

师生共进：一场教育的双向赋能

——安康中学第二届“班主任节”纪实

记者 郭飒



师生的笑脸就是双向奔赴的最好印证。

“老师，您看这张照片！运动会那天您跑得比我们都快呢！”5月28日晚，安康中学大礼堂内，高一（4）班学生王喆指着大屏幕上的照片，引得全场欢笑。

在《难忘今宵》的合唱声中，持续9天的安康中学第二届“班主任节”圆满落幕。这个以“百廿薪火铸师魂 润心守望绽生命华章”为主题的系列活动，由“一次展现风采的T台走秀”“一节直抒胸臆的主题班会”“一场大爱无言的文化展示”“一天自主管理的全面展示”“一次提升专业的业务竞赛”“一台感人至深的故事大赛”6个版块组成，将感恩教育与师德建设熔铸成一场震撼心灵的德育实践。

闭幕式舞台上，校领导与班主任们饱含热情；台下，学生们挥舞的双手如春风中摇曳的麦浪——这温馨一幕，正是安康中学构建新型师生关系的生动注脚。

在仪式中厚植尊师重教文化

5月20日的开幕式现场，一条百米红毯点燃了师生的热情。清晨，34位班主任在学生的欢呼声中款款前行，在签名墙上郑重写下自己的姓名。早早等候的学生手捧鲜花，满心欢喜簇拥在红毯一侧，为每一位班主任送上鲜花、拥抱和祝福。这一刻，班主任成为舞台的焦点，成为全校师生心中最闪耀的星星。

“红毯仪式突破传统表彰模式，我们通过场景重构让教育者获得价值认同。”该校德育处负责人揭示设计深意。

“敬爱的班主任老师们，感谢你们在我们叛逆时给予包容，在迷茫时给予指引，更感谢你们将‘教师’这个职业升华为‘育人’的崇高使命。你们的教诲早已融入我们生命的底色，成为照亮未来的永恒光芒。”学生代表王新林在献词中这样说。

班主任代表陈良解在分享自己的班级管理

经验和感悟时讲道：“教育是慢的艺术，要严爱相济，要彼此成就。我们书写的不是教案，而是人生的序章；手握的不是粉笔，而是点燃心火的火种！”他号召全体班主任怀着对教育的热爱和对学生的关怀，用心耕耘，用爱浇灌，为学生的成长和未来发展贡献自己的力量。

师生之间深情的表达恰是本次活动“情感浸润”理念的鲜活体现。此刻，“教育不是单向输出，而是生命与生命的相互照亮”被完美诠释出来。

华东师范大学教授李政涛曾指出：“仪式感能强化集体记忆中的情感峰值。”这一点在“光影师魂”海报展中得到验证。活动当天，由学生自己设计制作的34幅班主任海报整齐排列在校园中心小广场，海报中的老师们，或伏案批改作业，或运动会时呐喊助威。学生们驻足观看，久久不愿离去。

海报的另一边，学校美术教师何涛精心手绘的班主任画像，宛如一封写满温情的时光信笺，也成为活动中一道独特的风景线。“我们想用艺术定格老师那些不被看见的付出。”何涛说。

用专业化赋能育人新范式

5月21日的班主任基本功大赛现场，一场关于“时间管理”的主题班会正在上演。常小凯老师将沙漏、日程本等道具搬上讲台，学生们通过游戏直观感受时间分配。“我们不是与时间赛跑，而是学会把时间铸成钥匙。”常小凯老师的话引发热烈掌声。这种沉浸式教学方式，与评委组提出的“教育即生长”理念形成呼应。

带班方略分享环节更显智慧交锋。班主任们或聚焦班级文化构建，或深耕家校协同育人。育人故事分享中，班主任们用细腻的语言讲述了与“特殊学生”的暖心互动经历，一个个真实故事折射出教育者的智慧与温度。整场比赛不仅是育人成果的展示，更在思维碰撞中为班主任专业成长搭建了互学互鉴的平台。

由学校相关领导与往届省赛优秀选手组成的评委团，严格对照评审标准，从班会设计的创新性、实施过程的流畅度、育人效果的渗透力，以及带班方略的系统性、故事讲述的感染力等多维度，对选手表现给予客观公正评分。评审中，评委们结合自身丰富经验，针对选手在情境创设合理性、案例选取典型性、情感表达感染力等方面存在的细节问题一一提出优化建议，既肯定亮点又直指不足。选手展示与评委指导交相辉映，让赛场成为兼具专业性与发展性的智慧交流平台。

比赛结束后，班主任魏荣康表示，将继续深耕班级管理实践，增强家校协同效能，以新课标理念为指引优化育人路径，在日常带班中深耕细作、精研策略，不断提高专业能力与综合素养，以更饱满的热情与更专业的姿态，推动学校教育教学质量再上新台阶。

“这场以专业赋能为核心的能力淬炼，不仅彰显了新时代班主任队伍建设的实践智慧，更在‘经验-反思-创新’的螺旋式上升中，为构建高质量教育体系注入了可持续发展的专业动能。”安康中学党委书记张善军这样说。

在情感共鸣中深化立德树人实践

在高二年级一场特殊的班会上，学生们设计的“角色互换”游戏让现场笑泪交织。当平日严肃的老师戴着头饰跳舞时，学生用相机镜头记录下最美的画面。这种互动，恰是副校长赵晖强调的“双向成长”理念的具象化呈现。

闭幕式现场“讲讲我的班主任故事”中，5位学生代表依序登台，分享与班主任相处的日常：有自习课上的耐心陪伴、有运动会上的并肩奔跑、有领奖台上的短暂拥抱、有下课走廊上的开怀大笑……台下掌声与欢笑交织，师生情谊在回忆中悄然流淌。

在“班主任体验日”暨“学生自主管理日”活动中，学校统一将级部副主任以上校领导分配至各年级担任临时班主任，原本的班主任除正常教学外，全天不参加班主任会议，不进行任何的班级事务管理。“班主任就是安康中学这片沃土上最辛勤的园丁。”安康中学校长朱平在担任临时班主任这一角色后深有感触，他说，班主任不仅是班级的“管理者”，更是点燃未来的“点火人”；不仅是校园里最温暖的“守望者”，更是学生青春故事的“书写人”。期待未来班主任工作能在自主管理的探索中更加高效、从容，让师生共同成长。

当师生间的温情互动在校内绽放，家校协同的育人合力也在同步生长。这种由内而外的教育生态优化，正在书写着新时代立德树人的生动篇章。记者了解到，该校通过构建“六纵六横”机制，积极贯彻推进教育现代化的八大理念，形成了优秀的家校育人师资队伍，家长的教育主体意识和育人能力有了较大提升，家校关系更加和谐，家校社协同育人工作机制日趋完善。2022年，该校家长学校被授予安康市首批“示范家长学校”称号，2023年该校被评为安康市首批“立德树人示范校”。

从红毯上的鲜花到基本功大赛的智慧交锋，从海报展的创意迸发到故事大赛的泪光闪烁，这场持续9天的德育实践，不仅重塑了师生关系的生态，更探索出“情感-专业-文化”三维互育的新路径。正如学生合唱的《不完美小孩》所昭示的：教育的真谛，或许正在于用不完美的坚守，成就彼此向完美靠近的旅程。



开幕式上，班主任走过红毯，学生纷纷递上手中的鲜花。



主题班会上，学生用自己的方式对班主任老师表达感谢之情。



班主任基本功大赛上，老师们“各显神通”。

解析 2025 年高考作文题：折射语文教育哪些新趋势？

新华社“新华视点”记者

6月7日，2025年高考大幕拉开。语文科目考试的作文题再次引发关注和讨论。

今年作文题有哪些突出特点？折射出语文教育的哪些新趋势新导向？“新华视点”记者采访多位专家和一线教师展开解读。

考查重点：语文素养、时代意识、家国情怀

2025年高考语文共有5套试卷。其中，教育部教育考试院命制全国一卷和全国二卷的2道作文题，上海、天津各命制1道，北京命制2道和1篇微写作。

教育部教育考试院有关负责人表示，今年的高考作文题坚持价值引领，紧扣时代脉搏，彰显学科特色，重点考查语文素养、时代意识与家国情怀。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。全国一卷作文题选取了抗战有关的历史材料，将考生的视线拉回到那段浴血奋战的峥嵘岁月，激发对民族精神传承的思考。

此外，全国二卷作文题鼓励考生敢于有梦、勇于追梦；天津卷以大家熟悉的“车轮、辐条”等意象，推动考生思考向心力、凝聚力对个体成长、事业发展的重要意义。

“坚持立德树人，这些试题注重引导考生树立坚定理想信念，厚植家国情怀，可以激发新时代青年勇于担当的力量。”中国教育在线总编辑陈立志说。

贴近实际、贴近生活，是今年高考作文题的另一亮点。例如，上海卷作文题围绕专业文章、通俗文章、传世文章展开，与当下的文化生活紧密相连；北京卷则从运动员长跑时会出现的“极点”反应，以及日常生活中随处可见的比赛记分牌、车站电子时刻表等角度出题。

“今年的上海高考作文题与考生的日常经验比较贴合。”华东师范大学教授胡晓明分析表示，“当前，传播手段非常丰富，许多网络文章被广泛转发，不少经典作品也得到更广泛的传播。从这个角度来看，学生若对当前文化传

播有一定程度了解，便可以打开思辨空间，写出言之有物的文章。”

在专家看来，这些题目的材料指向既可以是现实的，又可以是想象的，由现实展开想象，由想象观照现实，考生可以从自身生活经验谈起，切入的角度很多。

考查能力：让有洞察力的想法脱颖而出，让模式化的表达无处藏身

深入分析今年的高考作文题，不少专家认为，在数智化时代，试题更加聚焦情感体验、日常积累、实践参与等无法被人工智能取代的特质，注重考查考生的思维深度。

全国一卷作文题中的三则材料各有侧重，又相互交织，对任何一则材料的深入体会，都会影响对其他材料内涵的认知；上海卷作文题中，“专”“转”“传”三个字的意义，则可以体现考生对古汉语的思辨性理解……

“题目不教条，对考生的思维逻辑和语言文字运用能力都提出了较高要求。”北京师范大学资深教授王宁说。

不仅拓宽思考空间，同时注重情感体验。

为老师设计教师节奖项、以“轻”为题目写作小诗或抒情文字，北京卷的“微写作”直指生活小事，细微体验；向别人讲述自己的梦、用文字记录自己的梦、以行动实现自己的梦，全国二卷作文题则引导考生把笔端对准“自己”……

把笔还给人，我手写我心。“写作不止展现理性的力量，更需要‘走心’。”教育部教育考试院有关负责人表示，这些试题注重内容的真实性与独特性，要求考生用富有节奏感的文字、典型的细节、可感的形象传递真情实感，回应了语文教育中“真实表达”的诉求。

在成都市石室中学语文教研组长李奇看来，今年的作文题既考查语言功底与思维深度，又为考生提供展现个性、抒发真情的舞台，“有利于展示不同思维状态、不同思想水平学生的纵深思考，让有洞察力的想法脱颖而出，让模式化的表达无处藏身。”

折射导向：减少机械刷题、鼓励创新表达、促进全面发展

每年的高考作文题，都可以折射一段时间以来语文教育的发展和趋势。多位受访专家和一线教师认为，今年的作文题同样为未来一段时间的语文教育提供了新参考和新导向。

衔接教学，促进课堂提质——在有关专家看来，以作文题为代表的2025年高考语文试题注重与教材的关联，致力于引导一线教学用好统编教材的同时学以致用。

例如，全国一卷作文题的第二则材料选自艾青的名篇《我爱这土地》，这首诗正是统编教材九年级上册的篇目之一。专家认为，这类试题要求学生在重视课堂学习的同时，做到对课内教学内容融会贯通，扭转机械刷题、以练代学的不良习惯；也要求教师在课堂上开展深度学习，提升课堂教学质量。

以人为本，鼓励创新表达——

纵观近年来高考作文题，不少专家发现，越来越多题目不在审题立意上设置门槛，而是更加注重激发考生生活的想象力和创造力，打开审题立意的多维空间。

“这也反映出语文教育的趋势是引导学生创新思维，大胆联想和想象。”李奇说，“这启示一线教师在教育教学过程中引导学生从苦学苦练型学习，转向探究运用型学习，从而提升学生的思维整合力、思考纵深度。”

提升素养，促进全面发展——

从古代诗歌到现代诗歌，从观察生活到深入论证，专家表示，今年的作文题对考生的综合素养提出了新要求，引导学生不断提升阅读能力、思考能力和表达能力，实现全面发展。

在柳州高级中学语文教学教研组长朱秋清看来，今年的高考作文题对学生综合能力要求较高。“未来的教学实践中，我们既要帮助学生打牢基础，也要引导他们更加关注现实、思考人生，充分调动他们在学习和生活中积累的经验，让学生在课堂教学中、日常阅读、历史感悟和生活体验中实现更加全面的发展。”

近期，由普通中性笔改装而成的仿真度90%的可发射“笔枪”，在校内悄然流传，已引发多起意外事件。从10岁男童被笔芯误伤眼部，到学生嬉戏时被“笔枪”误伤，这类看似新奇的“创意手工”，实际反映出校园安全管理与网络内容监管体系需要进一步完善。

“笔枪”的传播存在现实成因。单价仅2元的中性笔作为基础材料极易获取；社交媒体平台部分创意制作视频未充分提示风险，借助算法形成特殊传播路径。正如华东师范大学法学院任海涛教授所言，此类内容可能产生误导效应，内容创作者与传播平台应加强责任意识。

当前校园安全管理机制面临新挑战。虽然家校多次强调规范使用文具，但相关产品仍有存在。究其原因，一是传统安全教育形式有待创新，需更贴近青少年的认知特点；二是日常管理存在改进空间，常规检查难以辨识经过改造后的文具的潜在风险，显示出管理手段需要与时俱进。

网络监管的缺位同样是“笔枪”传播的关键。目前，平台对“手工教学”类视频审核标准有待细化，针对未成年人的内容保护措施尚需健全。任海涛教授提出的“技术界定+专家评估”双重审核模式，为破局指明方向：运用技术手段筛查危险内容，对高风险视频设置年龄限制、强制安全提示，并规范内容创作行为，形成有效约束。

解决此类问题需要多方协同共治。学校作为教育主阵地，需创新安全教育模式，将文具规范使用纳入日常管理。社会则需完善网络内容管理制度，引导文具行业优化产品设计。通过从源头阻断隐患，构建系统化的治理机制。

未成年人保护是一项系统工程，任何环节的疏漏都可能酿成严重后果。唯有以更前瞻的风险预判、更科学的制度设计、更严格的执行力度，方能筑牢安全防线，守护校园一方净土。

别让「创意」伤了孩子

警惕「笔枪」背后的安全陷阱

潘文进