

# 致敬 2022，拥抱 2023

**编者按:**时间的脚步坚定、稳健,永不停歇。站在2023年的起点,回望2022,思绪澎湃,心潮起伏。这不平凡的一年,有过疲惫、难过和沮丧,更有温暖、快乐和希望。白云苍狗,四季枯荣,平凡,我们依然坚守,依然昂着头奔跑在烈风中。本期我们就用一个个故事、一段段过往……向2022致敬,向自己致敬。一切过往,皆为序章。直挂云帆,乘风破浪!2023,我们来了!

## 希望在,光就在

记者 肖兵

穿过呼啸的寒风,2022的时光列车以猝不及防之势,已然抵达终点。2023年的开篇,无论我们是“阳康”,或者仍在“渡劫”,或已经挺入“决赛”,都不约而同地踏入这个全新的年份,迎接必将到来的春天。

2022年是充满变革、不同寻常的一年,无论是世界格局的演变,还是一座城市的发展,与我们个体的命运都息息相关。作为媒体工作者,我们不仅常常以新闻的视角打量 and 审视这些变化和发展,更常常站在“第一现场”,切身感受一个城市、一个国家的鲜活脉动。

这一年,我们迎来了党的二十大,我与我的媒体同行们并肩作战,在党的二十大精神的指引下深刻践行新闻“四力”。在习近平总书记来安考察两周年之际,沿着他的足迹,生动展现春风洗礼下的安康追赶超越新路径。在冬奥会掀起全民“冰雪热”的浪潮中,挖掘安康冰雪运动背后的故事。在庄严肃烈的市第五次党代会、市两会中,见证了新一届市级领导班子的诞生,感受到前所未有的振奋和激昂。在一场场项目建设集中观

摩、一次次“云招商”“小分队招商”和跨越山川湖海的拜会中,记录全市干部群众同心稳增长、稳增长的坚实脚印。在一次次翻山越岭、进村入户的调研采访中,深切体悟到关键少数与基层一线的干部一样辛劳、一样不易,很多时候,脚下的泥土比手中的镜头和案头的文件更重要。在创文一线定调和记录全面动员、全民参与的决心和魄力,一个个沉疴痼疾、疑难杂症快速破冰化冻,城市面貌焕然一新,让人真切感受到关键时刻的“安康速度”和“安康力量”。

这一年,无论是龙舟节、晒博会、农高会、国际茶日等与安康有关的盛会,还是乡村振兴、产业发展、项目建设的火热一线,我都直接或间接地参与其中,比以往任何时候都深刻地感受到,我们个体的荣辱与这个时代、这座城市紧密地联系在一起。作为记者,我们是幸运的,虽然岁岁年年常相似,但生活和工作并不总是枯燥的重复,总有不一样的人和事带给我们激励和向往。在时代的洪流中,我们见证和记录着变化,更助推着变化,并成为变化的一部分。

2022年和过去两年一样,疫情反复,国内外环境严峻复杂,大家生活得并不容易,我们每个人都感受到命运的无常,经历过无奈和心酸,甚至离别与挣扎。但艰难的日子里,那些寒来暑往穿梭于楼宇间的外卖员,夜以继日守护群众生命健康的医护人员,起早贪黑擦亮城市街道的环卫工人,挑灯夜战独守写字楼隔间的创业者等等,那些如同螺丝钉一样嵌入社会生活的平凡普通人,都在用他们的坚韧、勇敢告诉我们:努力在,希望就在;希望在,光就在。过去的每一天,每个人都有自己的光,在我们看见或看不见的地方,微光成炬,照亮一个家庭、一座城市、一群人的前方。

开往2023年春天的列车已经驶出,新年的阳光温暖、明亮。让我们继续心怀光明和希望,以坚韧、勇敢、自信的怀抱迎接2023年的每个清晨,在点滴时光中捡拾更多了解世界、拥抱生活的热情,发自己的光,把未来雕琢成“值得过的样子”。

没有快进,没有倍速,悄然间,新岁已至。每逢新旧交替之际,总会忍不住盘点过往期盼未来,好像过了这一晚,就能撇干净旧年的问题和麻烦,快速脱胎换骨,成为更好的人。

虽事与愿违,但也并非一无是处。过去的一年,在平日里看来小且不起眼,这些琐碎叠加起来,却又是出人意料得远。总之,步履虽小,微如芥豆,却亦有毫光。

于我而言,创造和传播是最有质量的两件事。所幸,我一直都有参与。作为党报记者,过去一年,我站在安康发展的前沿,在看、在听、在记录、在见证、在感受、在坚持,及时在重大决策、显著变化、重要节点上,打上新闻媒体的印记。

初春采访时紫阳茶山上生发的新芽,市第五次党代会、市两会期间凌晨4点发过来的稿件、龙舟节前后中后期的创意报道、极端干旱天气下的多重“考验”、党的二十大胜利召开的喜人场景……从年初到年尾,一帧帧画面,藏着我们的共同努力,构成了专属于党报新闻工作者的“电影”。而我也用一个词、一组数、一个人,用小变化、微创新,用无数个细节,在版面上拼凑出安康高质量开展作风建设、全国文明城市创建、重点项目建设、招商引资等各项重要工作的情景。

日日与文字相对,我更加感慨于它的力量,是强大的、坚韧的、无穷的。如此更需保有敬畏

之心、保持严谨态度,对经手的成千上万篇稿件字斟句酌,反复推敲,让每个字词准确、每句话通顺、每篇文章条理清晰,力求版面至臻至美,经得起时间和读者的检阅。这是我的态度,也是负责的责任。

坦白来讲,我也曾不止一次质疑过自己,质疑过这份工作的意义,在熬出黑眼圈的深夜,在浑身汗湿的烈日下,在倾盆而下的暴雨中,一遍遍检视自己的内心。但当一次次深入基层实地采访后,面对文化水平参差不齐的受访人,我逐渐明白,在众说纷纭、论战不休之时,在茫茫资讯大海暗流涌动之时,读者需要值得信赖的主流声音。这样想来,能敏锐地挖掘事实、忠实地报道事实、见证并记录时代,是幸运的,是难忘的,也是值得的。

相信我与我的工作都是有意义的,而这些意义来源于记者的力量,那些无穷的远方、无数的人们,都和我有关。我的稿件也在传播过程中可能产生不同的蝴蝶效应,鼓舞着受访的留守儿童、创业青年、致富带头人、医生、学者等不同群体。总之,无论介质如何变化,我一如既往地记录生活、记录城市、记录时代,也在记录自己。

每年都有新的困惑和困难,这从未止歇。巨石周而复始地滚落,每个西西弗斯都在与陡坡做抗争。但我仍要说,来者犹可追,犹可憧憬,犹可展望。

## 芥豆之微 亦有毫光

记者 王旭

## 且用文字慰当下

记者 朱洁

时间无言。在一字一句一标点中,2022年悄然走过。

这一年,我们见证了党的二十大隆重召开,也看见安康以绿色为底色的高质量发展之路越走越稳,中国式现代化亦是人与自然和谐共生的现代化。

这一年,第二十二届中国安康汉江龙舟节主题活动圆满举办,龙舟竞渡将安康创优精神展现得淋漓尽致。

这一年,安康产业项目建设如火如荼,新项目、新产业、新园区、新工厂,如雨后春笋般竞相迸发。

这一年,我们于百家争鸣中壮大主流声音,每一期《安康日报》如约而至,从不缺席。在观点碰撞中凝聚社会共识,让思想成为记录时代的不竭力量……

我们是见证者、记录者、参与者,我们记录下了安康的点滴变化以及安康大地上每一个鲜活的事物。活跃在纸上的每一个标点,每一个词语,每一个段落,我们都锱铢必较。怀着对党报事业的忠诚,对读者的敬意、对文字的敬畏,我们编辑记者一直在坚守。灯光下耕耘的我们,心里也有光。

我们的光来自每一份责任心。为将新鲜冒着热气儿的新闻现场第一时间展现给读者,记者一线争分夺秒采访出稿,编辑收稿进行编辑,版务第一时间排版……无数人、无数环节的紧密默契配合,才能让《安康日报》如约迎着第二天的朝阳送达至读者手中。读者的每一次点击、每一次转发,让我们的职业荣誉感不断上升。

我们的光来自稿件里描写的那些鲜活的人物。

拥有30余年扶贫经历、荣获陕西省“优秀共产党员”、全国“人民满意的公务员”的刘子龙说:“参加工作39年,在扶贫战线31年,我走过最难的路、爬过最高的山、见过最穷的人,也熬过最深的夜。思扶贫脱贫工作历程,使我深刻认识到做脱贫攻坚工作要有‘昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路’的信念,要有‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴’的坚持,要有‘众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处’的淡定。”

作为一名编辑记者,编辑过众多稿件,我们总能在这些稿件里找到一些安慰,或感人至深,或答疑解惑,他们像你新交的一个朋友,总能

在你迷茫时给予答案。这些人,这些智慧就是我们的私藏,我们的收获,他们是属于我们的光。

3月,县域纵横新春行,足迹遍布全市,用文字和图片记录全市经济发展的强劲势头。

6月,浓浓绿意跃然纸上,木瓜园里果树整形修剪、稻田里忙插秧。

11月,全市党员干部奔赴一线,街头巷尾,小区门口,大家齐心协力守护群众生命健康。

时间无法定格,但每一张《安康日报》都见证了历史,定格了一刻光阴,而报纸版面,就是这段历史和岁月最直接的见证者,版面上所呈现的都是某个时期的热点新闻和重大事件。一张张经典版面串联起来,就是安康日报的历史,也是安康群众的历史,更是安康发展变化的历史。仔细阅读,你会在其中发现打动人心力量的。

新的一年,我们渴求爱情惬意,畅所欲言;我们渴望享点清福,逍遥自在;我们渴望冷静思考,赋予生活新意……但我更希望,我们依然能从这些文字中汲取更多的力量来迎接崭新的2023。

## 不执于旧 无畏于新

记者 赵漪浩

在年轻的互联网一代中,每到年底,最大的期待就是各大应用软件为用户画像,生成一份年度总结报告,为自己的一年做收尾。很多人期待着从年度报告中发掘出自己未曾察觉过的闪光瞬间,也希望能从中再认识自己。

然而人群浩如烟海,冰冷的数据给出的概括词总有雷同。翻看这些报告,总觉得不是真实的自己。世界上没有一片相同的雪花,每个小小的你我独有的经历也是不足为外人道的秘密,真正难忘的唯有自己知晓,无有外力可以偷窥一二。

记者这份职业给了我一个宝贵的机会。这是一个“外向型”的职业,时刻都需向外展示传递自我,工作中每一个值得记录的瞬间都转化成了文字或视频,媒介让观众感知到我们的温度,稿件就是我们的“年度报告”,记着自己,也记着安康。

2022这一年,我曾乘坐快艇,在瀛湖的如镜湖面上疾驰而过,见证着汉江践行与长江的十年生态之约,也曾深入巴山药乡的万亩中药基地,目睹着绿水青山如何发掘出金山银山的价值,沉浸在岚皋美丽乡村建设的田园美景中,荡漾在安康人与自然和谐共生的春风里。

这一年,我曾听过安康高新区企业车间生产精密元件的流水线轰

鸣声,抚摸过恒口示范区出品的冬奥会“冰墩墩”毛绒玩具,品尝过五里工业集中区新研发的魔芋美食,踏进过安康西高铁站热火朝天的施工现场,为安康日新月异的高质量发展深深讶异。

光而不耀,静水流深。从市第五次党代会、市两会,到龙舟盛会,安康今年的不少重大节点,我都有幸参与其中。人生的新篇章靠自己书写,也靠这座城市来承载。

这一年,创文是我的生活关键词。在骄阳似火的六月,全市上下开始了轰轰烈烈的创建全国文明城市工作,我可谓是从头参与到底,最初在曝光不文明现象时,随手拍都是“素材”。车辆乱停乱放,商家占道经营,部分小区环境卫生差等沉疴顽疾突出,在马路上,行人闯红灯、骑车不戴头盔等乱象更是比比皆是。但是,志愿者们并没有被难倒,哪怕是“天岂不惜河汉干”的全国最高温,他们仍保持“拼”的精神,发扬“干”的作风,走街入户,齐声上阵,让创文工作得以迅速推进。

令我印象最深刻的是采访安火路社区电业巷改造,这曾是一条困扰居民多年的坑洼小道,晴天一身灰,雨天一脚泥,在创文的推动下,如今的电业巷已变得平坦齐整。采访社区书记时,她笑着问路过的一

家人:“你们说这创文改造得好吧?”

“可太好了!”一家人也同样以笑容回应。我想,这笑容或许就是有人在盛夏时流汗苦干的最好回应吧。

如今,一座焕然一新的文明城市正在时间琢磨下诞生;道路两侧人行道更开阔了,人车混行现象减少了,通行更加顺畅。通过老旧小区改造工作,很多小区面貌得到了改善,修整了道路,规划了车位,安装了充电桩,提高了居民的生活品质。错落有致的绿化景观、整洁的健身步道让群众“推窗见绿、出门进园”。一个个新时代文明实践中心成了安康弘扬主旋律、传递正能量、讴歌真善美的新阵地。

这些从小到大,从无到有的可喜变化,是否也是安康交出的“年度报告”呢?

努力尽今夕,少年犹可夸。相较于整理过去和展望未来,记者总是着眼于当前,因为过时的新闻不是新闻,现场和现在才是我们的追寻关键词。不执于旧,无畏于新,一缕之任,千钧所托。让我们一同迈过这个有些难捱的冬天,再书写一个花团锦簇的春天,让当下的每一刻,都在未来的回忆里熠熠生辉。

## 做自己人生的第一责任人

记者 陈楚珺

2022年,是我成为一名编辑记者的第四年,也是我负责汉江周刊头版的第一年。一开始,工作内容和职责的变动让我乱了脚步,不知从何下手。我甚至一度产生了畏难心理:我能行么?如果做不好怎么办?

带着些许忐忑与焦虑,在身边前辈和朋友的帮助下,2022年我还是顺利完成了一些比较耗时的重要稿件。

年初,安康城区一辆私家车未让行正在执行任务的消防车的新闻引发关注。我走访了城区4个大型市场和4个不同类型的小区,了解消防车道的通行情况。综合多方信息和现场状况,记者了解到,城区停车难和群众安全意识有待提高是导致占用消防车道的的主要原因。在《“生命通道”怎能“通行不畅”》这篇稿件中,我将真实情况展现在读者面前,从消防员的亲身经历出发,倡导广大群众主动为紧急救援车辆让行,主动保证消防车道的畅通,主动遵守法律法规和公序良俗。同时呼吁有关部门能合理利用闲置的公共停车场的车位,平衡供需,从根本上解决问题。

在城市之外,金州大地的广袤乡

土也藏着丰富的新闻素材。

在汉滨区入选国家传统村落集中连片保护利用示范区后,我和汉滨区住房和城乡建设局的工作人员先后驱车赶往了数个国家级传统村落。在《不让“遗产”变成“遗憾”》这篇稿件中,我尽可能用文字还原我的所见,小青瓦屋面,清水翘首屋脊,浮雕色彩早已斑驳,但花卉动物图案灵动感清晰,样式精美……在展现传统建筑之美的同时,我也说明了一些亟待抢救修复的院落未能得到及时保护的现实。看着双柏村老院子倾斜的阁楼,我担心它熬不过下一个雨季。而我能够做的,就是客观、真实地当好执笔者。

采访的路上也有振奋人心的时刻。在做白河木瓜产业的新闻观察稿件时,我和领导、同事们先后两次前往白河县。企业主、果农、相关部门的工作人员、科研工作者……我们的采访对象尽可能涵盖产业发展的各个环节。“投我以木瓜,报之以琼瑶。”在采访的过程中,我看见白河的光皮木瓜从《诗经》中走来,站在了现代产业升级转型的关口前。2022年的木瓜节,我再次前往了白河的木瓜小镇。

各色农特产品琳琅满目,金黄的木瓜散发出独特香气。游人如织,我穿梭其中,用镜头记录着大家的笑脸,自己的脸上什么时候挂上了笑容也未察觉。

每完成一次采访,我内心的焦虑便得到缓解,每完成一篇稿件,心中的踏实便多了几分。我豁然开朗,问题的答案不在别处,要向内找寻。同时,我也在不断“自我洗脑”:“这是你的岗位,你的工作,多想办法,你是有能力能够解决这个问题,想得不如先动手做……”

党的二十大报告寄语青年,青年强,则国家强。当代中国青年生逢其时,施展才干的舞台无比广阔,实现梦想的前景无比光明。站在新一年的起点,我感到未来可期。随着疫情防控举措进一步优化,人人都知道,要当好自身健康“第一责任人”。虽然日常生活中多了一些未知数,但让我更加确信的是,不仅是身体健康,面对前进道路上的各种挑战和际遇,当好“第一责任人”都是必要的。想得不如先动手做,找外部原因不如多发挥主观能动性。着眼当下,阔步向前,定能乘风好去,长空万里。

街道办和社区工作者一点点用双手去改造、美化,让老旧小区旧貌换新颜,让每一名安康市民都能享受到文明城市创建的福祉。

在党的二十大召开时,我知道,这是我们党在全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要时刻,召开的一次十分重要的会议,是党和国家政治生活中的一件大事。因此,作为媒体人,我更明白自己身上肩负的是,我们要完完整整地向安康人民正确传达来自党的声音。而我能够做的不仅仅只有传达,我还收到了来自各个县区各界民众、党员干部收看收听党的二十大的照片,以及他们写下的对党的二十大精神的学习心得。这时的我,深感荣耀与被信任,所以在开幕式结束后的一小时里,我和同事们一起争分夺秒收集新闻照片、文字,最快最准确地将我市各级干部群众收听收看党的二十大开幕式盛况新闻组图发布,带动更多人聆听、学习大会精神。

执心守时信,岁寒终不凋。2022年的寒冬,面对疫情冲击,正常工作秩序一度受到影响。但令人感动的是,无论何时何地,我和同事们都互相安慰、鼓励,我们不仅是工作上的好帮手,也是生活中的好朋友,我们轮流值守,靠着毅力克服种种困难圆满完成各项工作任务。在最困难的时候,没有延误过一篇稿,没有错过一班岗,我想这就是作为媒体人,作为新闻人应有的操守和信仰吧。

奋斗创造历史,实干成就未来。这一年,我们克服很多困难,这一年,我们收获很多惊喜,我在不间断地记录着安康这座城市高质量发展发展的新篇章,也在不知不觉间写下了属于自己的那一笔。

## 这一年,且歌且行

记者 殷婷

这是不平凡的一年,也是难忘的一年,在2022,我和身边的很多人,大家团结协作,同心同行。

作为一名新闻编辑,我的工作常常伴着清脆的键盘敲击声,这一声声就像活跃在我指尖的音符,合成了一首抑扬顿挫的歌。

安康,一座充满生机的城市,这里既充满机遇又满是挑战,因此我常常需要应对挑战,化解难题。

在全市两会召开时,我们聆听记录来自安康各个县区的代表、委员声音,第一时间传达审议通过的政府工作报告及其他各项报告。我深深地知道这些报告凝聚着人大代表、政协委员的集体智慧,充分体现了党的主张和人民意志的统一,充分反映了全市人民的共同愿望,这也是指引安康未来发展的指路明灯。两会期间,我和同事们常常要等待新闻稿件到深夜,每一个等待的夜晚,每一个期盼的黎明,我们锱铢必较、一字一句地校对、编辑、发布,不厌其烦甚至到了严苛的地步,但我们都明白,这些工作并非无关紧要,新闻准确高于一切,我们必须跟时间赛跑的同时做到一丝不苟。

在创建全国文明城市时,我深刻地感受到一个城市切切实实从内到外的提升,我们收集着各个县区、村镇的创建稿件、新闻图片,在一个个通讯员的笔下,我们仿佛已经看到了市民们一张张满意的笑脸,一个个点赞的大拇指。在工作之余,单位组织大家当志愿者,去路口指挥交通,打扫街道卫生,我们从创建工作的记者也变成了参与者,身体力行地为安康的创建工作添砖加瓦。而我个人感受最深的是看着租住的小区一点点变样,