

永葆“热爱”之心，秉持“长期”主义

——传统师道的时代传承

欧阳新芳

在教育的漫漫长河中，“热爱”与“长期主义”似两块坚实的基石，支撑着教育家精神的传承与发扬，引领着教育事业不断向前迈进。从古老的杏坛讲学，到如今的云端课堂，教育的形式历经变迁，但教育家精神的内核却始终坚如磐石，一脉相承。

春秋时期，至圣先师孔子率弟子游学天下，虽途中遭遇困厄，但仍坚毅前行，留下“杏坛讲学”的美谈，让教育之爱穿越时空；明代王阳明于龙场蛮荒之地初心不改，艰难悟道创办书院，坚持播撒心学火种，成就了跨越时空的精神遗产；近代晏阳初以教育为剑，将知识从象牙塔引入田间地头，以“除天下盲，作世界新民”的信念深耕乡野，虽跨越世纪却仍熠熠生辉。细翻教育史的长卷，真正的教育家精神从来不是宏大叙事，而是无数教师以热爱为时间的罗盘，在岁月深处铸就的文明史诗。

《论语》开篇“学而时习之，不亦说乎”，揭示教育本质应是心灵愉悦的共鸣。朱熹注解“教人未见意趣，必不乐学”，恰如当代教师将知识传递化为热爱乐学的躬行：安徽53岁的语文老师李恺，因该校学生80%为留守儿童，所以他坚持扭动着200多斤圆润饱满的身体，自编自导的舞步滑稽魔性却自带光芒。被孩子们封为“超级舞王”的他用自己笨拙且灵动的身体诠释着对孩子、对教育

的热爱，宛如一位温暖的使者，将快乐和自信悄然播撒进一颗颗孤寂如荒原的心灵，以爱为笔，渲染了留守孩子们苍白苦涩的童年，激起了他们对美好生活向往的层层涟漪。而这由爱而生的涟漪，不仅关乎着孩子的成长，更连接起乡村振兴的未来与可能。

大凉山最美乡村守护人——小丰老师，年仅24岁的她身兼数职，不仅是30多个孩子的妈妈，更是做饭分餐的保姆阿姨、是学校爱心小卖部的义务管理员、是铺床折被的寝室长，甚至在必要时还充当救死扶伤的医护人员……她来自山的那边，她知道山那边的美好，她执着地想带孩子们追逐山那边的诗与远方！她以青春和热情，践行着对教育的热爱，成为孩子们成长路上的明亮灯塔。

师爱是教育最温柔的底色，热爱则是教育家精神饱和度最高的填充色。他们始终坚守，用热忱如初的每一个鲜活日常以爱唤醒花开，用心传心，殚精竭虑地绘就美好，点亮未来！

《荀子·劝学》言：“不积跬步，无以至千里。”教育奇迹往往生长于时间的褶皱里；于漪老师将每一节课视为艺术品一样雕琢，《木兰诗》就从1954年到2019年迭代了27版，仅“将军百战死”一句的解读就衍生了14层认知维度……每次批注不仅留下时间的烙印，更藏着时代精神的变迁；这背后，是于漪老师对教育

事业几十年如一日的热爱与坚持，是“长期主义”在教育教学中的深度践行。

北京史家小学终身名誉校长卓立，在60年教育生涯中坚持手写学生成长笔记，那些泛黄的纸页褶皱里，藏着基础教育改革的微历史；他用漫长岁月书写着对教育的忠诚，以笔为犁，深耕在学生成长的田野，让“热爱”与“长期主义”在平凡的记录中开出绚烂之花。

湖南常德28岁的90后乡村女教师麻小娟，连续七年走进学生寝室为孩子们讲睡前故事，她与孩子们的“一千零一夜”，创造了关于温柔与力量的神话，滋养了渴望爱与陪伴的心灵，用思想的光芒照亮了孩子们遐想未来的满天星空！她以青春作注脚，诠释着新时代教师对教育事业的热爱与坚守，是“长期主义”在乡村教育中的生动写照。

然而，在当今教育领域，我们也面临着诸多挑战。教育资源不均衡的问题依然突出，偏远地区的学校在硬件设施、师资配备等方面与城市学校存在较大差距；教育评价体系尚不完善，过度关注成绩的现象仍然存在，束缚了学生的全面发展。在这样的现实困境下，“热爱”与“长期主义”更显得尤为珍贵。

许多乡村教师凭借对教育的满腔“热爱”，秉持“长期主义”，扎根乡村。他们不断创新教学方法，利用有限的资源开展丰富多彩的教学活动；积极整合社

会力量，为学生、为学校争取更多的支持与发展。他们用坚守和付出，努力缩小城乡教育差距，在艰难的环境中践行着教育家精神。

王阳明《传习录》云：“人须在事上磨，方立得住。”教育家的精神品格，往往显影于微末之处；远有云南“燃灯校长”张桂梅，1974年支边至今，立誓通过教育阻断贫困的代际传递。她用柔弱的身躯担起“教育扶贫”的使命，用严苛且无私的爱唤醒学生的奋斗意识，用交织的汗水与泪水浇灌着贫瘠土地的希望之花。还有享誉太极山城的潘瑞校老师，坚持常年如一日向当地文学平台持续推介学生作品几千余篇，在闭塞之地孕育文学新苗。这些“微小”却坚定的行动，汇聚成教育的强大力量，推动着教育事业不断前行。

从孔子的口传心授到今天的在线课堂，从竹筒刻写到人工智能，教育的形式日新月异，但精神内核永恒如一。一线教师以热爱为底色，以时间为经纬的坚守已成为教育常态。他们无需汲汲于慕庙堂之高，胸怀满腔“热爱”，秉持“长期主义”，勇做时间河流中坚定的摆渡人。当每一位教育工作者都能在自己的坐标系里持续输出教育智慧，无数微行动终将汇聚成星辰大海，不仅成为照亮学生前行道路的那束微光，更能照耀且推动民族复兴的伟大征程！

（作者系旬阳市第二小学老师）



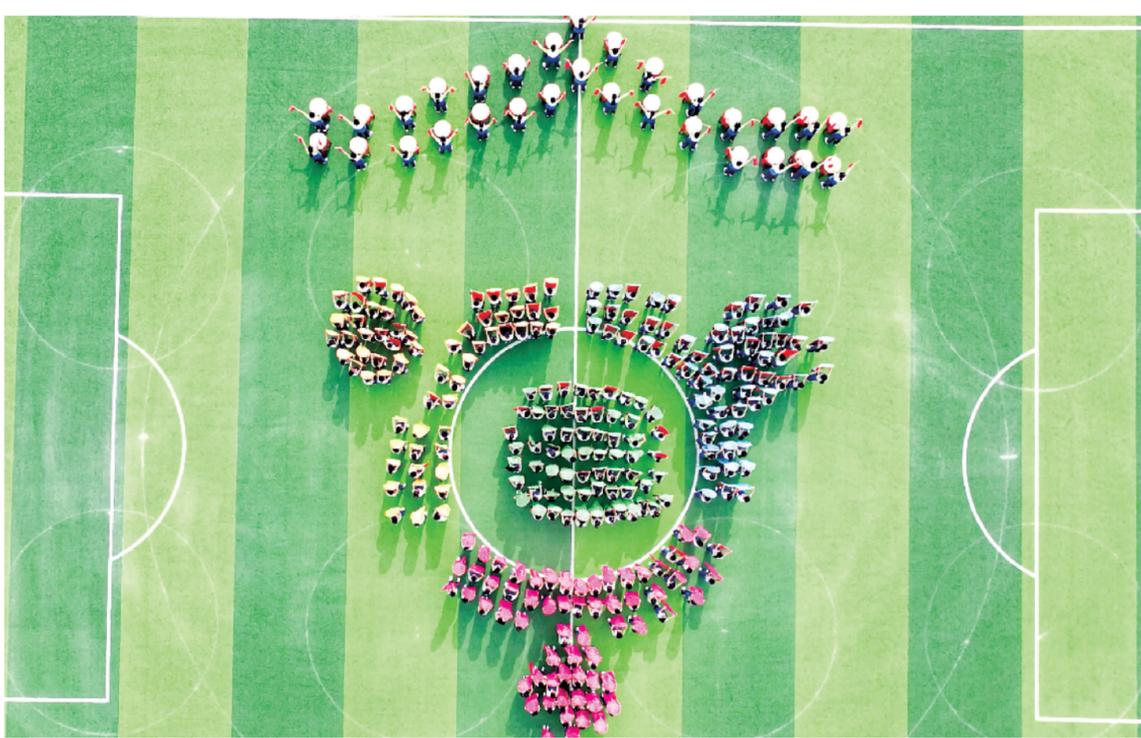
学生诵读经典致敬革命先烈

本报讯（通讯员 刘东 王倩倩 潘婉娟）4月28日，第四届中小学生学习经典诵读活动在汉阴县剧院成功举办，来自全县各中小学校1000余名学生代表以诗为媒，在经典中探寻精神根脉，于诵读间厚植家国情怀。

活动以“诵经典诗文 做孝义少年 绘锦绣汉阴”为主题，旨在通过多元文化展示，深入推进优秀传统文化教育，全方位展现书香校园建设成果。由安康长兴学校学生带来的节目《丰碑》拉开了整场活动的序幕，在学生们声情并茂、激情澎湃诵读声中，生动形象地再现了共产党人艰苦奋斗、自强不息的伟大革命精神。随后《星光·少年中国宣言》《汉阴赋》《致先辈书》《满江红》《生逢盛世，青年当有为》等涵盖革命主题、传统文化、家训文化多个类别的精彩节目轮番上演，充分展示了学生对诗词的领悟和对传统文化的热爱的热爱，也赢得了现场观众如潮般的掌声。最终，经过评委的现场评分，汉阴中学和城关一小荣获一等奖，其余代表队分别荣获二、三等奖以及优秀组织奖。

据了解，汉阴县教育体育局始终将书香校园建设作为涵养教育生态、提升办学品质的核心工程。通过校长读书分享会、教师读书分享视频展播、学校阅读提升工程等形式，构建起“课内深耕经典+课外博览群书”的双轮驱动体系，让莘莘学子在史书里品历史之前，在红色经典中铸精神之魂，真正实现了以文化人、以文育才的教育愿景。

汉阴县举办第四届中小学生学习经典诵读活动



宁陵县初级中学教共体首届体育艺术节开幕

4月29日，以“携手共进谋发展，山水同心向未来”为主题的体育艺术节开幕式在宁陵县初级中学的田径场上举行，来自宁陵初级中学教共体4所学校的1900余名师生共同参与。运动会共设置田径、球类等18个大项、50余个分项，还组织了“艺术作品成果展”和“文艺展演”。此次联合运动会的举办，彰显了教共体成员校团结协作的精神风貌，为推进县域教育优质均衡发展提供了新思路。

谢盛玲 胡晓雪 摄

安康科技企业融入西安都市圈

本报讯（通讯员 胡铃）为深入贯彻区域协调发展战略，推动安康市科技企业融入西安都市圈深度融合，提升企业创新发展能力，4月27日至28日，由安康市科学技术局主办，安康市秦创原创新中心、安康市科技资源统筹中心承办的“安康科技企业走进秦创原，融入西安都市圈”4月份活动顺利开展。

4月27日，安康市科学技术局党组成员、副局长郑文新带队，组织了来自白河县、宁陕县、恒口示范区的科技企业负责人以及相关部门工作人员等一行赴西咸新区学习调研。学习组一行首先在秦创原安康创新飞地孵化器开展了

职业技术经理人实训，陕西省技术经理人协会秘书长王凯立足实战为企业管理和运营提供新思路与新方法；陕西省科技资源统筹中心金融部科长唐照雷详细介绍秦创原总体情况，并深入解读相关政策，使学习组一行对秦创原的战略布局和发展优势有了清晰认知。

4月28日，学习组前往秦创原总窗口、沔东新城创智云谷、陕西数字医药产业园等地参观交流。期间，与领创享新能源科技有限公司、陕西海川医药物流有限公司等企业进行深入互动，通过实地观摩和现场交流，学习先进企业的创新经验与发展模式，积极寻求合作机遇。

平利中学举行“青春心向党 建功新时代”主题活动

本报讯（通讯员 杨锋）为激励全校青年教师不忘初心、砥砺前行，做教育路上的追光者、引路人，在第76个五四青年节到来之际，平利中学成功举办“青春心向党 建功新时代”主题活动。

该校校长在主持活动时指出，近年来学校青年教师比重持续上升，开展五四主题活动正当其时，十分必要，能够为青年教师自我认知、学习互鉴和反思成长搭建有效的交流平台。

座谈会上，四位优秀青年教师代表结合自身工作实际进行了主题发言，和大家分享了自己的成长历程、经验感悟和心得体会。近两年新入职的年轻教师分别从工作

成绩、专业成长、存在不足、个人困惑、努力方向、未来展望等方面汇报了自己一年来的工作情况。活动最后，该校党委书记以“三思笃行，做适应时代变化的好老师”为题，为全体青年教师讲授了一堂别开生面、生动详实的专题党课。

本次主题活动，旨在号召教师从书本典籍和生活实践中汲取智慧和力量，做到思危、思远、思变，树立开放心态，坚持终身学习，转变教学理念，加强心理调适，顺应教育变革。用心用情对待工作，努力做一个让学生喜欢、家长放心、社会认可的新时代好教师，用实实在在的行动和业绩，回馈平利人民对教育高质量发展的殷切期望。

金洞初级中学举办校园科技文化艺术节

本报讯（通讯员 张宁）4月30日中午，旬阳市金洞初级中学第17届校园科技文化艺术节在全校师生的热切期盼中拉开帷幕。本届艺术节以“展科技艺术风采，谱金洞中学华章”为主题，通过科技探索、艺术展演、文化传承三大板块，全面展现学校素质教育成果，为师生搭建了展示才华、交流创新的舞台。

开幕式上，校领导、师生代表及家长齐聚校园，共同见证这一盛事。校领导强调：“科技是打开未来之门的钥匙，艺术是润泽生命的甘泉，文化是传承精神的根脉。”他寄语全体师生以智慧为舟、艺术为

翼，文化为魂，在活动中勇于创新、追求卓越。现场掌声雷动，青春的热情与科技的锋芒在此刻交织。

校园文化节上，科技创意与艺术灵感交融碰撞。科技制作展区，学生自主设计的环保装置模型、编程作品等科技项目成为焦点；文艺汇演中，舞蹈《扬帆起航》、合唱《玉盘》等节目以饱满的热情点燃全场；书画展区陈列了百余幅学生作品，水墨丹青与数字绘画相映成趣。

本次艺术节持续一周，先后举办了科技作品展、科技知识讲座、创意木雕、硬笔书法、绘画等活动。



方阵表演



学生手工作品“青铜器的奥秘”

高新二小百名“小菜农”投身劳动实践

本报讯（通讯员 李文文）3月26日，一场浸润着泥土芬芳的劳动教育实践活动在安康高新区第二小学火热开启。伴着《劳动最光荣》的欢快旋律，百余名学生在老师的带领下化身“小菜农”，手持小铁锹、拎着水壶、捧着幼苗和种子奔向农耕体验园和中药种植园，在春光里奏响劳动的乐章。

校园农耕园化作生动的劳动课堂，

翻土声、浇水声与孩子们的欢笑声交织成“春日交响曲”。中高年级的“小菜农”们分工明确，他们将衣袖卷至时间，有的有一锄一铲专注地翻地，有的小心翼翼地播撒希望的种子，有的弯着腰细心地给菜苗松土，有的踏着脚尖为种子覆上“泥土被”，沾着泥土子的脸蛋上绽开骄傲的笑容。中药种植园的树荫下，低年级小萌娃们小心翼翼地

将薄荷、板蓝根、藜香种子植入土地，眼神里透着守护生命的专注。

现场，老师们化身田间导师，不仅手把手示范使用劳动工具的方法，还耐心讲解种植的技巧和注意事项，引导学生在松土时学会耐心，播种时懂得敬畏，等待中理解生命。

整个春耕节活动，不仅让学生们体验到了劳动的乐趣，还在他们心中播下

了热爱劳动、尊重劳动的种子，更深刻理解了“劳动创造美好生活”的真谛。

近年来，安康高新区第二小学始终坚持“1234”劳动教育模式，依托“四园联动”劳动教育体系，通过“三节一赛”，经历计划、养护、加工、展示、评比等环节，多途径、多形式、多维度开展劳动实践活动，致力于学生树立劳动观念、培养劳动习惯和劳动技能。