

轮椅上的她，在荒山上建起“桃花源”

——“全国自强模范”李丹的逐梦之路

记者 孙妙鸿 刘渊 实习记者 郑卓



李丹在桃园



李丹与部分受表彰对象合影



李丹在销售黄桃

5月16日，第七次全国自强模范暨助残先进表彰大会在北京召开。

来自汉滨区关庙镇的“全国自强模范”李丹，身着整洁的白色衬衣，被工作人员用轮椅缓缓推进人民大会堂——这一刻，她28年拼搏与奋斗终得抵达象征最高荣誉的“云端”。

作为安康市残疾人创业就业的标杆，李丹创造了令人惊叹的业绩。她将300亩荒坡变成了“桃花源”，通过电商直播把“甜蜜”送到全国，为20余名周边群众提供就业岗位。此刻，胸前鲜艳的大红花似有千斤之重，让她忆起第一次见到那株石缝中幸存的黄桃苗——同样是生命的倔强，同样承载着希望。

残缺的根系：在关爱中汲取向上的力量

1997年的秋雨，如一张细密的网，笼罩着汉江岸边的一栋土坯房。7岁的李丹蜷缩在屋内，望着父亲李增义爬上屋顶，用破旧的油毡艰难地修补着漏雨的缝隙。为了摆脱贫困，也为了给因多发性神经炎导致双腿残疾的女儿一个更好的未来，父亲毅然背起她走进荒山，带领全家开启垦荒的艰难征程。

当父母在陡峭的荒坡上挥汗如雨、抡镐开荒时，小小的李丹便趴在地上，用捡来的树枝一遍遍描画她心中的桃树，身下的黄土被她小小的身躯焐得温热。

“那时候我和‘麻子’赛跑，它总故意让我半截。”抚摸着褪色的狗项圈，李丹眼底泛起笑意。那条叫“麻子”的大狗曾是她最忠实的伙伴；暴雨夜一人一狗挤在草垛里取暖，酷暑时共饮荷叶盛的泉水。

身体的残疾，让李丹的童年与校园无缘，但她对知识的渴望，却如荒原上的野草，从未因环境的贫瘠而停止生长。在那些与群山为伴、与孤寂相守的日子里，她给叽喳的山雀讲听来的故事，对着潺潺的溪流诉说心底的秘密，把父亲从废品收购站淘来的《新华字典》翻得书页卷了边。

13岁那年，父亲砍下山间青翠的竹子，为她精心制作了一副简易的拐杖。从此，通往桃园的山路上，便多了一串串深浅不一、却执拗向前的印痕。

2008年，二哥大学毕业，带回了一台笔记本电脑。这扇小小的“窗户”，让李丹第一次窥见了山外五彩斑斓的世界。她攥着积攒了三年的“积蓄”走进了电脑培训学校。每天清晨，当她艰难地挪到教学楼楼梯前，总会有同学笑着迎上来：“姐，今天轮到我背你上去了！”那些尚显稚气的少年，会准时出现在每一层的楼梯转角，像一场无声的接力赛，将她稳稳托起，送入知识的殿堂。结业那天，她亲手制作了人生中的第一个幻灯片，标题写着：“向下扎根的树，也能向上触摸云端。”

桃树的成长：将苦涩沉淀为生活的甘甜

李丹至今清楚记得，2005年一个寒冷的冬夜，她蜷缩在山上那间尚未通水通电的生产用房中，屋外，凛冽的北风如同野兽般撕扯着光秃秃的果树，发出令人害怕的簌簌声。昏黄的灯光下，父亲正用那双布满裂纹的粗糙大手，一页页翻阅着《果树栽培技术》。

“丹啊，你看这桃树嫁接的图示。”父亲的声音混着翻书的沙沙声，“等开春了，咱试试这个法子。”15岁的李丹闻声凑近，看见父亲在书页间的空白处写满了密密麻麻的笔记。

说干就干。翌年开春，冰雪初融，父女俩便一头扎进了桃树嫁接改良的试验中。一次，寒潮突袭，她急忙抱起自己的棉被杵着拐杖冲向育苗棚，想给桃苗多一层温暖。推开门，却见父亲早已脱下身上的旧棉袄，小心翼翼地覆盖在最娇嫩的嫁接树苗上。“人冷点还能扛过去，这苗子可金贵，冻不得啊！”父亲哈出的白气瞬间在睫毛上凝成了霜。

“那些年，山间的夜晚总亮着两盏灯，一盏是桃园里的煤油灯，另一盏是‘麻子’泛光的眼。”李丹说。

2012年的春天，历经无数次尝试，第一批嫁接的黄桃终于开出了如云似霞的粉白花朵。等桃上市时，挎着菜篮的大妈大婶们将李丹的摊位围得水泄不通，“这家的桃子味道就是不一样，甜得很！”

然而，人们或许不曾知晓，这颗最终征服了无数味蕾的甜美果实，背后凝结的是父女两代人近28载的反复试错与执着守望。“那些年，我们种过圣果、黑玉米，也试着栽过柑橘，但都以失败告终。眼睁睁看着一株株寄予厚望的黄桃被无情的山风吹倒，被病虫害吞噬……”李丹的声音一度哽咽，泪水在眼眶里打转。直到在屋后乱石堆的石缝间，意外发现了一株顽强存活下来的黄桃苗，父女俩才在绝望中重拾信心。

为了将这株抗性强、珍贵且尤其适宜安康地区生长的黄桃种苗大量培育，父女俩索性在育苗棚里住了整整三年。漫漫寒冬，他们裹着棉被彻夜监测棚内温度；炎炎酷暑，他们举着蒲扇与蚊虫不懈“作战”……慢慢地，桃树成了林。

功夫不负有心人。近年来，在各级党委、政府的帮助下，现代化的保鲜库建起来了，解决了鲜桃储运的难题；相关部门组织的助农电商培训，让她学会了如何将深山里的甜桃“捧”上“云端”。通过开网店、在微信朋友圈推广等方式，她家桃子的销路越来越广。今年春天，关庙镇政府还在她的桃园里成功举办了首届桃花节，李丹坐在心爱的电动三轮车上，熟练地进行着网络直播，镜头缓缓扫过缀满粉嫩花苞的桃林，她微笑着说出了一句令无数网友为之动容的话：“以前总觉得轮椅是我的桎梏，困住了我，现在我才发现，原来坐着也能丈量春天、拥抱世界。”

从最初在父亲背上遥望的一棵桃树，到如今拥有超过300亩的桃林，年综合收入突破50万元。这个曾被命运捉弄的姑娘，凭借着不屈的意志与辛勤的付出，终于亲手创造了属于自己的甜美生活。

桃核的裂变：从一粒种子到满山致富的晨曦

清晨的薄雾如轻纱般漫过山梁，村民三娃子正蹲在桃林东头的空地上，仔细清点着刚编织的采桃竹筐。

富裕起来的李丹没有忘记乡亲，附近越来越多赋闲在家的老人和行动不便的残疾人，被她请到果园里务工，实现了“家门口就业”。

2019年，李丹又在桃园的老屋基础上，兴办起了农家乐。开业那天，服务员王瑞端出招牌点心“桃花酥”时，手仍微微颤抖。这个曾在建筑工地意外摔断腿的中年汉子，如今系着雪白的围裙，自豪地向客人们介绍：“这甜馅儿里揉进了果园里最新鲜的黄桃丁。”他每月能从农家乐稳稳当当揣回5000多元工资，这笔钱不仅改善了家里的生活，更让一家人的脸上重新挂上了久违的笑容。

2022年那场突如其来霜冻，十几个老人自发连夜上山，为桃树抢盖防寒布，手电筒的光柱在漆黑的山间交织舞动，汇成了一条流动的星河。当月，在参与抢险的每个老人务工凭条背面，李丹悄悄添上了一行字：“冻害抢险，额外补贴”。73岁的陈奶奶拿到务工凭条时，苍老的手掌因激动而微微颤抖：“活了大半辈子，这还是头一回见着印着我名字的红章子哩！”她并不知道，细心的李丹特地凭条上的字号调大了两倍，只为方便这些老人们辨认。仅2024年，李丹桃园就吸纳了周边20余名村民稳定就业，人均年增收超过5000元。李丹总能巧妙地将各种活计拆解得如同“绣花”般细致，真正做到“因人派活”。王大爷眼神好、手劲大，专门负责修剪桃枝，动作干脆利落；腿脚稍有不便的刘婶则心思细密，专注于为青涩的桃果套袋……

夜色降临，桃林亮起太阳能路灯。暖黄的光晕中，犬吠惊起一阵山雀的夜啼，她亲手嫁接的桃树硕果盈枝。那座被李丹和父亲开垦出的“桃花源”，正在成为村里群众通向幸福生活的接穗。

5月16日，来自汉滨区关庙镇的李丹荣获“全国自强模范”称号，这一殊荣不仅是对她个人奋斗历程的最高褒奖，更是在全社会树立起一座感人至深、催人奋进的精神高峰。李丹的故事，是一曲寓意志与汗水谱写的生命赞歌，她永不言败的毅力、积极向上的勇气以及不忘回报家乡的炽热情怀，共同构筑了新时代安康残疾人自强模范的闪亮形象。

永不言败的毅力，是李丹逆境突围的坚硬内核。人生难免遭遇风雨，对于身有残疾的李丹而言，她所要面对的挑战与艰辛远超常人。然而，身体的局限未能束缚她心灵的翅膀。我们或许无法一一尽述她所经历的每一个具体困难，但从“全国自强模范”这份沉甸甸的荣誉中，足以窥见她那股不向命运低头、敢与困境抗争的不屈意志。正是这种“咬定青山不放松”的执着与坚韧，让她在一次次跌倒后重新站起，在重重迷雾中找到前进的方向，将旁人眼中的“不可能”变成了现实中的“我能行”。她的毅力，是黑暗中不灭的星火，照亮了自己的人生道路，也温暖了无数身处逆境者的心房。

积极向上的勇气，是李丹拥抱生活的绚丽色彩。李丹的自强不息，并非仅仅停留在与自身残疾的抗争上，更体现在她对生活的热爱与对未来的无限憧憬。她没有因身体的残缺而消沉颓废，反而以更加积极乐观的心态去迎接每一个挑战，去创造属于自己的精彩。这种勇气，让她敢于尝试，敢于突破，敢于将梦想付诸实践。无论是学习新技能，投身电商事业，还是融入社会、服务他人，她都展现出一种昂扬向上的精神风貌。她的笑容是自信的，她的行动是果敢的，她用自己的方式告诉世界：生命的价值不在于肢体的健全，而在于精神的强健与灵魂的丰盛。

不忘回报的情怀，是李丹人生价值的升华与辉光。更为可贵的是，在实现自身价值、赢得社会尊重的同时，李丹始终怀揣一颗感恩之心，将回报社会、帮助他人视为己任。她深知一路走来，离不开党和政府的关怀、社会各界的帮助以及亲朋好友的支持。因此，当她有能力时，便毫不犹豫地伸出援手，用自己的光和热去温暖更需要帮助的人，特别是其他残疾人朋友。这种“滴水之恩，涌泉相报”的情怀，以及“先富带动后富”的担当，使得她的自强故事更添一份厚重与温度。她不仅是生活的强者，更是爱心的使者，用实际行动诠释了“赠人玫瑰，手有余香”的真谛。

李丹的故事，是安康乃至全国残疾人事业发展的一个生动缩影。她的故事启示我们：生命的尊严与伟大，从不因身体的残缺而减损，反而能在与命运的抗争中焕发出更加夺目的光彩。我们为李丹喝彩，更要从她的身上汲取力量，学习她直面挑战的坚韧毅力，拥抱生活的乐观勇气以及奉献社会的高尚情怀。全社会应进一步营造关心关爱残疾人的浓厚氛围，为他们平等参与社会生活、实现人生梦想创造更好条件。同时，也期待更多像李丹一样的自强者涌现出来，用他们的奋斗故事激励我们每一个人，在各自的人生道路上砥砺前行，共同书写新时代的精彩华章！

为每一份『不向命运低头』的坚毅喝彩

孙妙鸿 刘渊

宁陕“村光大道”为文旅注入新活力



“村光大道”周赛



陕南小调表演

本报讯(通讯员 湛敏)近日，宁陕县“村光大道”首场周赛和原创音乐会精彩上演，吸引了超6000名市民游客前来观看，同步直播观看量突破13万人次，点赞量超35.4万。“村光大道”超高的人气引领端午假期文旅新潮流。据第三方测算，端午期间，宁陕县共接待国内游客4.5万人次。这场以“群众即主角，山乡即舞台”为核心，“群众创造+全民参与”的群众赛事，正以“土味乡味”为基底，打造文旅盛宴，赋能乡村全面振兴。

周赛舞台上，普通群众成为主角，闪耀全场。家电维修、挖掘机师傅变身“文艺范”歌手，唱响《小城故事》《我在西塘等着你》，退休老人活力不减，精神矍铄，带来《逛宁陕》《大圣逛乡村》；陕南民歌《对花》、陕南小调《表妹情》，让观众感受到独特的韵味；舞蹈《啦啦操》动感十足，展现出年轻干部的青春与活力。

展演环节，城关镇通过专业编排和艺术化呈现，将历史积淀、农耕劳作、田园生活搬上舞台，让乡土文化转化为可感知、可传播的视听盛宴。舞台剧《解放宁陕》《宁陕蝶变》，演员们倾情演绎了宁陕儿女守护绿水青山、收获“金山银山”的动人故事；走秀展演《秦岭稼穡 田园霓裳——快乐农耕时装周》，村民们将簸箕、犁耙、背篓、锄头化作创意道具，自信地行走在“村光大道”上，将农耕文明的厚重与新时代农民的昂扬展现得淋漓尽致。歌舞串烧《来到宁陕都是客》，以热情洋溢的舞姿和歌声，向八方宾朋发出诚挚邀约。

据悉，“村光大道”于5月24日启动，8月底结束，为期3个月，每周六在滨水公园群众大舞台上演，采取周赛+月赛+决赛赛制，突出乡

土味、乡愁味、乡情味，不分年龄、不设门槛、不限地域，村民、文艺爱好者可同台竞技；同时，为提升节目质量，还引入专业团队对参赛选手进行培训，涵盖舞蹈技巧、舞台表现力等内容，并融合即兴问答等环节，拉近与观众的距离。

“我们不仅是为观众呈现精彩的表演，更是为广大群众提供展示自我的舞台，让宁陕乡村文化的温度与厚度走进每个人心中，真正实现文旅融合、主客共享。”宁陕县文旅广电局局长田伟表示。

比赛期间，每项活动还通过多平台同步直播，借助“互联网+文旅”模式让宁陕“村光大道”逐渐走进全国视野。目前，“村光大道”系列活动已举办4场，平均每场观众人数超过1600人，网络直播浏览量合计近30万人次。活动的火热，吸引了大量游客前来观赛、赏美景、住民宿、品美食。

“没想到我们现炸的玉米锅巴这么受欢迎，已经卖了很多了，收入2000多元。”摊主成传怀兴奋地说：“希望通过这些活动，能让更多人知道宁陕的土特产，我们也能赚更多钱。”

虽然首场周赛圆满落幕，但宁陕“村光大道”的精彩之旅才刚刚开始，其他10个镇的主题之夜活动将陆续举办。未来宁陕还将依托该活动持续开展非遗展演、山珍市集、水上运动、自然研学、徒步露营、自驾观光、旅居康养、美食品鉴等“清凉宁陕”系列活动，2000名网络达人和网红主播全程定格每一个美好瞬间，致力把宁陕“村光大道”打造成央视“星光大道”的乡村版、农民版、宁陕版，让“村光大道”成为“宁陕旅游的会客厅”“宁陕百姓的大舞台”，加速文体旅深度融合，书写乡村振兴新篇章。

本报讯(通讯员 文婷 徐欢)近日，随着气温逐渐攀升，汉阴县迎宾公园迎来最美时节，园内格桑花与月季花竞相绽放，交织成五彩斑斓的梦幻花海，吸引了众多市民游客纷至沓来，共赴这场夏日的浪漫之约。

走进迎宾公园，大片格桑花摇曳多姿，粉的柔美、白的纯净、紫的典雅，细长的花茎随风轻摆，仿佛在向游客热情招手。不远处，月季花也不甘示弱，层层叠叠的花瓣娇艳欲滴，红的似火，黄的如金，在绿叶衬托下更显风姿绰约。两种花并交相辉映，将公园装点成绚丽多彩的童话世界，微风拂过，花香四溢，令人沉醉其中。

“早就听说公园的花开得漂亮，今天特意带孩子来拍照。这里的花又多又美，随手一拍都是大片！”市民王女士开心地说。园内，处处可见游客们赏花、拍照的身影，他们或漫步花间小径，静静感受自然之美；或摆出各种姿势，用镜头定格美好瞬间。

近年来，汉阴县高度重视生态环境建设，持续加大对城市公园的投入与改造。迎宾公园作为当地重要的生态休闲场所，通过科学规划与精心养护，绿化景观品质不断提升。格桑花与月季花的集中盛放，正是公园绿化成果的生动展现，不仅为市民游客提供了休闲娱乐的好去处，更成为汉阴县一张亮丽的生态名片，吸引着越来越多的人走进汉阴，领略这座城市的生态魅力。



汉阴五彩花海迎客来

花开灿烂