

讲好安康人自己的故事

——安康道情《英雄的遗憾》斩获第三届“陕西曲艺牡丹奖”侧记

记者 梁真鹏 通讯员 柳庆康



见义勇为树典范，中华美德代代传。

2022 年 11 月 21 日，陕西省曲艺家协会公布第三届“陕西曲艺牡丹奖”，由安康市曲艺家协会、市文化产业协会报送的《英雄的遗憾》，在全省 5 名表演奖中位列第二，这是我市获“陕西曲艺牡丹奖”的最佳成绩。

“陕西曲艺牡丹奖”是中共陕西省委宣传部批准，省文联主办、省曲艺家协会承办的全省唯一的曲艺艺术综合性奖项。该奖项评选坚持思想精深、艺术精湛、制作精良，坚持把社会效益、社会价值放在首位，倡导讲品位、讲格调、讲责任，突出评奖的社会示范性、行业专业性和艺术权威性，推动新时代曲艺事业繁荣。

英雄主义与艺术结合

2021 年 11 月 5 日晚，在北京举行的“圆梦中国·德耀中华”第八届全国道德模范颁奖仪式上，旬阳籍青年朱海义荣获全国见义勇为道德模范荣誉称号，这也是安康市第一位获得全国道德模范的先进典型。该市曲艺家协会主席王治丁、市文化产业协会会长孙世福得知后，高度重视，认为此题材非常难得，见义勇为事迹值得发扬光大。两协会立即选择安康艺术精英人才组建创作团队，进行实地采访，深入了解朱海义在事发地三分钟内连救三人的感人事迹。

在短时期内，由创作团队成员杨军担任编剧，张兰溪担任作曲，邹雪担任导演，屈秀萍、王治丁担任主演，李龙茂、彭光明、张永红、赵亚琳等十人为伴奏助演，以此为题材采用安康非遗曲种“安康道情”说唱的表演形式创作出剧目《英雄的遗憾》。团队克服种种困难，不畏炎酷暑连日奋战，逐字逐句精心打磨认真排练，只为了一个共同的目标：打

造属于安康的优秀剧目，讲述安康人自己的故事。主要演职人员集表演、演唱、多重角色转换，天天数身汗，场场泪满面。通过乐队助唱、助演的表现形式，精雕细刻，打造出全新的艺术视听效果。整个故事情节感人至深，催人泪下。

团队协作与精心打磨

这一剧目，得到市委宣传部、市文联、市文化和旅游局广电局及市群艺馆、市文化产业中心的鼎力支持，市文联党组书记李雪艳曾表示，《英雄的遗憾》讲述的是安康本土的事迹，歌颂的是安康的平民英雄，也展现了本土的艺术形式“安康道情”这个剧目。这也正是安康曲艺家们长期以来坚守、奉献、耕耘的回报。希望剧组艺术家们能再精心打磨，争取在决赛中取得理想的佳绩。

著名作家、市文联主席李春平教授看完演出后，激动不已，写出精彩的短评《短剧带来大震撼》。他说：“剧情真正打动了我。在安康大剧院观看彩排的时候，旁边正坐着朱海义这位救人英雄。我是第一次知道、见到他。我历来崇拜这种无畏且无私的人物，他的勇气应该由两方面构成，一是英雄气概，二是浩然正气，宣布正式彩排，短剧在朴素无华的舞台上开始了，可是在几十秒钟之内，音乐的渲染就把观众带入了一种“异常”的氛围，接下来就出现了叫喊声，轿车冲入了汉江，气氛骤然紧张起来，观众的口提到了嗓子眼。女主角屈秀萍突然跪下，恳求救命，跪下之后的这一声撕心裂肺。我是一个容易被感动的人，特别是对细节保持着高度的敏感。在这个时候，我流泪了。紧接着，朱海义义无反顾地冲进了 80 米深的江中，接连救起了三人。事后英雄朱海义后悔不迭，恨自己的体能有限，恨没有能力将人全

部救出来。众人齐声安慰正在自责的英雄，说他已经尽力了。至此，舞台气氛已经推到了高潮，救人的过程得到了完美呈现。这是英雄的遗憾，也是生命的遗憾。”

主演屈秀萍是“文华表演奖”获得者、陕南十大民歌手，她在戏中扮演讲述人、被救和痛失女儿的大嫂及朱海义的妻子，三位角色转换幅度大，感情对比强烈，人物可塑性较大。有人戏称，演员是傻子，可一旦进入角色，“戏比天大”。整个剧情有平静的讲述，有失去女儿撕心裂肺地嚎啕大哭，有对朱海义的指责、嗔怪和心疼。在短短 12 分钟的剧目里，三种角色，既要做到精准完美的塑造，又要有细腻的人物刻画；既要有失去亲人锥心刺骨的演绎，又要有甘当英雄的妻子爱恨交加；既要有疏放中透出凝重的人物讲述，又要在平淡中显现奇崛，实属不易。这位在安康多部戏剧担任主演、都有不俗表现的年轻老演员屈秀萍认为：每一位角色的把握无疑都是一次新的挑战。看完本子当晚，她很激动，整个英雄的事迹深深地感染了她，打动着她。梨园行有一句话，只有小演员，没有小角色。大戏能演好，小戏可能更是一场考验。团队里都是安康的艺术前辈，她与国家二级演员王治丁先生在一块儿反复切磋碰撞的时候，都是想如何从艺术方面有更大的新的突破，在舞台上能够给大家眼前一亮。只有先感动自己，才能感动到大家。

英雄遗憾与英雄无愧

彩排时朱海义被邀请到现场观看，演出完毕，他走上舞台深深地向大家鞠躬，一躬，感谢艺术家们将他救人经过通过艺术的形式搬上舞台。他表示，救人是我应该做的，但国家给了我最高的荣誉……救人行为是一种功德而遗憾的救援，落魄四人，救人行为人，令人痛惜，造成自己的缺憾和痛心。

这出剧目是近年来安康文艺舞台上演出的优秀作品之一。成绩的取得来之不易。其一得力于创作题材好，事迹突出，上演的是老百姓身边的英雄，戏包了人。这与创作者们潜心辛勤笔耕密不可分。其二得力于表演好，人包了戏，人戏合一。市曲艺家协会有一批德艺双馨的老老艺术家们，他们老骥伏枥志在千里，新人创新不断，将发扬光大安康曲艺事业为己任，一直活跃在安康文化的园地。三得力于组织好，市文化产业协会从策划、实施、后勤保障到每一天的安排，细致到位，为演员们创造出温馨和谐的良好环境。

节目获奖了，市曲艺家协会、市文化产业协会代表剧组，深深地感谢各级领导和社会各界的大力支持。他表示将再接再厉，精心排练，讲好安康人自己的故事，更完美地打磨提升节目，冲刺更高的奖项，努力把地方非遗曲种和时代的楷模广为宣传，为安康创建全国文明城市提到应有的奉献，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，贡献安康曲艺人应有的艺术力量。



安康现当代文学人物回望：

杜文娟

杜文娟似乎有多个标签，属风的女人，晚熟者，援藏作家。偶尔，单纯特持，独坐一隅，观世间百态。有时，滔滔不绝，激情澎湃，纵横万里。她自己则说，尊重内心感受是她的行为方式。直译就是：纯粹。

每个人的成长都与自身的经历息息相关，刚记事的时候，随父母下放汉中五泉老家，童年的乡村，少年的拮据，青春期的压抑，塑造了她自卑的性格。许多年里，她像磐石下的杜鹃小苗，不被看见，自生自灭，风雨飘摇。

所好，她有一位吃苦耐劳的母亲，熟读《古文观止》的父亲，善良好学的家风。这些温暖如同寒夜的星光，雨后的彩虹，润物细无声，成为血液和养分，滋养呵护内心，渐次茁壮丰满。

岚皋县文科状元，顺风顺水读了大专，学的是政治，第一份工作是在岚皋县委组织部，然后做团干部，成为县委办文员名干部中最早经正规院校毕业的女性。后离开公职进入国企，原来的同事曾经感叹，迟早是一位领导了，可惜了。她哈哈大笑，从文不一样愉快吗？后来，受组织排遣，到西康堆龙德庆县定点深入生活，在西安高新区管委会挂过职。内心的潮水汹涌澎湃，将诗和远方付诸行动，风一般地去往能去的任何地方。

超出常人的敏感，使她分外珍惜这份天赋，深深地懂得，世间的好处，不可能全属于你，历史长河由众多生命组成，每个人只是长河中的一粒泥沙，有的是沙金，有的是尘埃。无论精美还是粗鄙，基本上是自己的感受，与他人无关。重复而简单的劳动是对青春的扼杀，每一个不起身的清晨和黄昏，是对灵魂的辜负。既然生命不能重来，就不能人云亦云。以自己的方式，拓宽生命的辽阔，发出自己的声音。

所以，她注定是一位凛冽而孤傲的探索者。

文学创作，是她完成人生蝶变的方式。最初，她的写作是自娱自乐的雪月，心情歌咏，《从《庚子》到《西安晚报》都曾发表一些散文短章。随着脚步的远去，阅读和阅历的增加，逐渐由内而外，关注社会和当下。小说、非虚构同时写作，《小说选刊》《中华文学选刊》《十月》《中国作家》《人民日报》《光明日报》均有散文小说发表。有作品被转载和收入多个年度选本，入选排行榜和好书榜以及《陕西文学》60 年作品选》、2022 年长篇报告文学《守边》入选中国好书重点出版图书。著有长篇小说《红雪莲》《走向珠穆朗玛》、小说集《有梦相约》、长篇纪实文学《阿里 阿里》《苹果 苹果》《祥瑞草原》《岩兰花开》《守边》，散文集《杜鹃声声》《天堂女孩》《绿雪》等 11 部作品，共计 300 余万字。

在发表和出版的众多作品中，她认为有 3 部作品，最能体现她的哲学思考和艺术高度，分别是长篇小说《红雪莲》，长篇纪实文学《阿里 阿里》《岩兰花开》。

《阿里 阿里》首发于 2012 年第 2 期《中国作家》纪实版，当年 6 月江苏文艺出版社出版单行本，2021 年 8 月辽宁人民出版社再版。第六届《中国作家》鄂尔多斯文学奖获奖词是：以女性特有的虔诚和坚韧，记录了阿里人的命运、爱情、信仰、伤痛与灾难，忠实再现了阿里人跌宕起伏的生命韵律和惊心动魄的历史传说。经中国对外翻译出版有限公司推介，先后参加了伦敦、美国、法兰克福等国际书展，随中国图书进出口总公司“中国书架”落户多个国家。首版十年以来，销量逐年攀升，2021 年入选西藏和平解放 70 周年主题书单。京东排行榜、当当畅销书榜单、纪实文学爱好者推荐榜、中国纪实文学榜单等。

《岩兰花开——汶川大地震幸存者生存状况调查》，是她 10 年间，4 次入川采访采风创作完成的。有评论家认为，这部作品不仅对幸存者的顽强与乐观进行了深情刻画，也对那场并不遥远的灾难进行了多角度反思，是一部描写人类灾难史的长篇纪实文学，具有文献史学的价值。此书入选国家国防教育主题书单、2020 年百篇好书年榜、百道原创好书榜年榜。百道是好书推荐大数据汇总榜，是国内目前比较权威的图书榜单。

长篇小说是文学的最高殿堂，历时 6 年创作的长篇小说《红雪莲》于 2020 年 10 月出版，共 39.5 万字。此书入选中国作家协会和陕西省委宣传部重点扶持作品，900 个页码的藏文版《红雪莲》，被列为“庆祝新中国成立 70 周年、庆祝西藏民主改革 60 周年献礼图书”。陕西新闻广播空中书苑进行了长篇小说选播，西藏人民广播电台藏语频道进行了藏语选播。腰封上的广告语是：“四代人，七十年，一部波澜壮阔的援藏史”。这是一部致敬援藏历史、书写汉藏友谊、讴歌老西藏精神、礼赞新西藏建设发展的史诗性作品。获第五届柳青文学奖长篇小说奖。

从文学青年到专职作家，从山乡到古城，读书和写作成为日常，获得过第六、七届《中国作家》鄂尔多斯文学奖，西藏自治区第七届精神文明建设“五个一工程奖”（合集），《解放军文艺》《红豆》杂志双年度奖，第八届冰心散文奖，第五届徐迟报告文学奖提名奖，第 22 届全国报纸副刊作品年赛铜奖，陕西文学研究所突出贡献小说作家奖，陕西省五一文艺奖等。成为中国作家协会会员、中国报告文学学会理事，陕西文学院签约作家、东芜文学院签约作家、成都文学院特邀签约作家，陕西省六一一批人才、百优人才、三秦优秀文化女性等。

杜文娟也是陕西中青年作家中，作品被翻译为外国语种最多的作家之一，目前有英、塞、尔、哈、萨、克、藏、匈、德、印、地、文等。2018 年世界读书日之时，受哈萨克斯坦文化部邀请，访问哈国，参加了在阿斯塔纳举办的欧亚国际书展，作了题为《我生机的祖国》的演讲。2018 年底，中国驻塞大使馆重点推介四位作家作品，杜文娟入选。中国驻匈大使馆也将重点推介她的作品。

终于，杜文娟活成了自己喜欢的模样。她也成长为读者喜欢的著名女作家之一。

（卜仕方）



朱海义不怕江水险，众人心提到嗓子眼。



我从心里敬重你，扶危济困是好儿男。

我市集邮协会斩获全省佳绩

本报讯（记者 梁真鹏）近日，从省集邮协会第八次会员代表大会上获悉，安康市集邮协会王永星、赵承钜、何涛、谢涛当选省邮协理事，安康中学高级美术教师何涛被评为全省青少年集邮委员会副主任，市一小高级教师黄平被评为全省青少年

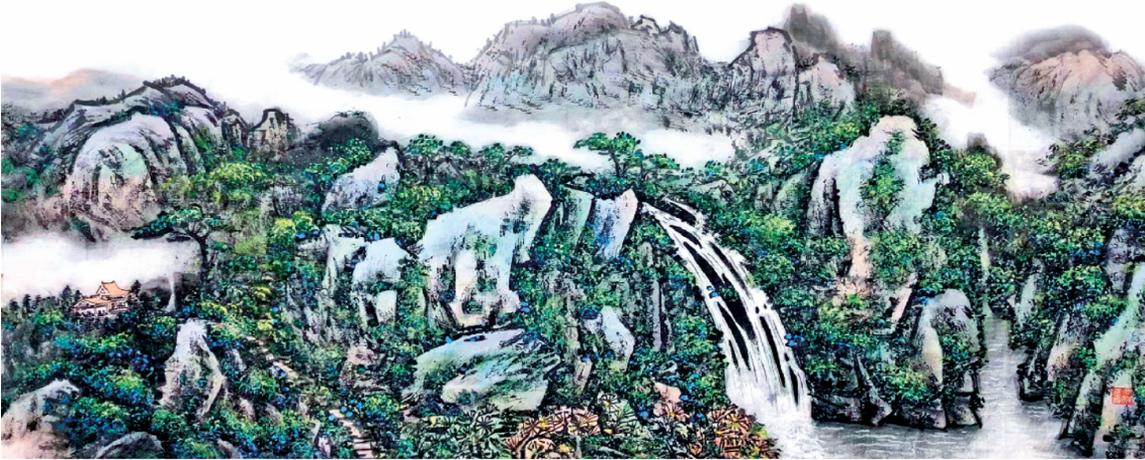
集邮委员会委员。安康市集邮协会被评为全省先进集邮协会；安康中学、安康市第一小学被评为全省先进基层集邮协会；张琦被评为全省集邮先进工作者；赵承钜、梁真鹏、刘焕山被评为全省集邮先进个人。

安康知青艺术团用乡音唱响追梦豪情

本报讯（记者 梁真鹏）纪念知识青年上山下乡 54 周年暨安康知青艺术团成立 18 周年知青艺术团纪念演出近日在汉滨区建民镇付家河旁潘家院子精彩上演，演员们倾情表演的带着浓郁安康地方音乐元素的节目，受到广大观众的热情欢迎。开场舞《到农村去，到边疆去》、双人舞《游牧时光》、舞蹈《十对花》、女声独唱《见了你格外亲》、笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》、柔力球表演《大美中国昆山篇》、汉剧曲牌《春临汉水》……成员们用丰富多彩的表现展现自己的追梦豪情和感恩之心，共同庆祝艺术团生日。从 2004

年成立至今，安康知青艺术团已走过 18 年风雨，这个公益性群众文艺团体由安康原上山下乡的老知青及其亲友后代自愿组成。18 年间，该团常年坚持下基层进行文艺公益演出，每年演出均在 70 场次以上，专场演出 41 场，其中两次赴慈幼康复中心义演，到安康军分区、敬老院等地义演 9 场，展演和比赛 18 场，深入行政村专场演出 20 场，胜利完成“戏曲进乡村、文化润民心”的演出任务，用艺术之花传播先进文化，唱响中国故事。

秦巴汉水生异彩，春山溪流有清音。（中国画）



秦巴汉水生异彩，春山溪流有清音。（中国画）

王晓琪 作