

# 小城之恋

石泉 黄平安

## 我们的城市作品小辑

编者按：党的十八大以来，党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，安康新型城镇化步伐进一步加快，城市发展变化日新月异，先后赢得国家卫生城市、国家森林城市、全国双拥模范城、国家公共文化服务体系示范区等“金字招牌”。随着党的二十大胜利召开，安康城市建设必将迎来新的机遇。人民城市人民建、人民城市为人民，安康广大市民的生活必将更加美好。本刊特推出“我们的城市”作品小辑，以讴歌我们的新时代、讴歌我们的新生活。

安康，我爱你！你律动新时代的变奏曲，创造着百姓新时代的美好生活。

紫气东来，春潮涌动。曾记得，当21世纪崭新开启，当第十个五年计划的车轮驰骋，我热爱的安康顺势而为地建市。站在新时代安康这片热土上，看金山汉江，碧水荡漾；望秦巴山河，青葱翠郁；眺城市乡村，蓬勃生机；观人民生活，幸福安康。

从“十五”到“十四五”，峥嵘岁月，光阴似箭，安康迎来经济社会发展万象更新。我们抚今追昔，紧跟开拓者足迹，已迈上历史新阶梯，取得新时代显著成就，安康绘出一部厚重的历史画卷。我们书写奇迹，跟随创业者脚步，和谐着春天旋律，取得新时代发展业绩，安康奏响一曲高亢的时代颂歌。我们见证岁月，我们见证历史，我们见证安康与祖国脉搏同频，迸发出新世纪奋进超越的强音，聚合成安康划时代的美好记忆。

金州城老人们说，捂上耳朵都能听得到，以往的安康城，是马道街巷、土墙矮屋、泥筑河堤的马蹄声，是江上木船水运的纤夫号子声，是山路肩挑背扛的农民哀叹声……而如今进入新时代，早已改换成清脆的马达声、汽笛声、电子声、欢笑声……这变迁是改革开放、是撤地建市、是发展新征程带来的美好憧憬。

亲吻一江两岸，能听到汉江碧水的心跳，能触摸到秦巴大地的脉动，能聆听到安康变奏曲的时代之声。城市乡村的大小建筑工地，五线谱式的脚手架，节奏感极强的机械化，衔接指挥塔上的哨音，演奏出相得益彰的城乡发展变奏曲。在“四个五年计划”的时间里，规划和开工，拆迁和重建，拓宽与改造，绿化与美化，频繁在安康的上空，吹响着超越的冲锋号。这号角在金州大地上，渐渐演绎成一座座崭新的群楼商场，一条条硬化的宽广大道，一处处方便齐备的公共设施，一片片鸟语花香的休闲公园，一座座越河跨江的往来金桥，一环环环溪河流的碧玉玉带，一丘丘青翠葱郁的金山银岭，一片片通达宜居的美丽乡村。这是中国特色城乡一体化的建设之声，这是实现百姓小康生活的天籁之音。

绽放的安康，更是一座时尚、现代、文明、繁华之城。沿江两岸梯次公园，一棵棵垂柳在风中摇曳，一排排香樟在阳光下滴绿，一簇簇紫荆、白兰、桂花在蜂蝶舞中献蕊，人们惬意地在花丛中行走。五座大桥横跨江南江北，滨江宽阔大道循环往来；江南已是“安得广厦千万间”，江北已建成国家级高新区。我喜欢登上安澜楼，坦然欣赏一江朝气蓬勃的圣洁之水，触景生情而歌“……一江碧水送北京，江南江北好风景……”碧波荡漾的安康，和弦共鸣一部汉水情韵的励志歌谣。

人文的安康，听得出别样的民俗腔调，闻得出蕴藏的独特色彩。我常在金州江边公园漫步，不禁打量起眼前这座明珠之城。一簇簇紫荆、白兰、桂花在蜂蝶舞中献蕊，人们惬意地在花丛中行走。五座大桥横跨江南江北，滨江宽阔大道循环往来；江南已是“安得广厦千万间”，江北已建成国家级高新区。我喜欢登上安澜楼，坦然欣赏一江朝气蓬勃的圣洁之水，触景生情而歌“……一江碧水送北京，江南江北好风景……”碧波荡漾的安康，和弦共鸣一部汉水情韵的励志歌谣。

心动的安康，正实现着新时代超越发展的美好梦想。岁月见证：城市在扩展，建筑在拔高；历史见证：高速路通了、动车开启了、飞机起航了，国家级森林城市成型了；人民见证：全市百姓脱贫致富奔小康了。这些高歌猛进，交响着一种特别铿锵的力度，律动着一种勇往直前的激情，振奋着一种克难图强的精神。这声音在细微之处蕴藏着无穷的变化，透出奇妙的城市灵气。每当走进一个乡村，路过一个个广场公园，步入一间间茶吧书厅，靠近一处处摊点或公交站，观察每一个人，都是安逸祥和的表情，一同和弦着一曲生机勃勃的民生之歌。

风淡、云轻、碧蓝、靓丽的安康，生态、文明、美好、幸福的安康。春临乡村吐翠，百花含苞欲放；夏至江碧林涛，满目绿野葱翠；秋来五谷飘香，群山层林尽染；冬归云雾缭绕，大地银雪皑皑。陕南安康，四季分明；山河壮美，幸福美好。

走进新时代安康，和奏新变奏曲。我心底激情铭言：安康，我爱你！

## 安康时代变奏曲

汉阴 陈绪伟

石泉古城。古城如一位隐士，深藏在新城和汉江之间，静候着南来北往的游人。古雅的门、县衙、江西会馆、沧桑的禹王宫、高耸的马头墙等历史遗迹，仿佛在向人们述说着这里曾经的辉煌过往。如今，古街上生意兴隆，美食香茶，琴棋书画，奇石根雕……纷纷彰显着各自独特的魅力。

最负盛名的是古城之夜，曾经黑灯瞎火的老城，如今已然是一座不夜城。身着古装的“县太爷”被前呼后拥着，要么巡游古街，要么“审理案情”，要么与民同乐，这些情景剧的演出现场常常被游客围得水泄不通。舞龙舞狮、汉调二黄、皮影戏、采莲船等演出更是风格各异，尽显秦巴汉水风情。年轻女子婀娜多姿，鲜嫩水灵，从古街上一走，就是一幅画，也像一首诗。古街虽然已成远近闻名的景点，但市井气息依然很浓。清晨，朝霞给古街镀上了“金身”。老乡们或推着架子车，或挑着竹筐，或提着竹篮，里面装着他们现采的紫盈盈的茄子、嫩生生的黄瓜、红通通的辣椒、碧玉般的豆角，仿佛还带着夜露的清凉。沿街的早餐铺子热气腾腾，香气四溢，在大街小巷弥漫。金黄的水煎包，丰满的鼓气膜，鲜嫩滑爽的菜豆腐，酸香可口的浆水面，都以其独特的形态，诱惑着行人的味蕾。我也常常去老街逛逛，或买点小菜，或吃顿早餐，或请客人啜石锅鱼，或邀朋友品陕南茶，有时索性把自己交给老街，信马由缰地闲逛一下午，直到被老街彻底灌醉，才兴尽而归。

见证了小城的沧桑巨变，我和小城人一样充满了骄傲和自豪。而令小城人更加自豪的是，城外的汉江是南水北调的重要水源地。小城人在感到自豪的同时，也感受到了一份沉甸甸的责任，感受到了“石泉十美，有您更美”的深刻内涵。

标，五边、五角、五层，现在人们俗称“五峰楼”。

球场的自然草坪两年前也换成了人工的，周边有彩灯辉煌的休闲场地、有座椅、有绿地、有树有花、有图书角、有文化馆、有商业综合体、有超市、有公厕等，人们还形容，这里是小城人不可冒犯的眼珠，是小城人的形象，是小城人向外来朋友炫耀的资本，是小城人民生活改善的标志！是小城人生活中的一个美好的话题。

至于噪声嘛，是有点儿。但是没办法呀！城市化发展，陆续进城的新人多。得理解，一个城市，是需要一个热闹点的场子的。而城市的文明程度，人在这个环境中文明进步的程度，和年份酒一样，是需要时间来涵养的。这是一个必然的历史性的过程。慢慢地，都会好起来的。

广场上还有一片可爱的地方，那就是中间的五角枫林。林下，许多自然石凳供休闲人落座。一天到晚，林子里，人是满的。傍晚的时候，树杈上坐满猴子的小朋友也差不多是满的。

不能忍受寂寞的人，或者是热爱运动的人，要是老待在屋子里，那简直就是不可接受的事情。自然是每天都要“上操场坝儿”的。那么，又为什么呢？

夕阳在山，又到点儿了！走，“上操场坝儿去！”

## 上操场坝儿

平利 黎盛勇

生活在平利城中，每个晴天的傍晚，当我们平利籍的歌唱家陈俊华《平利茶飘香》在广场唱响的时候，人们知道，不是有客人到访，便是周末了。这个小城人已经习以为常的晚礼节，会随着喷泉的水柱、水花的起落，一次次在夜幕下形成高潮。也就是说，总会有大人，或者带着孩子的大人，遇见同学的小孩，簇拥到那片声光水色绚烂之处，加入小城人的狂欢节日——时髦的年轻人谓之“小城嘉年华”。

几岁的小孩子，尤其是男孩子，他们的好奇心，在这里是永远得不到满足的。他们惊奇着水色、灯光的变幻，他们笑着、闹着，都要走进喷泉里去，去戏玩落下的晶亮水珠，去看地下闪烁的五彩灯光。以他们小小的勇敢，尝试着去挑战那些起起伏伏的水柱，丝毫不怕湿了衣服。当然，在这里和这样的时代，大人一般也是心痒痒的好奇着、开心着，他们并不急于要阻拦孩子，甚至多半心理上还是怂恿的。也许是大人找到了一次自己童心回放的美好体验。

这里，就是一个露天的大众会客厅。每天客满，不需邀请。来此，是许多大人、孩子每天的必修课，除非是刮风下雨的天气。

在这地方，每天来做户外运动健身的人，要占到小城人口差不多五成以上，或者还要更多些。从凌晨到子夜，总是热闹着、温馨着、激动着、浪漫着。

要知道，在一个面积不大的小城里，这可是一片难得的宝地啊！或者说这地方是平利城一个诱人的、具有核心竞争力的品牌。面积有三分之一平方公里大。在县一级，尤其是寸土寸金的山城河谷地，比较而言，可算是足够大的和宝贵的了。人们散步、夜跑圈、玩健身器材、打羽毛球、打门球、台球、踢足球、跳广场舞、练健身操、做瑜伽。或没事坐在足球场的草坪上会友、聊天、玩扑克、溜娃、手机直播。又或者在周边望得见广场的店铺里购物、喝茶、喝啤酒、喝咖啡。年轻人，有在这儿谈恋爱的。小夫妻，有在这儿教孩子学步的，有陪孩子就地打滚的。中老年人，则有多种多样的健身活动要在这儿定时、定伙伴地开展。总之，来这儿玩，早已是小城人不可或缺的生活方式，是小城人的一种生活享受，小城人管这叫作：“上操场坝儿！”

说这话的人，神态是那么的自然、那么随意。这就是小城普通人真实的生活情趣，是他们生活的一部分，是他们精彩闲适生活的一个大舞台！

当然，只有少数自我感觉有些体面、有点舍不得放下身份地位的，或者那些迷麻一族，他们也许不来。

这地方，清代是一个演习兵勇的教场。原城墙东南角上，有一弥补城池高度兼主人文兴旺的魁星楼。如今，复修了的这座清代建筑，成了平利人乡愁的地

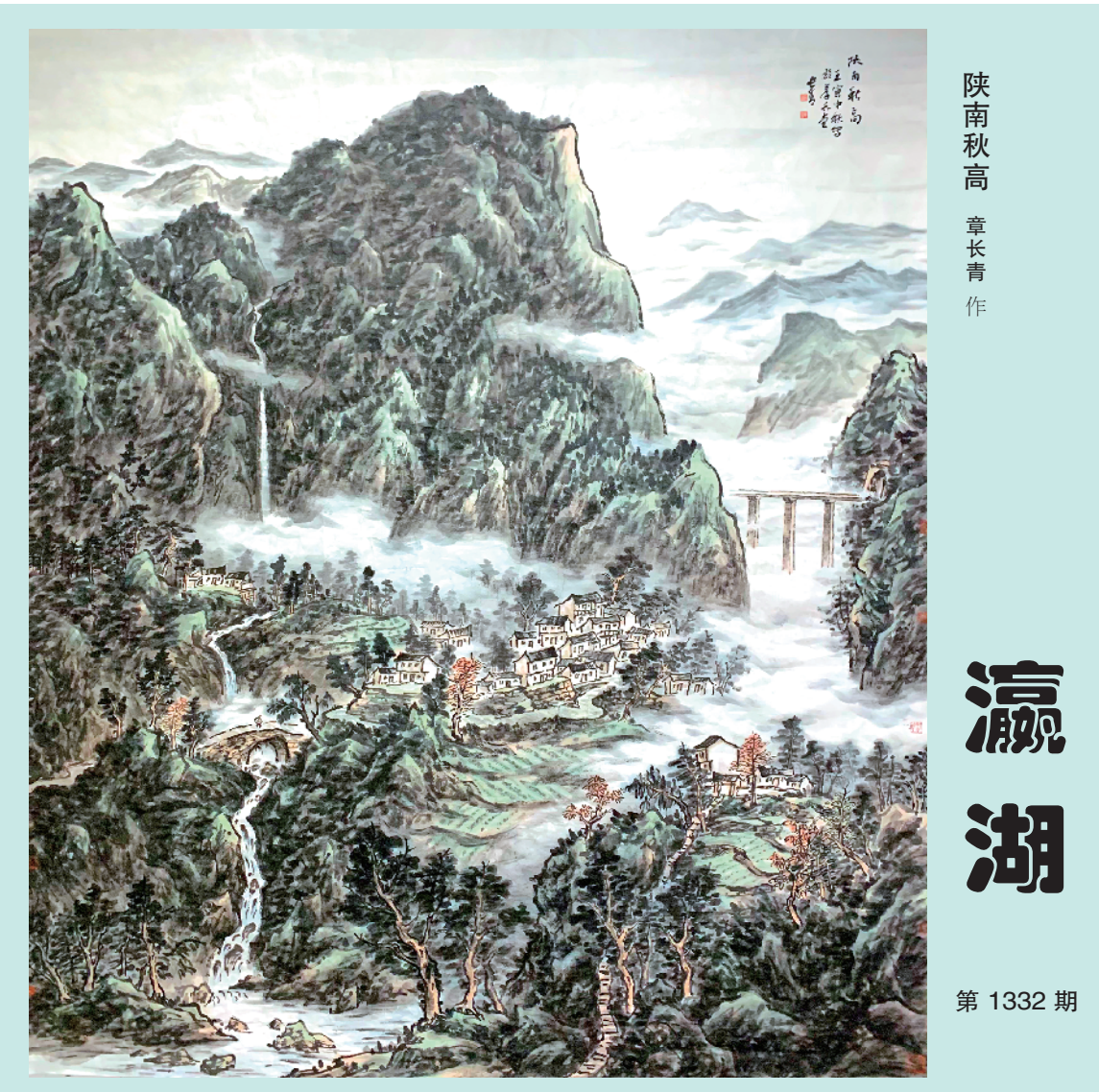
## 读汉江(组诗)

汉滨 蒋典军

在世界地图上	叫金州
汉江	播种的孩子们
是穿过长江鼻孔的一根线	收拾好行李
去缝合大海污染的伤口	稳步他乡
在中国地图上	再回首望
汉江	用目光粉刷着外墙
是长江的长子	已是灯火辉煌
抚养一群	
高矮胖瘦的	
城市和村庄	昨天 孩子们在脚手架上
	跳跃的舞蹈
在垂柳时读汉江	定格成小区内倒映的揽月亭
汉江 把清激的外表	从衣袖里拧出的汗水
和凉爽的内心	在园内攒成一条流动的小河
捏拢	思绪踩着听雨桥
挂在浮漂下	随喷泉的激动
吞钩的意境	飞向五光十色的夜空
被歌在钓竿上的蝴蝶	
夹进对折的晚霞里	今晚 孩子们的鼾声没有标点
	还是那枚太阳
岸上的浮躁	又一次悬挂在故乡的上空
开始潮湿	迎来另一群孩子
	跨过汉江四桥
在荧屏上	收割这里的巴楚文化
汉江 让纯净的心情	
汨汨流淌	故乡是结在金州树上的红柿子
流到首都金水河畔	在居住者和游子们的心里
长城脚下	甜成一段歌谣
溅起“南水北调”的浪花	
汉江	走进金州
是一条液体的路	还有个好听的名字叫安康
通向生命的根部	安康是中国最吉祥的地方

### 向汉江

金州 三百多年前它就醒了	我爬上秦岭巴山肩头
比所有的人都起得早	面朝汉水出行的方向
一直站在汉江边	禅坐
守望一群古铜色的孩子	我居“南水北调”的根部
把钢筋 水泥 沙子	在汉江的心房
种在脚下 如今	领悟汉水的曲美和自然的恒久
长成一幢幢高楼	
高楼是那样孩子们	我梦想做一条鱼
用四季体温孵出的朴素的马	倾听汉江琤琮不息的涛声
有位懂鸟语的人	寻觅古国公主落下的微笑
诠释鸟儿的名字	阳光在汉水流域种有鱼群



陕南秋高 章长青作

## 瀛湖

第1332期

一百零五个姓氏<sup>①</sup> 都叫野生鱼 同栖一个村落 江面 四季有花开

我是一只野生鱼 为何存在？将往何处？ 面壁河堤用身体勾勒 未来俊美长卷

我把汉江 拍了最精美的一截 举过头顶 邀一群野生鱼 在古金州兴安街上游走 为一江清水供京津谱曲

我和一条野生鱼 看见一座座大坝 犹如汉江嘴角的唇线 似哭似笑 谈论着岸边倒扣的木船

我要扶起汉江 站在至高点 永远滋润生命的渴 俯瞰餐桌 炸药包 还有电击开关的愚昧 不再自加磨难

我再借一条汉江野生鱼 为一条江代言 空气 绿叶 水滴们

与京津豫冀无数的干涸相依 一生心向大海

我哪儿也不去了 就住在汉江边坚守 水 方言 鱼 不做赘品

从此 我的邮箱地址是 “南水北调”水源涵养区 安康汉江里的一条鱼 1567<sup>②</sup>收

注：①据考证汉江里有105种野生鱼类生存，可见其水质优良。②1567(公里)是汉江的长度。

