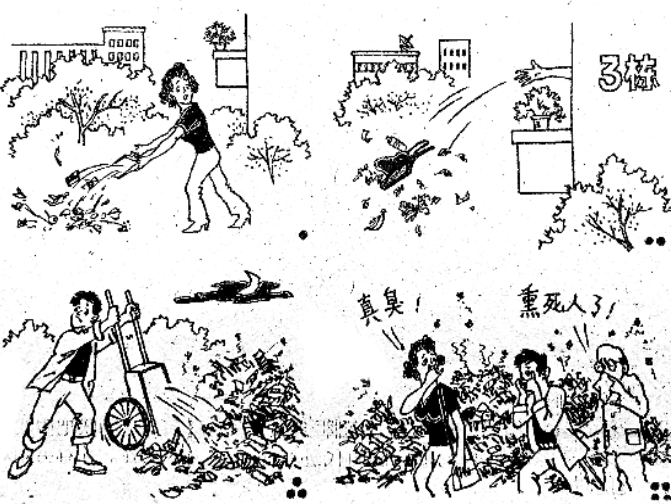


媒体走基层 创文看变化

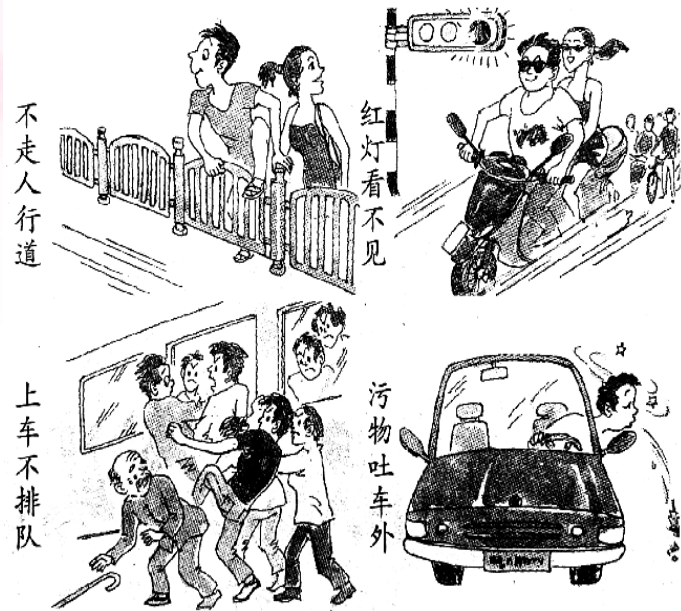
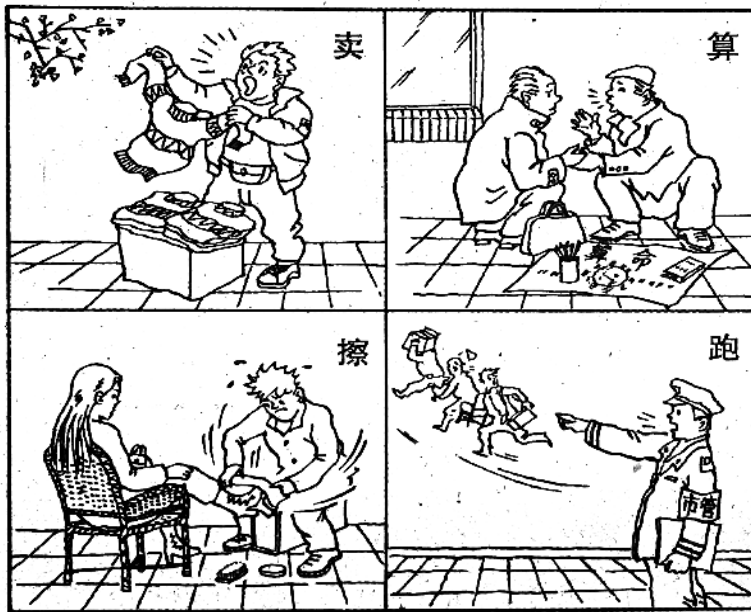
抛弃陋习 倡导文明



文明的报复



人行道ABC



如此禁止



赵红桥曾发表的漫画作品

「画里画外」话文明

记者 陈楚珺

文明

“以前的作品，放到现在也有现实意义。”我市各个行业领域掀起创文热潮，71岁的赵红桥则选择将自己刊发过的新闻漫画作品整理出来，并将照片转发至抖音和微信朋友圈。这些作品里有讽刺占路经营的，有讽刺乱扔乱倒垃圾的，还有讽刺违反交通规则和破坏公共设施的……仔细观察，作品落款都是“五一”，创作时间都较为久远，其中一幅创作时间甚至要追溯至37年前。

1951年5月1日出生于西安的赵红桥，将自己的笔名定为“五一”。其作品表现群众生活的点滴日常，画给普罗大众看，赵红桥用大半辈子解答了“执笔为谁”的命题。

能用好筷子时，赵红桥便学会了握笔。涂涂画画，挥洒天性，纸笔是他童年最忠诚的玩伴。“上初中以后，结识了长安画派几位画家的子女，我便成了陕西西美协家属院的常客。”赵红桥回忆，在指点过自己家中，油画家蔡亮对自己影响最大。“他当时告诉我，造型能力一定

要加强，以后会受益无穷。所以我在造型上特别下功夫。造型能力就像盖房子打地基，地基打不好，楼再高也要坍塌。”在赵红桥看来，印象派、野兽派、综合材料派……如今各种画派争奇斗艳，玩艺术的大有人在，欣赏角度也各不相同。但从中国社会实际出发，画作的欣赏群体主体是普罗大众，绘画要让大家能一眼看懂。从大众审美的角度考虑，造型就非常重要了。

考入西安印刷学校后，赵红桥获得了每周去新华书店实习的机会。根据个人爱好，他被分到了图片画册门市部。赵红桥因此认识了一大批美术爱好者，在互相切磋中，赵红桥的国画、油画、版画、水彩等理论知识和应用技巧又跨了一大步。

1969年，赵红桥被分配至安康日报社工作。“刚来时在印刷车间工作，后来开始配合编辑的文稿，创作一些漫画作品。1978年初，我正式成为一名美术编辑。”

找准“战场”，赵红桥用擅长的

白描手法作插图、漫画和连环画，转折顿挫、外柔内刚，他寥寥几笔，纸上的人物像要动起来。“当时的纸媒比较有影响力，我的创作精力也比较旺盛，一年省内外报刊可发表漫画题图300多幅。应各大出版社邀请，绘制的《宋金采石之战》《猎寇记》《第一个罪犯》等连环画作品的反响也不错。尤其是《中国妇女报》，还邀请我创作妇女题材的刊头画，他们用了十几年。”赵红桥补充说。

谈到自己的工作成就，赵红桥首先便是感恩报社，给了自己展示自我和革新自我的平台。“也正是因为这感激，1996年央视《焦点访谈》“中国卡通的期盼”专题节目中，他作为故事的主角，放弃了全国都市报新闻美术委员会副主任等头衔，坚持署名——陕西安康日报社美术编辑赵红桥。耳濡目染中，赵红桥的两个儿子也与漫画结下了不解之缘。“大儿子成了‘获奖专业户’，两个儿子都创办了自己的动漫公司。”赵红桥说。

创作成为赵红桥带来收获，也带来了“麻烦”。

多年前，赵红桥创作了一组漫画，讽刺城市管理乱象。对方来势汹汹，讨要说法。赵红桥则大方回击：“漫画是艺术创作，针对的是社会现象而不是具体对象，讽刺也是社会上的不正之风。谁对号入座那便真是谁真有问题。”

时隔多年，赵红桥觉得自己这些作品没有过时。“这些社会陋习仍旧存在，我的这些作品还是能刺痛某些人。”赵红桥曾在抖音上刷到过群众视角的“红马甲”，但评论中，“演戏”之类消极、质疑色彩的词汇反而频频出现。“创文不是刷大白墙，只有表面工作是不行的。要改变那些骨子里的陋习，就要从问题下手，从人下手，从人的家庭教育、学校教育、社会教育等各个方面全面提升综合素质。”作为一名曾经的新闻工作者，赵红桥觉得，社会需要唱赞歌的人，但那些有观点有态度的声音，则是更有力量所在。

景点见闻



让文明早日成为广大市民的标配

记者 陈楚珺

11月12日，市创建全国文明城市指挥部召开重点工作周调度会议。会议释放信号，规范志愿服务、抓好交通劝导、出租车行业专项整治、打击私拉乱接、“飞线充电”行为等方面工作仍需巩固提升。

安康入选2021—2023年创建全国文明城市提名城市名单以来，全市整合各方资源、动员各方力量，全力构建党委统一领导、党政齐抓共管、文明委组织协调、有关部门各负其责、全社会共同参与的文明创建新格局。于此，让我们再一次看到文明城市的“春天”。同时，也看到了我们城市与文明城市要求的差距。

安康城区这一些不文明现象存在的原因是多方面的。安康的经济社会发展程度，决定了创文工作中“人”和“物”的持续保障存在一定困难，且促进文明行为的相关法规设立后，市民知法守法仍有差距，公共文明行为法治意识仍有待进一步提升。

“创文”没有捷径可走，无论是城市环境改善的“面子”，还是市民素质提升的“里子”，都要扎扎实实下功夫。如今，“全民创文”使“不文明现象”的生存空间正在不断被压缩，但是，斩草还要除根。要从制度设计和法规保障上彻底封固“不文明”的生长渠道，加大打击和惩治力度，对标整改，攻坚克难。同时要提升市民对创文工作的认识，从家庭教育、学校教育、社会教育等各个环节，全面提升市民的综合素质，让文明的思维、文明的行动、文明的表达、文明的生活，早日成为广大市民的“标配”。

短评

“86岁，依然能跑，依然在跑”

——2022北京马拉松最后一名完赛者的故事

新华社记者 王明浩 孔祥鑫 杨淑君

在2022北京马拉松上感动亿万网民的张顺，经过短暂休整，每天又准时出现在北京玉渊潭公园进行晨跑锻炼。19日早晨，刚刚跑完10公里的他显得轻松自如，回忆起此次北马赛事仍历历在目，“现场观众的掌声和欢呼，‘关门兔’的陪伴和鞠躬，让我无比感动，那一刻我更想鞠躬致谢。但当天能完赛已是咬牙坚持，非常担心最后体力不支瘫倒在地。在这里，我要向他们深深鞠个躬！”

“86岁，依然能跑，依然在跑”“体育精神最好的诠释”“岁月并不能阻止我们的热爱”“生命不息，运动不止，为老人点赞”……这两天，“北马最后一分钟”刷屏出圈，很多网友对这位热爱生活、执着奔跑的老人不吝赞美，纷纷致敬“坚持的力量”。“如果可以，我会一直跑下去！”谈起未来，年逾八旬的张顺口气坚定。

北马情缘

2022北京马拉松比赛的最后一瞬，注定会成为体育赛事的经典画面，长久地定格在人们的记忆中——身形瘦削的张顺虽然气喘吁吁，但坚持以跑步姿态迈过终点线；十余名“关门兔”完成陪伴后，集体向老人鞠躬致敬，站在拱形门下，张顺犹如跨过胜利之门的战士，面对掌声和欢呼驻足微笑，挥手致意……

然而，6小时12分15秒，最后一个完赛，这样的成绩与张顺赛前的目标相去甚远。

北马因疫情睽违两年，今年重启。作为高龄跑者，张顺格外珍惜这次参赛机会，很早就开始了备战。

“尽管速度不快，但今年以来每月的跑量都在400公里以上。而且我会以自己的速度跑自己心中的马拉松，不出意外的话，5个半小时就能跑完42.195公里！”

遗憾的是，张顺在比赛中“闹肚子”，去了趟厕所，耽误了时间，以至于超过计划40多分钟、

用了6个多小时才完成比赛。

意外的发生，并没有阻挠老人完赛的决心，他的积极乐观、坚持到底，成就了“北马最后一分钟”的经典。“目睹老人跑过终点，很多人都激动得热泪盈眶。”身为“关门兔”的毛大庆说，“我招呼大家并排站好，给站在终点远端的老人和赛道两侧的志愿者、裁判员们深深鞠个躬。”

“虽然成绩上有些遗憾，但很满足，也很感动，因为有那么多人支持我、鼓励我。”张顺对记者说。

本次北马的经历，无疑将成为张顺的难忘记忆。而老人的北马情缘，则要从20世纪80年代说起。

“1989年，北马队伍从家门口经过，当时特别羡慕参赛的运动员。”从小就热爱跑步、长期登山的张顺有着扎实的锻炼基础，初识北马的难忘情景让他萌生了“有朝一日可以参赛”的愿望。

随着北马邀请大众跑者参赛，张顺在2004年首次站上北马赛道。4年后的2008年北马赛场，他创造出4小时17分19秒的个人纪录。“千年古都实现了奥运梦想，奥林匹克精神鼓舞了我，让我跑出了最好成绩。”张顺激动地说。

近年来，张顺开启全国跑马之旅。除了北马，他还到厦门、桂林、无锡等地参赛。迄今已跑了20个全程马拉松、2个半程马拉松赛事。一块块完赛奖牌、一张张成绩证书，镌刻下老人奔

跑的身影，诉说着他与马拉松的深厚情缘。

2022年北京成为“双奥之城”。站上北马赛道并顺利完赛，张顺感到无比自豪。“这是第40届北马，也是北京成为‘双奥之城’后的第一次北马，能够见证并参与其中，对我来说是一个里程碑。”

“坚持源于梦想，父亲是一个勇于追求梦想的人，他带给我很多正能量。”张顺的女儿张晨曦说，当她面临人生困惑时，常常会从父亲那里寻求力量。“他有种坚定的信念，常在我‘跌倒’时‘扶’起我，让我能继续向前。”

“跑步会经历三个阶段：痛苦的坚持、习惯的守候、愉快的享受。”王国祥参加过国内外多项马拉松赛事，作为资深跑友，经常与张顺探讨对跑步的理解和对人生的感悟，两人交流互鉴、惺惺相惜。“跑步可以锻炼身体、磨炼意志、修炼精神，能跑下去的关键往往不是有没有体力，而是有没有心力，老张就有一颗坚定而强大的心。”

勇于追梦

冬日的北京，最低气温接近零摄氏度。每天清晨，张顺都会从家中出发跑到玉渊潭公园，完成计划中的跑量。

“只要天气和身体允许，每天都要出来跑一跑。”张顺说，完成一个全程马拉松，要有比赛中咬牙坚持的勇气，更要靠持之以恒的锻炼。“实现梦想，必须日复一日点滴积累。”

长期坚持晨跑锻炼的张顺，已是玉渊潭公园里的“名人”，很多跑友都愿意跟他一起跑，分享切磋跑步经验。今年65岁的长跑爱好者王国祥10年前结识张顺，“一开始我跟着他跑，向他请教跑步要领，对我的帮助和触动很大。”王国祥说。

在张顺记忆里，跑步一直陪伴他成长。生于延庆农村的张顺，上小学时到学校有3公里路程。每天都是跑着去，放学再跑回来，“感觉挺快乐”。长大后参军入伍，10公里或20公里户外拉练是“必修课”，“部队的经历，不仅夯实了我跑步的基础，更磨炼了不怕吃苦的意志，培养了

永不停步

退休后，张顺有了更多时间从事长跑运动。他加入了北京市长跑俱乐部，在专业人士指导下进行训练。多年来写了30多本“跑步日记”，既记录下风力、气温、路线、配速、跑量等跑步的情况，也记录下他对运动的探索、对生活的热爱。

每天晨跑后回到家，老伴岳民英已准备好热气腾腾的早饭。“跑步是他的生活，知道他喜欢，我们都全力支持。”这种支持是全方面的，每次比赛前，岳阿姨都会细心准备好衣物、药品等，并时时处处关注张顺的身体状况。

“军功章有我的一半，也有她的一半。”张顺笑呵呵地说，“我们彼此理解、互相支持。她喜欢旅游，我就陪着她去游览名胜古迹和大好河山。”

“日子过得越来越好，我每天想的就是怎么让身体更健康、让生活更有意义。”除了跑步，张顺还喜欢爬山，泰山、华山、黄山等都留下了他的足迹，京内大大小小的山峰更是一有时间就去“打卡”。

在张顺身上，年龄似乎只是一个时间概念，很多人打听他“青春常驻”的秘诀。岳民英说，“长期跑步让老伴多项体检指标非常‘年轻’，很多医生都赞叹不已。”张顺则说，“除了体育锻炼，还有我喜欢挑战的性格和不服输的劲头。”

如今，长跑早已不是年轻人的“专利”，很多老年人也借此展现活力、拥抱青春。在玉渊潭公园往来穿梭的跑团队伍中，像张顺、王国祥这样的老年人不在少数。“马拉松可能不适合所有的人，但每个人都应该动起来，找到适合自己的运动。”张顺说，年轻人是早晨八九点钟的太阳，体育锻炼十分必要；老年人更应该多出来走走，让运动和健康更加长久。

多年的长跑人生，让张顺收获了健康、快乐、友情……回顾参加过的一场场马拉松，抚摸一块块完赛奖牌，张顺如数家珍，倍加珍视。“我会带着对马拉松运动的感悟和思考，跑出‘不老人生’。”

也许有一天，张顺不再参加马拉松比赛，但他的“不老人生”将会激励着一批批充满热爱、饱含激情的长跑爱好者，鼓舞着一代代憧憬未来、努力奔跑的追梦人，永不停步，永向前。

(参与采访：李宇宇 郭沛然)