一条枪中盛放一个春天

——"三八"妇女节诗会

不过是女子

冉俊雅

我用一个个重复的字 写下一首首重复的诗 追寻生命的价值和含义 从昨夜到昨夜,从土地到土地 让我重复心头的悲啼 借由这个鲜红的疮口逃离 逃离我这日复一日的躯体 冰雪的眉眼笑语 使我大病一场 春来温酒,却还我落寞的健康 湛烈之空,春响回迸 我把我的原力,都献给了四季 我就是我,一如你就是你 你居与我的体内 我也为了你,朝向你,住进你心里 我喜欢我们共同信仰里有着必要的清晰 但我不是土地,不是躯体,不是四季

我不过是个女子,爱真实的自己

在沙滩上

唐玉梅

三月, 背阴处月季和蔷薇都在 它们开得拥挤又热闹 她说我们去河堤看水吧 春水快涨到岸平了吧 河滩裸露江水并不见涨 我们踩着砂砾和石头站在沙滩上 我们说起波伏娃和伍尔夫 忽然怅然不知我们是哪位女子的后代 她有没有曾经在这里浣衣采薇 我们谈论社畜谈论婚嫁 最后我们自然也说到生育和死亡 我们说必须支持不婚主义者的所有主张 谁这时没有房屋也不必建筑 但我们最好有自己的孙子 这时风起我们迅速背过身来拉紧衣领 有月季和薔薇的花瓣飘过来落在脚下 是哪个淘气的孩子 把月季和薔薇撕成碎片 又把它们洒在空中

那些没写出的诗句 李思纯

我写的诗句大都在纸上 比如这盛世的歌咏 热衷舞台的人吟诵它们 它们被追光照亮,喜气洋洋 也有不在纸上的诗句 比如人世间欲哭无泪的酸楚和忧伤 那些个在情绪里淘了又淘的词语 被我堆砌成一朵刺玫的形状 娇艳欲滴又暗藏锋芒 人们称赞我是一个懂得感恩的孩子 一个有情怀的诗人 可是,我没有写出的诗句都去了哪里 昨夜的母猫此时正迷茫地嗅一株嫩草 它的影子随竹篱笆一起歪斜 我那哪巴父亲跳起来驱赶偷食的野狗 打翻的残羹又被他踢了一脚

在地上画出个规整的叹号 门前的梅李花白,陌上的粉桃将开未开杏子树的老枝还搁在即将坍塌的墙头 你说,那些我没写出的诗句都去了哪里

春天的雨

杜韦慰

大地在春光中苏醒 天空俯瞰万物,喜极而泣 千丝万缕,洒向尘世 滋润干涸的土地 呼唤一些沉睡的灵魂 这苍穹之上的水 穿越千山万壑,奔涌而来 我将激情化成一腔新鲜的血液 染红天空中的太阳 浇灌、孕育、照耀 要经历多少的旅程 种子、泥土、春雨 会走过怎样的一生 完成种子到粮食的成长蜕变 实现生命轮回中最美丽的定格 春天的雨,润入了生命的旅程 一滴春雨,撬动了整个的春天 是千年不息的柔情 浇灌出满世界的欣欣向荣 映射出太阳下无数光明





在河之洲

一束干硬的光影射穿冬天

温暖如漫天飞散的箭羽 河岸三月,柳枝把曲裾拉长 背后隆起整个命运的场景 饕餮纹、青铜钺、马背上的女战神 烟尘四起又归于死寂 千篇一律的河床下 时间沁满玉璧的谷粒纹 就像混合血污的大地 你在那里无数次学习站立,学习宽容 足够坚硬才能温柔 足够卑微才能富于力量 哪怕小小的身板在历史中蜷缩成三寸 母亲仍会在死亡之前将枪声折叠进怀抱 再轻轻抚过草木上的露水 递上一珠眼泪,给希望留条缝隙 告诉太阳 这世界还有灵气、洁净以及虔诚 你,在河之洲 尽阅桃花灼灼、蒹葭苍苍、鸡鸣喈喈…… 尽阅人们自我映射的丰沛想象 你,一如汉水,清澈东流

观三河口水库有感 邓小鹏

我们仨

侯云芳

夏日的清晨 我们喝茶,聊天 把栀子花插在瓶里 高兴时还提到远方和诗 以及爸妈当年的浪漫 今天,天气温柔、汉江慈悲 允许我们相爱相守 允许我看你甜甜的笑 也许,来不及转身 一场大风就会风雨飘摇 一些泥沙就会挑拨江水 不必等,勇敢说出爱的修辞 让我再摸摸你的小手 亲亲你的脸颊 如果不得不分离 在离你最近的地方 我们把根须紧紧交错一起

盛夏的女人

王娅莉

我们家的女人

方雯

我的母亲出生于 1931 年 她没上过学 靠在生产队劳动挣工分 养活大姐出生于 1953 年 她生育了四个孩子 她生育了个瓷缸一写着 奋战果出生于 1964 年 上到小学三年级就回 地生育务农 都不再务农 我三姐出生于1967年初中肄业 她生育了三个孩子 都是大学生 我出生于1971年 上过中专,选择当老师 生育了一个孩子 我们都是伟大的女性

香溪雪

陈静华

春雪踏着雨水而来 让雪后的香溪洞渐入佳境 它挥毫泼墨 晕染出一幅幅水墨画 打雪仗的孩童跌跌撞撞 跑过纯阳洞和药王洞外的神奇 簪白花的古树静默守望 飞蛾槭和乌桕绿了又红,红了又白 青檀把自己神话成盘根七仙 枇杷叶棕榈叶张开翠绿的大手掌 捧着一朵朵棉花白 侧柏板栗树和山合欢把雪言欢 红绸和青石板的天梯直插云霄 146个台阶被游客踩在脚下 凌霄亭在迎接着勇敢的攀登者 玉皇阁的竹子和桂树永远仙风道骨 红墙青苔静谧着头戴雪帽的白瓦 明黄的千里光随香溪湖水缓缓流过 流淌进神奇的八仙传说

停顿

李爱霞

阳光走过铁轨 又退回唐朝 攥紧你虚拟的名字 一再努力,看不清你脸上的细节 停顿的酒肆一开一闭 过客如烟 墙角的头发 找不到足够的泥土 茁壮成长 不再爱不再恨 不再盼不再痴 落地的激情 真心实意地等待苍老 等待腐烂,你看 我桀骜的心 多么温顺又多么疲惫

春风

郭华丽

冬天跑到山上去了 夕阳已经西下,春天的风 还留在树梢,枝头的花瓣里 容颜总是要跟着时间 一起走,别打扰 让我暂时打坐,再起来时 行走的每一步,已比 现世本身更加安稳

如果你是清澈河底的一粒沙子

女神之光

冯雪

行走于世间万千的姐妹是斑斓的珍珠 如果你还在寻找力量寻找太阳 看吧,一定是女神之光 有一群女性,是晶石,照亮历史的角落 每一个光点,都能折射出一道彩虹 有一种力量,坚不可摧。生命是一把镰刀 再怎么无情 也收割不了她从容自信的脚步 姹紫嫣红,最是她不值一提的容颜 虚无的美貌不堪一击 每一女人 都为人类画上了浓墨重彩的一笔 每一个女人,面对大地诉说着古老的故事 直到丝丝白发在春风中化作雨丝 光阴刻下的皱纹无法折损她的傲骨 无数的呐喊从远山深林中传来 每一朵小花都会迎来灿烂的春天 当我们从襁褓中露出笑脸 当我们从懵懂走向成熟 都有母爱一路伴随一路歌

每个人都会有春暖花开

独坐春天的边缘 心里盛满期盼与欢喜 看桃花盛开,看柳枝发芽 春天,万物复苏 那些混沌的日子,慵倦的时光

我奶奶

陈点言

我听,姐、妹、姑、妈说我奶奶 她从湖北郧西县嫁到陕西镇安县 我才会说话 贼她奶奶 喊她奶奶的人增加一个 她就要多操一份心,但她多么高兴 她有五个儿女 现在都是普通人,本分,诚实 听说还有五个儿女 很早都到天国去了 均因疾病,贫困 她哭过多少次,还要抚养感伤与希望 我是奶奶的二孙女 我知道没有几人记得我奶 我五岁才知道我奶奶叫卜天慧 奶奶,你子孙记得最亲

春江吟

章开玲

玫瑰落在谁的手上

乔文丽

一夜雪倾城,枝里悄然红 洁净热烈,像极了一些女子 三缄其口,她们 试图用美好,覆盖一些破碎脏丑。 落下绽放,一边柔软一边坚强 她们是母亲,是妻子,是眼巴巴的 小女孩。期望天下的 男子,像山像树像大海一般 可以依靠指望以及宽阔,如父如兄长 只是如今的他们也不堪重负 更需要成长。这些期许 如同女子在大风里别一枚美丽的胸针 正面华彩示人,背面 稍不留神,便针尖入骨 不要让那些期待变成失望 女人,一生能依靠的只有自己 一位母亲时常给女儿讲 可她自己呢! 依旧不死心 总爱把双手,支在日光花前 微笑着说,有香味呢

学习春天

周益慧

重新再流淌一次

麻花辫

柳旭

少女,有一对麻花辫 又黑人,在一对麻花辫 双黑又长,光编起 编织车华 编织对过一个青春 咔嚓,刀起辫落 破大了一个落 转头,从前的鲜嫩的时光 走进大小女昨年轻的母亲 已是另一个自己

致女神节

杜波儿

开在春天的花

王慧

春天的祝福

沉睡一冬的溪流开始欢歌

等待许久的蜂蝶翩翩起舞

陈春苗

东风打开一层层蜜罐 小这子,三月八日 万物举着风调雨的旗帜 以春天的高风调影响。 双春天的高级送来祝福 祝福花母亲,祝福美丽芬芳 孕祝福花望的人 祝福你们 沟有有你们 经客事 祝福你们 海有你们 每有你们 每一个晨起日暮,都有鸟鸣和落霞相伴 每一次徘徊踟蹰,都有航标为你指明方向

阳光铺满的日子 ^{任静}

一年中,唯独这个日子 铺满阳光,照亮 你平凡的人生 满面沧桑,焕发青春的靓丽 你的笑靥如镜 辉映春天娇艳的花瓣 所有的鲜花 都从四面八方赶来 所有的喜悦 都朝着今天涌来 你是温婉的玉 轻舒绕指柔 便可攻克人间黑暗与铜墙铁壁 我拥着春风走向你 迎着光亮奔赴你 你是我的春天、阳光 在阳光铺满的日子 你的周身镀满光芒

第 1385 期