



好山好水好红叶 有诗有画有远方

——汉滨区早阳镇红叶旅游季采风活动侧记

记者 胡智贤 通讯员 陈发宝



金秋时节，汉滨区早阳镇，红叶如金似火，一日一色，一步一景，令人心醉神迷、流连忘返，毫无疑问是“山水画廊·秀美早阳”的颜值担当。

10月30日，由汉滨区早阳镇主办，汉滨区文旅广电局、《安康日报·秦巴文旅》编辑部协办的汉滨区早阳镇2022年红叶旅游季启动仪式在早阳镇举行。来自市记协、书协、摄协的文化艺术工作者、省、市、区新闻媒体工作者参加启动仪式。

启动仪式上，市书协主席王晓琪、书协副主席罗军向汉滨区早阳镇捐赠书法作品。为了推进早阳镇文旅融合快速发展，提升早阳镇美誉度和影响力，镇党委、政府聘请了政协委员、美食达人、新闻媒体、文化学者、本土网红、作家等不同行业5名女士为2022年红叶旅游季宣传形象大使，为早阳红叶代言。“我们要通过各自的优势、朋友圈、人气，把早阳漫山遍野的红色宣传出去，把美丽乡村的蝶变宣传出去，让更多的游人知晓早阳、认识早阳、打卡早阳、爱上早阳、投资早阳、乐游早阳。”红叶旅游季宣传形象大使们先声表表态。

“近年来，镇党委、政府坚持党建引领、生态立镇的工作思路，着力推动全域旅游，让早阳山水成为安康城

区休闲度假后花园，让早阳红叶成为汉水文化旅游是麻上的璀璨明珠，让更多早阳成为广大游客心驰神往的旅游胜地。”早阳镇镇长向伟说。

启动仪式后的采风活动颇有意思，大伙儿沿着蜿蜒的公路，走进寨坝村，登高望远，秋景尽收眼底，大山此起彼伏，赤橙黄绿，五彩斑斓，宛如油画，似若云霞，美不胜收。

“早阳今年的红叶格外红，太美了，赶快来看……”前段时间，“山村峰哥”“农旅体验馆”发布的红叶抖音小视频频频刷屏，引来山村客满座，寂寞的小山村也因此热闹起来，人气爆棚。“近些天，前来赏红叶的游客络绎不绝，尤其是周末，天天都是上百辆小车数千游客进山来赏红叶。客人太多了，农特产品也卖得火了，农家乐也是人气爆棚！”早阳镇寨坝村副支书张强说。

据了解，红叶树名为黄栌，由于今年干旱时间长，红叶比往年红的要早，颜色还格外的艳丽。以前生活拮据，遍山的红杉是村民们生火烧饭的好柴火，红杉林是村民们放牛放羊的好地方，虽有美好的童年记忆，但却鲜为人知。如今，随着生活水平的提高，生态保护越来越好，交通越来越便利，昔日无人问津的山坡沟壑成为

吸引大批游客前来观赏的靓丽风景。

在寨坝村，看着眼前的美景，游客们纷纷拿起手中的相机、手机，将绝美的自然风光定格于镜头中。“在这里拍照根本不需要什么滤镜和美颜，只要让相机对焦，按快门就可以。”来自安康城区的游客徐红英感叹道。

好山好水好红叶，有诗有画有远方。摄影家用镜头定格美景，画家用画笔勾勒风光，作家用笔触记录山乡巨变，形象大使担起镜头为红叶代言……大家忙得不亦乐乎。来自华商报安康记者站的编辑李小晨说，她也是第一次来早阳，这里山清水秀，是一个生态优美、产业多样的康旅胜地，作为媒体人要用手中镜头把美景宣传出去，让更多的游客前来观光。书画家唐明东说，这里如诗如画，他要拿起画笔，让五彩早阳跃然纸上，走向世界。

早阳镇党委书记金鑫说：“安康红叶看汉滨，汉滨红叶看早阳。热情好客的三万早阳人民以红叶为媒，诚邀大家到‘商州道峡·东秦早阳’赏醉美红叶，品地道美食。”

深秋红叶染碧天

李永明

进入深秋，大自然经过春的多姿多彩、夏的激情火热，迎来了秋的果满盈枝。在深秋，有一种植物红艳如火，它开得浓烈形红，像火苗燃烧着七沟八梁，给深秋的山野带去了勃勃生机和壮美画卷。这便是早阳镇的红叶。

深秋的早阳镇，在汉水的映衬下，伴随着薄雾，在山村的烟火气中醒来。此时又到了观赏红叶的黄金时间，一年一度的红叶节已早早拉开了序幕。人们络绎不绝的前来观赏黄栌、黄栌、寨坝村是红叶最密集，最醉人的地方，这里山坡垂直陡峻，高大耸立，河谷溪水潺潺，静静流淌，山谷幽深静谧，黄栌木漫山遍野，从山下往山上走，草木茂盛，怪石林立，红叶如瀑布映入眼帘，在深秋的风里打着旋儿，在严寒中展露色彩，鲜红、杏红、桃红、橙红、如彩旗迎风招展。通往寨坝村的山路上，观赏红叶的人越来越多，车一輛接一輛，形成长长的车龙盘旋在山路上，人们为这里的红叶所陶醉。

早阳镇的镇干部张彪是个热心负责的小伙，他的车技很好，坐在车里观赏红叶也是一种享受。一路陪伴着我们，沿途讲解这里的山风人情和早阳镇的巨大，使得旅途轻松愉快。沿途看到当地的村民正酿着猕猴桃、杆杆酒、柿子酒，老远就闻到扑鼻的香气。这里的土鸡蛋、土鸡、粉条、土豆片、腊肉、野山菌应有尽有，深受游客的喜爱。有商业头脑的村民，把小生意做到无微不至，在游客休息的地方架起社会，现场给游客做着酸浆煎馍面，这些农家美食就成为游客味蕾的美味珍馐。高跃村支部书记唐富魁告诉记者，当地红叶带动了村民发展产业，让农家土特产不愁销路，他每年在红叶节前后加工成的土酒都是抢手货，净收入比种粮食划算得多。

山峦幽静，野花绽放，这山、这景、这人，如此多娇迷人，观赏者们对着红叶美景，细致精心地在现场拍摄着视频照片，把这里的红叶美景向外推介。经过一个半小时的车程，终于来到了高跃村的山顶上，视野突然开阔起来，四周平坦，显气磅礴，空气清新宜人。登高望远，底下的山村显得渺小起来。

张彪是个好向导，他说寨坝村的山顶，枫叶最美最红，我迫不及待地紧跟在他身后，在山顶上一个平缓地带，出现了一排排整齐的梯田。梯树林的枝叶在寒风中哗啦啦地飘落，人行走在枯叶上，脚底下都是软绵绵的。在一排茂密耸立的松树林间，出现了几十株枫树，每株树上都挂满了鲜红的树叶，叶子红得可爱，红得鲜艳，红得热烈，一片两片，三片，树叶都能看到火红的灿烂。深秋赏红叶，红叶醉美了秋天，醉了丛林和山峦，让人流连忘返。



锦绣山川满目红

陈静华

时值深秋，大地流金，霜降过后，早阳的树木仿佛一夜之间变红了，慕名前来早阳镇观赏红叶的游客络绎不绝。周末的早晨，应好友邀请，我们沿着新修的公路前往早阳镇看红叶。

雨后的大山云雾缭绕，路边的茅草、狗尾草和龙须草在雾中若隐若现。车子行驶在新修的进山大道上，一路走来，不时可以看见山路边、山腰上正傲霜绽放的黄菊花，花色娇艳，花瓣上还沾着星星点点的露珠，湿漉漉的，轻轻一嗅，野菊花带着淡淡的药香，据说这种苦菊能够入药，有清肝明目的功效。红宝石一般的火棘、紫红的醉鱼草和各色野花，迎风飒飒。

车到岔路口，向路过的司机一打听说是官店村，前面分别通往两个红叶的最佳观赏地。第一条路线是经包路到前进、兴胜、高香片区，第二条路线是经丁纸路到寨坝、大沟河和吉庆片区。

我们选择了第二条路线。沿途青砖灰瓦的农舍，或精巧别致的楼房错落有致地点缀在色彩斑斓的林木中，空气中弥漫着瓜果及野菊花的香气。

路过一个村庄，向路旁正在菜地拔萝卜的老人询问了一下，方知这又是丁河村。山村一片宁静祥和，家家户户门前屋后栽满各色花草，过去的石头或土夯房子被楼房代替。村后屋后的柿子树、乌桕树、月季、木芙蓉被秋风染成火红，好像一把把火把擎在树枝上，村民的屋檐下悬挂着灯笼似的红柿子，格外诱人。

山道曲折，蜿蜒在连绵的大山上，路边三三两两的游客，沿着崎岖的山路一边赏景，一边谈笑风生，他们被红叶映红的脸上，洋溢着幸福的笑容。村民的花生、红薯、土鸡蛋、干野菜等品种多样的农家特产早已成为抢手货。

沿着盘山公路微微向上，先后经过高香村和尹家梁。太阳出来，雾也散了，刚刚褪去苍绿的叶子，有的泛着浅黄，有的泛着橙红，有的橘黄中透着橙红，有的浅绿中透着绯红……五彩缤纷，犹如一个梦幻世界。

车在路上走，人在画中游。沿途穿过大片的灌木和杉树、槭树、黄栌……山林披上了红黄绿相间的秋装，鲜红的黄栌叶片点缀其间，浓郁娇艳，动人心魄。山间的片片红叶，红得热烈，红得耀眼，仿佛积蓄了四季的能量，燃起熊熊火焰。

峰回路转，极目远眺，色彩更加丰富，层次更加分明，红黄绿三色相互交错叠叠，远近不一，高低不同，厚薄相间，如同油画一般。黄栌叶嫣红烂漫，似被染，如彩旗，随风翩翩飞舞。那漫山的枫叶，红艳灼灼，一簇簇，一团团，与山坡、小溪、农田、农舍交相辉映，构成一幅幅动人的金秋画卷。看到色彩斑斓的锦绣群山，你不禁感叹大自然这个绘画大师的神奇画技。

下了车，沿着山间小路随意游览，那田间地头泼墨似的颜料，仿佛酒醉的人脸上泛起红晕，如如明霞。景在画里山林间，人行诗画意境中，看着此情此景，朋友不禁吟诵起陶渊明的诗句：“久居樊笼里，复得返自然。”



本版图片由陈小勇、林江、郭圣杰 摄

红叶醉晚秋

邹娜



又见山里红

柯贤会

“碧涧流红叶，青林点白云。”寒露一过，汉滨区早阳镇便悄悄穿上绚丽多彩的“衣裳”。你看，那明媚绚烂的山坡，燃烧着热烈的红，如霞似锦的花树，构成一幅色彩斑斓的图画，升腾为一个随风摇曳的舞者，灼人眼目，让人心动，让人陶醉。

色比桃花艳，秋知春意浓。早阳红叶主要由枫树、黄栌、槭树、栎树、栎树、火炬树等树种构成。每年霜降前后，叶片经风霜霜变红，鲜艳夺目，成为秋季最为吸引人们眼球的盛景。西汉时，司马相如《上林赋》曾提到“华枫梓树”，此四种树木皆是深秋时不可不赏的赏叶树种。唐朝诗人杜牧“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”传诵后，红叶更成为历代文人雅士所青睐。

远远望去，层叠叠嶂，一簇簇，一片片，浅红、桃红、深红、暗红、紫红……全都一股脑地涌现在眼前，堆叠在一起，组成灼热而绚烂的红色海洋，在失了苍翠的枯黄背景下，如火如荼，热烈奔放。这样的色彩，与二月花的艳丽不同，深邃超然，似经沧桑，淡然沉静，清冷中透着一丝飘逸与洒脱。

细看，漫山遍野红透了深秋的陈酿，醉了脸颊，见了身形，秋风微曳时，片片红叶恣意不羁轻轻飘落，树下，小路，小溪，河里，到处是落下的红叶，有的已经干枯，连红的叶片仍然影影显着最后的艳丽；有的叶片红润而亮泽，却带着深秋的凉意；有的铺在树木周边，像层层软绵绵的地毯，经雨雪摧残后化成滋养树木的肥料。

山林掩映下神秘莫测的高山古村落，风韵古朴的农家土屋，屹立于千年的农家大院，时隐时现的溪流，零星散落的稻田，繁花似锦的山峦，连接成片的梯田，斑斓多姿的五彩椒，如梦似幻的汉江十里画廊长廊，干净整洁的新农村，特别那两边山岭上郁郁葱葱的各种林木，巍峨相间，浓淡相宜，交相辉映，气势磅礴，色彩丰富，品质出众，它们一同构成色彩缤纷的天然地毯，成为当地一道独特生态景观和靓丽名片。

行走在径道通幽的小路上，红叶掩映，虫鸣鸟叫，山间溪流潺潺，低吟浅唱，鱼儿在潭里追逐嬉戏，螃蟹在石板上爬过，溪边野花草草自由生长，林间不乏各种蘑菇，正努力伸长触角，吸引路人的目光，那还能看到野兔在树枝上蹦蹦跳跳，野兔在草丛里四处张望，山上云海腾涌，游踪茫茫，峰顶上树影婆娑，似舞女的双裙袅袅娜娜，灵动飘逸；蜿蜒盘旋的山道，如飘带在风中摆动，如梦似幻，美不胜收。

“寒山十月旦，霜叶一时新，似烧非因火，如花不待春。”在这斑斓的秋意中，只有这无边的似火红叶，才能驱散季节的萧索，以及无尽的秋思。

走累了，便稍作停留。沿着溪流，择一高大的红叶树旁坐下，头顶蓝天白云，坐着微凉的秋风，晒着温暖的阳光，品着温润的茶水，看红叶随风悠悠飘落，望红叶缓缓随流水流……或谈笑风生，或凝神高歌，或静默不语，各有各处，无以言表。这情景，恰似张宗苍所作《白云红叶图》，恬淡宁静的风景，令人回味无穷。

红叶丹青醉游人，风景如画早阳镇。拾起片片红叶，抚摸它清晰的脉络，直视它被风侵袭染透的灿烂，感触深秋留下的痕迹，已是满心欢喜。



本版图片由陈小勇、林江、郭圣杰 摄

晓霜红叶尽早阳

任雪姣

夏日繁华退却，秋的色彩竟如此斑斓，久居城市，亦不知山川竟换了颜色。一时兴起，择一秋高气爽之日，邀约同事一起驱车早阳，去看秋季独有的红叶美景。

一路颠簸，行至半途，迷雾缭绕中突然有人发出“啊”的赞叹之声，让处于朦胧状态的我们瞬间清醒，遂望向窗外，竟是一片开阔景象。远观巍峨，层峦叠嶂，峭壁高耸，群峰嵯峨，成片红叶洒落山脊连成一线，蜿蜒流淌之势向四周延伸，如一条条红色玉带游走于群山之上，极具流线条美，也有紫红色、黄色、紫色色系的林木如火焰般燃烧群山之间，强烈的对比将山林渲染得如此耀眼、耀目、热烈。我竟一时间困意全无，兴致顿起，不由得赞叹：“真美，真美！”忘我地陶醉在这片灿烂之中。

因不想错过沿途美景，于是驱车进山，顺着蜿蜒小路步行至观景台。一路上植被茂密，满目垂垂欲滴的绿由浅入深，惊叹到了金秋十月，仍有几处绿得化不开眼。山间空气湿润清甜，一切景致都像被水洗过一样清新、干净，又仿佛被加了滤镜一般有着醒目的颜色。一条小溪顺山淌而下，潺潺流淌，为这清幽的环境增添不少灵气，偶尔几声鸟鸣鸟语，让这本就静谧的山林更显幽深，空气格外清新，湿湿的、凉凉的，长草地吸一口山林里的氧气，从胸腔至脚底一路畅快淋漓，让长时间处身城市的我倍感舒适。

经半小时的跋涉，我们来到赏红叶的最佳位置。立于山巅，满目红叶热烈而绚烂，像一簇簇摇曳盛开的火花展示着秋的风采与生机，那一抹抹红如舞娘随着山风，摆动大地。峡谷间，野径旁，都被火红、金黄、翠绿等各种颜色的树叶、藤蔓、枯草染成斑斓，一片连着一片，一株簇拥一株，形态万千。

在这样的环境中，不觉伸开双臂，享受着蓝天白云、红叶山带来的欣喜与慰藉。在神奇的自然面前，世间一切那只是渺小的、浅薄的，任何语言也是苍白的，多余的，那便收起话语，让一切归于无声，只将这美景尽收眼底，留下一颗尚美之心足矣。

一路驱车沿汉江北岸进入早阳镇境内，顺着丁河村方向再折进寨坝村，沿途可见到巍峨高耸的山峰，道路两侧是一望无际的绿叶，黄叶与大面积的红叶，在秋天温暖而清新的空气中，乍然跃入眼帘，叫人目不暇接。那些依然深透的翠绿，已半褪半黄的彩叶、金黄无暇的黄叶、似火燃烧的红叶，在大自然馈赠的礼物。

同行的一位青年编解说，他小时候就住在这里，寨坝村多的是石头房子和古老的山背。那时候，村民们都欢欢喜喜烧饭，记忆中，似乎并没有这样大片的红叶，而红叶，就是在岁月年轮的变换中，一树一叶，逐步生长形成的美景。

深秋早阳，迎来了观赏红叶的大批游客，也迎来了走向发展的契机。“红叶节”渐久，依然恋故枝，开开静小鸟，俯首给新诗。“愿美丽的汉滨早阳，迎来更好的发展，这里的人们生活得更加快乐、幸福。”