

走进平利

看振兴

## 文化“领跑” 乡村“铸魂”

——看平利如何用文化助力乡村振兴

通讯员 张祿



王籍 摄



余汐颜 摄



郭明宽 摄

10月28日，平利县正阳镇中心小学校操场正在进行一场精彩的演出，由该镇文化能人自主创作的节目《振兴乡村圆梦》《敬茶歌》进入审核验收阶段，精彩的剧本、富有地方特色的曲调，不时赢得阵阵掌声……这是该县通过“理论+文艺”群众汇演的形式，以文化振兴助力乡村振兴的一个缩影。

乡村振兴，不仅要“塑形”，更要“铸魂”。文化振兴是乡村振兴的“魂”，贯穿于乡村振兴全过程。推动乡村文化振兴是实施乡村振兴战略的重要内容，是中华民族历史记忆、文化认同和情感归属重要载体的价值意义。今年以来，平利县坚持以文化振兴促进乡村振兴，着力加强文化阵地建设、文化活动的开展、文明乡风提升，谱写文化振兴新篇章，使乡村振兴更有灵气。

### 文化阵地为振兴“护航”

文化振兴，首当其冲是文化阵地建设。平利县坚持把公共文化阵地建设作为文化振兴的前提，各镇依托综合文化站、便民服务中心等阵地，建成新时代文明实践所，不断完善功能布局和设备配备，使之成为集开展各类综合活动、图书阅览、教育培训、数字化文化服务、思想宣传、展览展示、体育健身等于一体的综合性文化服务场所。

十月的一个傍晚，兴隆镇新时代文明实践广场上分外热闹，集镇周围的群众聚集在这里观看播放的红色电影《建国大业》。电影开播前，志愿者们为观影群众讲解平安建设等知识。“给我讲平安建设的那个女娃说的我都听清楚了，要为平利代言！这个电影也好看，以后再放别的电影我还要来看。”社区居民陈良兵说。

平利县通过以点带面、多点散发的方式，结合群众的文化需求，在白果社区、长安社区、锦屏社区、广佛社区等9个易地搬迁社区，整合文化活动室、图书阅览室、多功能厅、室外文化广场等，建成新时代文明实践站，并建有舞台，配置音响、服装、乐器、健身等文体活动器材，大力推进易地搬迁社区文化基础设施建设。

与此同时，不断探索“互联网+公共文化服务”模式，启动数字图书馆、数字文化馆建设，开发具有平利特色的文化数字资源，建设一批特色文化资源项目，让群众可以通过固定上网终端、网络电视、手机等多渠道使用文化共享工程数字服务产品。

平利县用幸福指数考量“文化民生”，让文化惠民为幸福加码，以切实的举措保障农村文化工作阵地硬起来、特色亮起来、人气旺起来、机制活起来、宣传响起来。

### 文化活动为振兴“铸魂”

最近，平利县文化馆文化志愿服务队志愿者孙义权每天都奔波在各村演出，除了歌手的身份外，他还兼职司机、舞台布置、音响师、对接联络员、摄影等多重工作。“我们文艺轻骑小分队的每位演职人员都不单单只是台上的演员，尽管每天的演出工作节奏紧凑，一天最多分别前往四个不同的村演出，但看到台下乡亲们挂着笑容的脸庞，满身疲惫也会一扫而光。”孙义权说。

平利县在乡村振兴中积极发挥文化振兴、文化先行的文化宣传导向作用，结合乡村振兴、党史学习教育、政策宣传，通过创编群众喜闻乐见的小品、相声、快板、“三句半”等文艺节目，提升群众满意度和政策知晓率。通过开展传统戏

曲展演，创新节目宣传形式，配套单点式服务内容，根据村情和群众需求，积极联合镇、村开展宣讲和有奖知识问答，把宣讲内容贯穿于知识问答环节中，鼓励基层群众踊跃参与互动，并利用线上直播平台和微信公众号积极宣传，“曲艺+理论”相结合的宣传形式深受广大百姓的喜爱和认可。

“平利县深入推进农村数字电影放映工程，提升服务质量，目前农村公益电影已放映1300余场。开展‘农村公益电影+微讲堂’活动300余次。举办‘牢记嘱托·书画平利’‘不忘初心·为爱发声’‘喜迎二十大·奋进新征程’‘讴歌新时代·采访话家乡’等书画展、朗诵会、惠民演出进万家等活动120余场次。出刊《平利文学》三期，创作文学作品100余篇，让更多群众关注传统文化关注基层生活。”县委宣传部文化股股长刘晶介绍。

据了解，今年以来，通过“理论+文艺”等形式，平利县先后组织省第十四次党代会、市第五次党代会、“奋进新征程 建功新时代——爱在安康 情暖平利”、县第十七次党代会精神等主题宣讲600余场次，受众4万余人；依托驻村工作队、驻村干部和“321”网格员，开展形势政策教育，提升群众的思想觉悟和政策水平，激励群众积极投身社会实践；以培育和践行社会主义核心价值观为重点，深入实施公民道德建设工程，培育时代新人。

平利县通过开展各类群众文化活动，激发群众内生动力和农村发展活力，以文化振兴助力乡村全面振兴，为乡村振兴赋能铸魂。

### 文明乡风为振兴“添彩”

“通过参加这次升学礼，我们感受到了党委政府和长辈

对我们的殷殷期盼。我们一定会用实际行动践行移风易俗，努力学习，不负厚望，以优异的成绩和实际的奉献来回馈家乡。”在洛河镇安坝村举行的集体升学礼上，学生代表夏西感佩道。

在今年高校的开学季，洛河镇联合多家爱心企业举办2022年“筑梦新时代 奋进新征程”集体升学礼活动，为今年考取本科院校的准大学生送去祝福和关怀。这是平利县倡导节俭文明新风尚，促进文明新风落地生根的一个缩影。

每年金秋开学季，该县各镇纷纷组织开展形式多样的集体升学礼，号召莘莘学子及家长践行新民风、拒绝“升学宴”，共同营造风清气正、文明节俭的良好社会风尚。

“现如今，村上要求婚丧嫁娶一律从简，不得铺张浪费、互相攀比，我们的人情负担小了，大家相处得也更好了。”看着村里逐渐消失的陈规陋习，大贵镇儒林堡村村民陈绪宽打心眼儿里高兴。

近年来，平利县大力推进以“诚、孝、俭、勤、和”为主要内容的新民风三年提升行动建设，持续开展移风易俗活动，不断强化“一约四会”的功能发挥，广泛开展“婚育新风进万家”文明实践活动，大力加强社会公德、家庭美德、个人品德教育，深入开展道德评议、身边好人评选活动，建好用好善行义举榜、诚信“红黑榜”等载体平台，广泛开展“文明家庭”、“最美家庭”、“道德模范”、“身边好人”、“好媳妇”、“好婆婆”等评选活动，积极选树一批群众身边看得见、学得到的新时代农民先进典型，激发农民群众崇德向善的道德意愿，做到既要“面子”好，更要“里子”好，切实卸掉了群众的重担。从而以家风带民风促社风，推动精神文明建设，营造文明节俭、向上向善的新风尚。

## 「青年鲁班」向世界展示中国的工匠精神

在日前举行的2022年世界技能大赛特别赛瑞士赛区比赛中，中国22岁小伙李德鑫参加家具制作项目角逐并勇夺金牌，这位“青年鲁班”向世界展示了中国的工匠精神。

据介绍，这是中国代表团在本届世界技能大赛特别赛上取得的首枚金牌，也是中国自参加世界技能大赛以来在家具制作项目上夺得的首枚金牌。李德鑫赛后在接受新华社记者采访时表示，好的比赛成绩是经过长时间科学、系统训练之后取得的。

他的指导专家刘晓红则表示：“科学的训练方法成就了李德鑫的金牌。他的作品之所以好，关键在多项技能方面技艺高超，在严苛的比赛评选中脱颖而出。”

此次家具制作比赛要求所有18名选手各自制作一张同一型号的立式柜，主要模块包括柜体、腿架、门板、抽屉、贴皮等，选手们还需要对作品进行打磨修整、五金安装等操作。在比赛项目约140个评分点的综合评选中，李德鑫的作品以其超高的精准度而体现出来的精美最终获得冠军。

回顾比赛过程，刘晓红用“绝非易事”四字来形容。她说：“这次特别赛的尺寸公差要在正负0.5毫米之内，这意味着柜子的多个零部件之间组装后的累积公差都不能超过正负0.5毫米。比如四条腿，其中一条腿的尺寸公差超过0.5毫米裁判就给零分。”

世界技能大赛被誉为“世界技能奥

林匹克”，其竞技水平代表了当今职业技能发展的世界先进水平。2022年世界技能大赛特别赛9月中旬至11月下旬在15个国家分散举办，比赛项目共62个。中国代表团10月上旬至11月下旬赴德国、瑞士、法国、芬兰、奥地利、韩国、日本7个国家参加34个项目的比赛。

李德鑫表示，自己参加世界技能大赛可以向各国优秀选手学习，同时也通过自己的技艺向世界展示中国的“工匠精神”，展示中国家具制作的高超水平。

他说：“中国独特的木工文化在灿若星河的世界文化里显得特别耀眼，是一颗光芒万丈的明星。我们以比赛为契机，不仅要向世界展示中国技能，更要向世界宣传中国传统木作文化的精神，这是一种工匠精神、鲁班精神。”

他表示，中国选手在比赛时也经常融入中国的传统榫卯结构和家具样式，这宣传了中国文化，让更多的传统木作技艺更好地展示给世界。“我们要让世界人民对我们的鲁班精神和木作文化更加了解。”

李德鑫2021年毕业于江西环境工程职业学院家具艺术设计专业，目前是该校教师，曾获得全国技术能手、全国青年岗位能手称号。他说，传统木工是中国文化的重要组成部分，木作文化从古至今贯穿着中华民族的历史。自己的理想就是要把传统的木作文化融入生活，让青年人对中国独特的木作文化产生强烈的自豪感、自信心。

在李德鑫看来，他是幸运的，因为赶上了国家高度重视技能人才队伍建设、大力发展职业教育和技工教育的黄金时代。国家一系列政策红利的释放，让有志于职业技能的人才有了更多用武之地，工匠精神也得以薪火相传。他说：“我认为，在这个黄金时代，未来一定有更多的大国工匠涌现。”

刘晓红表示，中国已经是世界第一家具制造大国，也是第一家具出口大国，在全世界人民的家具消费中发挥着举足轻重的作用。“中国家具行业因实行标准化、工业化、精益生产和精益管理，其制造工艺已经处于世界领先水平。”

(新华社记者 陈俊侠)

## 把科技论文写在安康大地上

——记“最美林草科技推广员”陈余朝



项目，在安康汉滨、宁陕、平利、镇坪、紫阳等县(区)开展核桃良种选育研究，从110株优良单株中选育出“安康紫仁核桃”“安康串核桃”两个地方核桃良种，于2014年通过了陕西省林木品种审定委员会的审定，并在汉滨区瀛湖镇天柱山村建立了核桃种质资源繁育圃，为全市核桃产业健康快速发展提供了品种保障。

加快林业产业发展是帮助群众增产增收的重要措施之一，让群众学到实用关键技术又是产业发展的核心。紫阳县廖坝村多年来核桃园管理粗放、效益低，群众发展核桃的积极性不高。安康市林业技术推广中心从2017年开始作为包抓单位进驻该村进行帮扶工作。陈余朝多次深入廖坝村调查摸底，以核桃低产园改造为突破口，带动村民发展核桃产业。针对该村实际，他选择适宜本地生长的“安康紫仁核桃”“安康串核桃”作为主推品种，春节收假第二天就和同事一起深入宁陕、平利、岚皋等地采集品种接穗，做好接穗处理贮藏工作。当年3月下旬至4月上旬，他组织技术人员对该村500余亩核桃园全部进行了高接换优改造，嫁接成活率达到了95%以上。在他的努力下，该村核桃产业得到健康快速发展，为群众增收奠定了坚实基础。

在陕西林业战线，有一位朴实的技术干部，对事业执着追求、敬业奉献，足迹踏遍安康的山山水水，他就是安康市林业技术推广中心副主任、正高级工程师陈余朝。四十年来，他凭着对工作的热爱，长期奋战在林业科技推广一线，在林业科学研究、成果转化与实用技术推广等方面均取得了优异成绩。

安康市地处秦巴腹地、汉水之滨，是陕西的林业大市，也是全省经济林产业发展的重要区域。其板栗生产历史悠久，具有独特的资源禀赋和产业发展优势。但种性混杂、良种率低、产量不高、效益差等问题一直困扰着安康板栗产业的发展。为切实解决这一难题，多年来，陈余朝先后深入安康的10个板栗主产区(区)开展布点试验和示范推广工作，历经13年选育出了丰产、稳产、适应性强的“安康1号”“安康2号”板栗良种，并被国家林草局列为秦巴山区重点推广的板栗品种，已推广至陕西、四川、甘肃3省8市的20多个县(区)，累计推广面积逾60万亩。目前，板栗已成为安康地方经济最具活力的增长点，百姓增收的“致富果”。

核桃是安康市委市政府确立的五大支柱产业之一。长期以来，由于缺乏地方优良品种，安康核桃产业发展较为缓慢。为改变这一现状，2005年以来，陈余朝积极申报核桃良种选育项目，先后承担了国家林草局“核桃遗传资源调查编目”和省科技统筹创新工作计划“核桃优质抗逆品种选育”

项目，在安康汉滨、宁陕、平利、镇坪、紫阳等县(区)开展核桃良种选育研究，从110株优良单株中选育出“安康紫仁核桃”“安康串核桃”两个地方核桃良种，于2014年通过了陕西省林木品种审定委员会的审定，并在汉滨区瀛湖镇天柱山村建立了核桃种质资源繁育圃，为全市核桃产业健康快速发展提供了品种保障。

加快林业产业发展是帮助群众增产增收的重要措施之一，让群众学到实用关键技术又是产业发展的核心。紫阳县廖坝村多年来核桃园管理粗放、效益低，群众发展核桃的积极性不高。安康市林业技术推广中心从2017年开始作为包抓单位进驻该村进行帮扶工作。陈余朝多次深入廖坝村调查摸底，以核桃低产园改造为突破口，带动村民发展核桃产业。针对该村实际，他选择适宜本地生长的“安康紫仁核桃”“安康串核桃”作为主推品种，春节收假第二天就和同事一起深入宁陕、平利、岚皋等地采集品种接穗，做好接穗处理贮藏工作。当年3月下旬至4月上旬，他组织技术人员对该村500余亩核桃园全部进行了高接换优改造，嫁接成活率达到了95%以上。在他的努力下，该村核桃产业得到健康快速发展，为群众增收奠定了坚实基础。

林业科技推广面对千家万户，只有深入基层俯下身子才能真正把实用技术送到林农手中。作为一名有着丰富实践经验的林业技术干部，陈余朝每到一地就把技术传授到那里。每次下乡入户，他的背包里总装着嫁接刀、修枝剪等工具，也正是这样的工作态度，拉近了他与农户之间的距离。一些农户主动和他互留了电话等联络方式，哪家果树生虫了拍个照片、发个微信，他便不厌其烦的讲解防治办法，提醒他们注意具体细节和步骤。2017年以来，他结合生产实际，编写了核桃、板栗、茶叶等栽培技术手册，先后在汉滨、岚皋、平利、紫阳等县(区)举办各类技术培训班22场次，培训群众1600余人次，发送资料2000余册。由于工作成绩突出，他多次受到省、市有关部门的表彰奖励，先后被授予安康市第三届敬业奉献道德模范、陕西省全民科学素质行动计划纲要先进个人、安康市科技助力精准扶贫先进个人等荣誉称号。

(安康市林业技术推广中心供稿)

