

万琴棋·「新农人」成为「兴农人」

通讯员 方青蕊 张先楷

秋末冬初，在位于平利县广佛镇八角村的帝景南山国学茶苑内，负责人万琴棋正挥汗如雨地忙碌着。这个农旅融合产业项目集小学生研学实践基地、周末亲子农场、冬夏特训营地、富硒农产品加工销售、地方特色餐饮、技能人才培训、文学艺术创作基地、廉洁教育基地为一体。经过不断努力，很快成为当地的产业新地标和旅游打卡地。

出生于1984年7月的万琴棋，是平利县乡源农产品工贸有限公司的总经理、平利县大丰收农贸专业合作社理事长，也是安康创客学院院长、平利县女子创业协会党支部书记，她的故事在漫长的光阴里不由得让人心生感慨、由衷称赞。

返乡创业土生金

2003年，万琴棋以优异的成绩考上了黑龙江鸡西大学。正当她在校园努力学习知识规划未来的时候，家中突发变故，她不得不离开心爱的大学回到家乡，用稚嫩的双肩扛起一个家庭的重担。

为了生活，她先后在西安发过广告、干过推销、当过文员、做过白领，在实践中积累了一定的社会经验。一个偶然的机会，她经朋友介绍，经营起了“韩国小馒头”加盟店，特色小馒头产品新奇美味，很快受到消费者的喜爱，生意红红火火，当年就把本钱收回还赚了不少。

首次创业成功后，万琴棋尝到了甜头，可做馒头的市场毕竟有限，不可能有大的发展。2007年，她果断转产经营，回到家乡平利，依靠山区自然资源优势建立了富硒农产品生产示范基地，为了掌握技术，她先后前往浙江、山东、四川等地实地考察，学习当地的先进技术和成熟经验，学成归来后就迅速租地，引进优质菌种，建起了15万段的黑木耳原木生产基地。5个月后，第一批优质黑木耳产品刚刚采摘完毕就被抢购一空。虽然首次销售颇为顺利，但万琴棋深知，要想提升产品在市场上的持久竞争力，还必须创立自己的品牌。于是她从申请认证入手，注册了“思乡味”商标，制作包装精美、规格统一、质量上乘的富硒黑木耳包投入市场，价格从50元一斤卖到了120元。2010年她又注册成立平利县乡源农产品工贸有限公司，集食用菌、生猪养殖、腊肉加工、

农产品种植为一体。

在她的努力经营下，公司陆续流转农村土地，建立有机高效产业基地近千亩，采取与农户订单产销等模式，与基地周边农户建立长期稳定的合作关系，建成标准化生产加工厂房近5000平方米，为当地解决了400余人的就业问题，带动发展养殖户500余户，真正实现了农民在家门口也能赚钱的愿望。随着规模扩大、效益增长，公司的无公害蔬菜种植与食用菌循环园被命名为“安康市现代农业园区”“陕西省巾帼创业就业示范基地”和“安康市农业产业化龙头企业”。

以茶为媒兴农旅

茶吸纳天地精华，历经时光淬炼，是平利县名副其实的当家产业、首位产业。万琴棋说，自己爱喝茶，一杯清茶，少了困顿，长了精神，与茶叶更是有着难以割舍的不解之缘。从创业开始，她心里就一直盘算着想要发展茶产业。2010年，她考取了初级茶艺师证以及评茶员资格证；2019年，获得高级茶艺师认证；2020年，更被认定为陕西省茶艺大师工作室领办人。

对万琴棋来说，茶不仅是爱好，也是可以一生痴迷、终生守候的事业。在她倾心打造的劳动教育实践研学基地里，500亩茶树郁郁葱葱。她经常站在茶山上，看着满目翠绿心情就变得舒畅。隔三岔五，就有来自各个学校的学生们走进这里，了解小小一棵茶树是如何历经发芽直到被采摘，认识一片嫩叶如何经过复杂的工序和工艺焙制，最终成为清香四溢的佳茗。在她的蟠桃园家庭农场，每年果子成熟时，就有游客到此体验采摘的乐趣。

为了坚守民族文化根脉，弘扬中华茶艺之道，她还开办了国学茶馆，设置国学堂、书画室、茶艺厅、品鉴室、多功能培训室，集“琴、棋、书、画”“论语”“礼”等课程教育，传承国学经典文化，研读国人立身之本，传承治国齐家之法，融合品茗尚德之礼，让国学主题教育深入人心，内涵悠远绵长。

万琴棋表示，重新规划发展的首要想法就是必须要依托自己的首位产业，然后再综合利用加工厂和园区的空间做研学、亲子游以及农民田间学校等。如今，她的园区先后

被认定为市级农民田间学校、省级研学基地。

造福桑梓暖人心

当农户的农产品销路不畅时，万琴棋利用公司的秦巴富硒农产品、思乡味助农直通车等电商渠道将他们的产品实名对接到电商平台，免费帮助农户推广销售。

秉承着“授人以鱼不如授人以渔”的想法，万琴棋创办了安康创客学院，精准对接农户的实际需求，承办电子商务技能、茶艺师、茶叶初制工、农村种植、养殖等劳动力就业技能培训。在培训技能的同时，还开设了思想教育公开课，对学员们传授新风貌教育、传统文化教育、感恩教育、励志教育“大礼包”，引导群众自力更生、干事创业，激发他们的自主发展内生动力。

对万琴棋来说，做好事会上瘾，爱心会传染。无论身在何方，家乡的山山水水、乡里乡亲始终牵绊着她的神经。为此，她总是积极参与组织县内的公益活动，为家乡奉献爱心，用实际行动回报社会。先后为家乡铺设通村水泥路5公里，改善了村民“雨天一身泥，晴天一身灰”的出行困境。每当村民走在干净整洁的水泥路上，万琴棋感觉自己为家乡尽了一点绵薄之力。她还特别关心农村的孤寡老人、弱势群体和困难家庭，每到年末，万琴棋拿出钱物慰问困难户、五保户。

由于家庭变故，万琴棋自己没有圆满完成学业，内心始终有着遗憾，为了尽量使孩子们不留这种遗憾，她也经常到家乡看望教师和学生，用自己的创业经历激励鼓舞那些困难家庭的学生，资助他们完成学业，成长为对社会有用的人才。为帮助更多人，万琴棋和县内的一些女企业家联合起来，成立了一个爱心公益组织——平利县女子创业协会，不仅在县内知名度很高，在全市、全省都有一定的影响。

全国优秀农民工、陕西省劳动模范、陕西省三八红旗手、陕西省优秀职业农民、安康好人、安康杰出创业青年……在接踵而至的荣誉面前，万琴棋淡然地说：“无论做什么事情，都要保持不断奋进的姿态，奉献的人生才是最美的风景。”



站在中央电视台的采访镜头下，安康汉调二黄研究院青年演员胡明飞的心中满是喜悦和自豪。2021年，他参加的全中国《汉剧名家名段演唱会》和演出的《铡美案》两次荣登央视 CCTV11，个人亦在央视 CCTV3 的采访中代表安康汉剧，向全国人民展示了安康汉剧的特点和风采。

作为一名土生土长的安康人，胡明飞自幼便在祖辈的耳濡目染中对汉剧产生了强烈的好奇，因缘际会间，他于2001年考入陕西省艺术学校，从此踏上了学习戏曲表演的道路，那一年他刚好10岁。

2006年从陕西省艺术学校汉剧学员班毕业后，胡明飞考入安康汉调二黄研究院，师从汉调二黄老艺术家顾明，主攻老生。在同期师兄中，他年龄最小，这也让他倍感压力，因此在学习和工作之余，也丝毫不敢懈怠，怕在舞台上出错，每次排练结束后他仍然一遍遍练习直到深夜，练习扳腿、压腰等动作时，即使痛得流泪仍咬牙坚持。从业以来，胡明飞参加了院内上千场演出，通过这些演出，他的演艺水平不断提升，也使汉剧这棵大树真正在他的心中成长的枝繁叶茂。尤其是在院内每年的“文化三下乡”“百村十送”活动中，他和群众有了近距离的接触，他跟着团队几乎踏遍了安康农村的每一个角落，用双脚丈量着安康农村的沟沟坎坎，为了不误工，有时需要早晨六点钟出发，每天两场、中午转场，不论天晴下雨，演出都照常进行，在演出过程中，他总是十分乐观，每到一处也与群众打成一片，询问他们对演出的意见。每一场演出在他心中都十分神圣，在梨园行，“戏比天大”是宗旨，是艺德，是一份对艺术、对事业的敬畏之心。

在这近千场的演出中，胡明飞的精湛技艺和认真态度令他崭露头角，在得到领导和群众一致认可的同时，他也愈加认识到观众才是艺术工作者的衣食父母，人民才是艺术工作者的不竭源泉和动力，父老乡亲的掌声和喝彩才是评判艺术优劣的标准，努力把握时代脉搏、弘扬传统文化才是当代艺术工作者必须要追求的最高艺术境界。因此，在业余时间，他看书学习，学习乐器和乐理等相关艺术知识，通过不同的艺术门类去触摸戏曲艺术的真谛，在这个过程中，不断得到精神的洗礼和技艺的锤炼。凭借着对汉剧的热爱和强烈的求知欲，在老师孜孜不倦的教导和领导同事的关怀下，胡明飞快速脱颖而出，先后在多部汉调二黄经典作品中担任主角，斩获多项省级大奖。

最令胡明飞难忘的，是在汉调二黄现代戏《半云

榜》剧目的排练过程中所经历的，在刚接手这出戏的时候，他内心十分忐忑，因为之前主要学习和演出的都是传统的汉调二黄剧目，而此次排演的《半云榜》是一部大型的现代戏，在表演形式、程序、细节上都是有很大差别的。并且只有四十多天的筹备时间，就要进行首演，时间紧任务重。就在这种关键时刻，遭遇的一场车祸更是雪上加霜，在医院时，医生检查胡明飞的受伤情况，判定有感染的风险，必须要留院观察，休息15天以上。当时他心中只想着，“我能等，可戏不能等。”在胡明飞的再三争取下，最终说服了医生和领导，每天带病坚持排练，悉心向老师傅们请教，下了排练场，自己私下里琢磨现代戏的演法。在排练时不慎划伤伤口，鲜血将裤腿浸湿，他咬牙忍着，污水和着泪水一并挥洒在舞台，直到排练结束。经过了几十天的努力，胡明飞不负众望，将《半云榜》中杨大鹏这个角色拿了下來。在首演时，得到了导演及观众的肯定和鼓励。

自与戏曲结缘，老师傅们教授的“弘扬传统文化，传承汉调二黄”的历史使命便在胡明飞的心中牢牢扎根并生根发芽，在后来的戏曲生涯中，也是这个信念让他不断突破自己，渐渐地站在舞台中央，成为同级学员中的领军人物。

数十年的学习工作中，汉调二黄的各位老师傅们既为事业传承技艺，也教给胡明飞从艺做人的秉性。使他愈加清晰认识到文艺工作者的历史使命，看着安康汉调二黄的老师傅们韶华不再，并相继老去，胡明飞最大的愿望就是能够从他们身上学习和挖掘更多的传统精髓，因此他经常向老师傅们请教和交流，也常常在排练场上废寝忘食。对胡明飞来说，演戏是一种乐趣，一种享受，他也将孜孜不倦的吸收传统艺术的精髓，努力地将汉调二黄艺术传扬出去。

从事汉调二黄表演工作20年来，胡明飞始终心怀对艺术的不懈追求，坚守文艺工作者服务群众的初心，刻苦钻研汉调二黄表演艺术，扎实苦练戏曲功底，努力继承“弘扬传统文化，传承汉调二黄”的历史使命。用艰辛地付出收获了丰硕的艺术果实，先后在汉调二黄传统戏《三击掌》《武家坡》《大破天门阵》《营门斩子》《铡美案》《半云榜》等经典作品中担任主要角色，并先后荣获第六届陕西省艺术节个人表演奖、第七届陕西省艺术节个人表演奖、2007年至2009年安康市汉调二黄擂台赛中青年组一等奖等，为传承弘扬汉调二黄艺术作出了积极贡献。

胡明飞：情系汉剧唱佳音

通讯员 陈玺