

“秦巴腹港”奏响文旅乐章

通讯员 刘丽



金秋十月,国庆与中秋双节同辉,恒口示范区处处洋溢着喜庆祥和的氛围。面对难得的假日文旅机遇,恒口示范区紧扣“传统与现代碰撞、活动与消费联动、体验与服务并重”的核心思路,精心打造了一场覆盖全龄、引爆全网的文旅盛宴,不仅让各地游客尽享假日欢乐,更交出了一份供需两旺、口碑俱佳的亮眼成绩单。

这个国庆,恒口示范区打破传统节庆边界,让文化焕发出“青春范儿”。国庆大巡游沿街开展,地方特色民俗轮番上演,吸引沿线 5 万余名群众驻足喝彩;中秋晚会温情上演,地道的本土节目勾起游子浓浓乡愁。而最受年轻人追捧的“国潮电音之夜”,将传统民乐、非遗技艺与潮流电子乐巧妙融合,还联动本地毛绒玩具产业设置“萌系互动”

环节,潮流节拍与非遗底蕴碰撞出别样火花,成为假期当之无愧的“打卡顶流”。

“演艺矩阵”持续引爆假日热度。“声动恒口”青歌赛为本土音乐人搭建梦想舞台,明星演唱会、主题音乐会接连登场,即便假期阴雨连绵,也挡不住市民和游客的热情。10 月 1 日的明星演唱会上,市民姚女士感慨道:“大家一起在雨中歌唱,暖流直涌心头!在共和国生日这一天,这样的场景太令人难忘了!”这场“游客与恒口的双向奔赴”,正是恒口文旅魅力的生动写照。

以活动聚人气,以人气促消费,恒口示范区用一场场精彩活动激活了假日消费潜力。作为活动主阵地的富硒不夜城,设置特色产品展销区,20 余家重点企业带来富硒茶叶、富硒

大米、毛绒玩具等“恒口好货”,累计实现商品销售额 260 余万元。其中,造型可爱的毛绒玩具文创产品销量突破 3 万件,单类销售额达 60 万元,成为游客“人手一件”的热门伴手礼。

文旅热度还带动了周边产业“连番升温”,餐饮、住宿等关联消费累计达 630 余万元,整体文旅消费总额突破 890 万元,较去年同期增长 60%,消费活力全面释放。线下人气爆棚,线上传播同样“频频出圈”,通过安康融媒、恒口新媒、恒口宣传及抖音等平台,全网总曝光量达 2300 万次,明星演唱会单场直播观看量突破 80 万人次,“秦巴腹港·恒通天下”的城市品牌知名度再创新高。

除了热闹的节庆活动,恒口还为游客打造了“可静可闲、可学可玩”的深度体验场景。“南山云见”精品民宿隐于云雾山间,青翠竹林环绕四周,游客在此可远离喧嚣,沉浸式感受田园静谧;在毛绒玩具文创产业研学基地,孩子们能够亲历“从棉花到成品”的趣味旅程,感受工业制造与创意设计的完美融合,并将独具恒口特色的“限定温暖”带回家;恒晨现代农业园区则变身“农耕课堂”,农耕博物馆参观、农具体验等环节,让青少年在动手实践中触摸农耕文化,知晓粮食的来之不易。

面对连续降雨和超过 20 万人次的客流高峰,恒口示范区提前部署、周密施策,以“暖心服务”守护每一位市民和游客的好心情。恒口示范区成立“十一”假期旅游服务保障协调指挥部,严格执行领导带班和 24 小时值班制度;100 名警力、30 名应急队员现场值守,3 个临时医疗点随时待命,“主备路线+临时交通管制”机制确保出行有序;雨衣、毛巾等物资备足配齐,50 名志愿者穿梭现场提供引导,同步受理咨询与投诉。

节前开展的从业人员培训和多部门联合检查,进一步规范了旅游市场秩序,让“人人都是旅游形象”成为共识。最终,群众满意度高达 98%,“安全、有序、温馨”成为恒口国庆文旅的另一张亮眼“名片”。

这个国庆、中秋长假,恒口示范区用精彩纷呈的活动、丰富多元的体验、坚实有力的保障,让文旅盛宴既有“热度”更有“温度”。这不仅是对区域文化的传承与展示,更探索出了一条以文旅融合促进消费升级、推动高质量发展的有效路径。接下来,恒口示范区将继续秉持“以文塑旅、以旅彰文”的理念,不断升级文旅产品、优化服务品质,让每一位市民和游客都能在这里遇见更多惊喜、留下美好回忆。

首届泸康文学奖 举行颁奖典礼

本报讯(通讯员 胡自兴)近日,首届泸康文学奖颁奖典礼在陕西泸康酒业(集团)股份有限公司举行。本届文学奖由汉滨区作家协会与陕西泸康酒业(集团)股份有限公司联合主办,共 80 余人参会。

典礼上,先后举行了首届泸康文学奖颁奖仪式和第二届泸康文学奖征稿、采风活动启动仪式。吴昌勇的散文集《草木本心》,梁真鹏、曾德强合作的报告文学《月季的芬芳》,白怀岗的组诗《温暖》,唐玉梅的散文集《凝望霜红里的村庄》,李永明的散文《秦巴年酒香》荣获首届“泸康文学奖”;杨运菊的散文诗《我的学生,我的诗》,卢慧君的散文集《寒橘柚》、张朝林的散文《山城看云》获得首届“泸康文学奖提名”。

与会代表随后参观了泸康酒文化博物馆。大家纷纷表示,将以此次活动为新起点,积极投身汉滨区重点项目与重大题材的文学创作,讲好汉滨故事,共同推动地方文学事业再上新台阶。

麻虎镇绘就 乡村文化新图景

本报讯(通讯员 雷应坤)今年以来,白河县麻虎镇以“文共体”建设为契机,锚定“文化铸魂”目标,紧扣“文化资源整合、服务精准供给、文旅产业融合”的实践路径,全力构建富有活力的城乡公共文化服务共同体。

“文化中心设施全,群众排练笑声甜。”近期,由“文共体”麻虎镇分中心精心编排的集体朗诵节目《奋进中的麻虎答卷》,在全县汇报演出中精彩上演,展现出“文共体”建设的蓬勃生机。而在过去,由于资源紧缺、投入不足等因素,镇公共文化服务中心曾与社区合用,存在设施不足、场地有限、服务不精等问题,难以满足群众对优质文化服务的需求。

今年以来,麻虎镇积极盘活闲置设施,改造办公用房,整合文化资源,打造崭新的文化中心作为“文共体”建设的“主阵地”。如今,活动中心、阅览室、排练室等场所宽敞明亮,图书、器材等设施一应俱全。“这个文化中心让我有了安静看书的地方,待一天都舍不得走!”社区居民李大爷高兴地说。

同时,麻虎镇全面摸排镇村文化资源,统筹整合 56 处文化设施和 113 套文化设备,建立并公布公共文化设施免费开放服务清单,打造村级子中心样板,推动文化资源真正“活”起来。

秋高气爽,麻虎镇关山大草甸景色宜人。从夏到秋,歌声与欢笑在此回荡不绝。当地松树村组建的“草帽合唱团”常在这里排练。“农村人业余时间不多,性格也偏内敛,但合唱气势足、感染力强,能有效带动大家的热情,展现新时代农民的精气神。”合唱团组织者杨广勇说。为充分挖掘乡村文化人才,引导群众自发参与文化活动,麻虎镇提出“一村一特色”构想,鼓励每个村(社区)以本土文艺人才为基础,打造一个特色鲜明、贴近生活、充满正能量的文艺节目。

有了源头活水,文化人才不断涌现。为“草帽合唱团”担任领唱和节目指导的吴远军,在全县文艺人才选拔大赛中斩获桂冠;乡村歌手何开明凭借一曲《孝敬父母》传唱大街小巷,并在县级比赛中屡获佳绩。据不完全统计,今年麻虎镇文艺人才在县级比赛中获奖已达 6 人(组)次。这一切,离不开全镇 137 名乡土文艺人才的“百花齐放”。

夜幕降临,康银社区 6 组居民陶丽芳吃过晚饭,便赶往镇“文共体”中心参加舞蹈《祝福祖国》的排练。该节目既是“文共体”培育的精品项目,也为热爱舞蹈的群众提供了展示平台。“我平时就喜欢跳广场舞,听说这个舞蹈需要人,就主动报了名。”陶丽芳说。近年来,麻虎镇大力支持基层文化团体发展,开放文化服务场所,舞蹈、歌唱、棋牌等群众自发性文化活动开展得有声有色。

此外,麻虎镇积极搭建平台,让群众各展所长。在村歌大赛中,18 名选手一展歌喉,用歌声诠释家乡变迁与乡村新貌;通过棋艺大赛,全镇 40 余名象棋、跳棋爱好者同台竞技,角逐“棋王”称号;趣味农事竞技活动则践行“农业+旅游”发展思路,既接地气又富特色。端午非遗体验、绿松石博物馆探秘等系列活动也精彩纷呈。截至目前,麻虎镇共举办各类文化惠民活动 10 余场,让群众随时随地感受文化带来的幸福感与满足感。

“我们将以镇村(社区)‘文共体’分中心、子中心为主阵地,紧扣‘四个一体’路径,构建‘党建引领、文化为核、协同共兴’的‘文共体’建设格局,推动‘文化+’深度融合,绘就‘农文旅融合、城乡共繁荣’的美好图景。”谈及“文共体”建设思路,麻虎镇党委主要负责人如是说。

汉阴全面启动 文物保护专项核查

本报讯(通讯员 张辉)10 月 13 日,汉阴县城关镇龙岗公园内,省级文物保护单位菩萨泉观音殿正接受专业人员的细致勘察……连日来,为积极主动做好文物保护工作,汉阴县以“摸清家底、消除隐患、长效管护”为目标,全面开展文物保护专项核查行动,以扎实举措守护县域内的历史文化遗产。

汉阴县文物资源丰富,拥有汉阴城塔(含文峰塔)、文庙大成殿、菩萨泉观音殿等多处省级文物保护单位,以及祖师殿、李家台遗址等众多县级文物保护单位和古墓葬、古遗址。该县高度重视文物核查及管护工作,组建了由汉阴县文旅广电局干部、镇文化站工作人员、村(社区)干部及村级文保员协同参与的专项队伍,明确“县——镇——村”三级管理及文保员具体负责的责任体系,确保每处文物责任到人、管护到位。

核查过程中,工作人员采取“实地踏查+群众访谈+资料核检”的方式,对辖区内不可移动文物开展“拉网式”排査。重点核查文物本体的完整性,详细记录文物的建筑形制及碑刻信息,同步排査古建筑施工木构蛀蚀、夯土风化等自然侵蚀问题,以及周边是否存在违规施工、杂物堆放等安全隐患。针对发现的隐患,现场制定整改方案,对需专业处理的问题,及时组织技术力量进行整改,并建立“一物一档”动态管理台账。核查之余,工作人员依托走访过程开展文物保护宣传,结合文峰塔修缮历程、菩萨泉抢险加固等本地案例,向群众普及文物保护法律法规,推动保护理念深入人心。

据了解,今年汉阴县文物保护单位相关景点接待游客超 12 万人次,显著带动周边商业复苏。双河口古镇、漩渦风堰古梯田等景区先后拓展出农耕体验、民宿经济等新业态,让游客沉浸式感受田园生活。村民借此机会发展农家乐,收入大幅提升,文化传承与乡村振兴实现双赢。如今,汉阴的文史资源已不再是尘封往事,而是真正成为赋能地方的“活水源泉”。

文物是不可再生的珍贵资源,汉阴县的每一处古迹都是汉阴历史的鲜活见证。近年来,汉阴县持续深化核查成果运用,完善“定期巡查+动态整改”长效机制,推动文物保护与文化传承深度融合,在“保护优先、合理利用”的准则下,统筹文化、生态与民生可持续发展,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来,为新时代发展注入源源不竭的文化动力。



岚皋文创“四宝”之解析

杨皓

秦岭之南,巴山腹地,汉江之畔,岚河两岸。山清水秀,人文灵韵。为彰资源禀赋之特色,显产业发展之兴盛,示一方好客之赤忱,特甄选“岚皋四宝”为中国岚韵文化大 IP 代言。四宝孕天地之精华,蕴人文之奥妙,寓发展之良机。

主宝岚岚,毛冠鹿也,乃巴山之精灵,昭生态优良,藏矫捷之姿,扬奋蹄之志;辅一曰岚小芋,富硒魔芋也,为中国地理标志保护产品,绿色健康,食可轻身,邑有

“中国魔芋之乡”之誉;辅二曰岚小鲟,鲟鱼也,好水育珍品,山泉养其质,肉质鲜嫩肥美,足饴老饕之欲,渐成“中国鲟鱼之乡”;辅三曰岚小硒,矿泉水也,富硒富锶而低钠,源出世界黄金水源带,实乃养生佳品。

硒壤生嘉物,好水养人康。四宝皆以绿色生态为基,显物华天宝之蓬勃气象,承载生态立县、硒业兴县、旅居康养之宏愿。得此四宝,活力盈怀,体健心悦!



安康蒸面安康情

焦凌霄

在安康,蒸面是一种家喻户晓的食物。它以面粉为主料,添加少许食盐,加水调成面浆,上笼蒸熟,切条。再配上豆芽,淋上蒜汁、芝麻酱、油泼辣子,以及用多种香料熬制的醋汤,便可上桌食用。

据《新唐书·地理志》记载,金州(今安康)曾以“贡麸”闻名,这被视作蒸面的雏形。明清时期,汉江航运兴盛,南来北往的商贾与码头工人云集于此,江边遍布各式小面馆。他们将面糊蒸熟切条,佐以辣椒油、醋汁食用。这种朴素的面食,在岁月流转中不断改良,逐渐演变成今天我们熟悉的安康蒸面,深入寻常百姓的日常生活。

安康蒸面历史悠久,百家百味。大体上有东关、西关之别;具体而言,面的软硬宽细、是否添加芥末、醋汤;是否以豆豉熬制,搭配哪些香料等细节,无不代表着一方食客的偏好。冬天,不少摊主会支起炉灶,将醋汤熬得热气腾腾。无需赶巧,只凭这份暖意,随时走进店里,都能吃上一盘适合冬日的蒸面。许多店家四季都备着一口大桶,盛着蒸面的“黄金搭档”苞谷糝。食客可自行舀上一碗,温润的粥体

化解了蒸面酸辣的浓重,融合出更醇厚的香气,裹挟着粗粮的质朴滋味,为这一餐画上圆满的句号。凉与热,浓与淡,不仅带给敏锐味蕾多样体验,更于市井烟火中蕴藏着一抹温情。

蒸面,出现在街头小摊,亮相于高档饭店的玻璃转盘,也萦绕在百姓家的厨房。疫情期间,当人们困于家中,面粉在安康人手中变幻出多彩花样,蒸面便是其中之一。从未在家制作过蒸面的家庭,也开始寻觅相似的炊具,全家人对照视频反复尝试,仔细琢磨面粉与水的比例。即便最终蒸出的面皮厚薄不均,没有豆芽便以土豆丝替代,一家人仍会在尝到那口筋道、那缕醋香时欢欣雀跃。蒸面,是安康人生活的索引,串联起生命中无数令人欢欣的片段,它是上学时悄悄带进教室的共享美味,是匆忙上班途中的暖心早餐,是平淡日子里的寻常选择,是温馨时刻的见证,也是困顿岁月中的暖心陪伴。那熬过的酸、喷香的辣,娓娓道出秦巴汉水之间平凡而动人的故事。

蒸面,更深深植根于每个安康人的心中。漂泊在外

的游子,总是惦念这一口家乡味。每当尝到外地调料“只辣不香、单薄寡酸”时,总会不自觉脱口而出:“我们那儿的醋……”“我们那儿的辣椒……”话音未落,人已怔住。对家乡的深情,早已藏在这盘看似寻常的蒸面里,那是佐料与火候的精细把握,是褪去涩味、碰撞出香的巧思,以恰到好处“刚刚好”,融入每个安康人普普通通的一天。这一切,在离开安康之后愈发清晰。于是,蒸面随着无数游子走出安康,成为远在他乡的安康人收到的真空包裹,也成为驻外同事带回的一份份心意。精心打包后,蒸面味道如初,仿佛在轻声叮嘱远行的人:“好好生活,照顾好自己。”

安康人与蒸面之间“双向奔赴”的故事,仍在无数角落延续。它不仅是味蕾的享受,更是生命的陪伴、生活的慰藉。对游客而言,蒸面也是了解安康这座不温不火、杂糅百味之城的一个生动剪影。