

### 我最喜欢的鸚鵡

安康高新区第四小学四年级(4)班 程玉瑶

有些人喜欢温顺可爱的小猫,有些人喜欢憨厚忠诚的小狗,还有些人喜欢灵动俏皮的小兔子。而我,最喜欢我家聪明又有趣的鸚鵡。

它的外表宛如一幅绚丽的水彩画。羽毛主要是黄中带绿,如同阳光洒在翠绿的树叶上。头上那像黑芝麻一样的斑点,为它增添了几分俏皮。眼睛又大又圆,宛如两颗湛蓝的宝石,镶嵌在毛茸茸的脑袋上。它的腹部是浅绿色的,摸起来软软的,像蓬松的棉花。最特别的是它的嘴巴,从红到蓝的渐变色,中间还有一条黑线,弯弯的,看起来既可爱又锋利。

它的声音像是拥有魔法的演奏家。有时候,它会发出明亮的怪叫,那声音尖锐刺耳,就像姐姐不小心惹怒了妹妹,妹妹在屋里委屈地哭闹一样。有时候,它的叫声又婉转动听,仿佛是在演奏一首轻快的曲子,让人听了心生愉悦,仿佛置身于宁静的森林之中。它还会时不时歪着脑袋,模样滑稽又可爱,让人忍不住想去逗逗它,却又摸不透它那小脑袋瓜里在想什么。

别看它整天叽叽喳喳,其实是个小机灵鬼!当它饿了或者渴了的时候,会在笼子里不安分地跳来跳去。一旦我们打开笼子,它就会飞出去,觅食吃饱、寻水喝足后,总能记得飞回笼子。每天早上,我起床走到它身边,跟它说说话,问它问题,它虽然不会像人一样回答,但蓝眼睛忽闪忽闪地转着,活像在动脑筋回答问题,真是聪明又有趣!

尽管我的鸚鵡无法用人类语言交流,但它为我带来无穷的快乐与温情陪伴。这个聪明的小生灵不仅是我珍视的伙伴,更是生活中无可替代的动物挚友。(指导老师:王宗涛)

老师评语:习作围绕鸚鵡展开,从外表、叫声、聪明特性多维度描写,比喻生动,细节丰富,情感真挚,充分展现出小作者对鸚鵡的喜爱之情。

### 难忘的安中十年

白存志

1983年初夏,响应国家号召,支持安康灾后重建,作为引进教师,我举家南迁,走下白鹿原,翻越秦巴山,来到了陕南重镇安康的省级重点中学——安康中学(简称“安中”),那时我41岁。

安中始创于1905年,在抗战初期更名为陕西省安康中学。历史悠久,校纪校风严谨优良,人才辈出,享誉陕南。

初到安中时,学校便在校内解决了住房,还将家属安排在学校食堂帮灶,后调入实验室工作。学校老领导们从方方面面体恤职工的疾苦,让人倍感温暖。我记得,每年后勤派车到紫阳县煤矿给教师家里拉石煤,解决职工后顾之忧。每每职工子女有升学就业问题,学校总会最大限度予以支持帮助。教职员有生活困难,家属就医住院等问题,学校工会都会出面伸手相助,体现着组织的关怀和温情。

安中学风正,生源好,重点班的学生都来自安康地区十大县的尖子学生,天资聪颖,勤奋好学,悟性高,能力强,

加之教师们钻研致学,恪尽职守,每年高考成绩均名列安康地区前茅,基本上年年都有考入清华的范例,考入全国重点大学的优秀学子,不胜枚举。我带的高90级学生中,有两名当年分别考入北大、清华。安康的学生们聪明伶俐,他们在各行各业都取得不俗成绩,成才成名后,也给我这个普通中学教师添上荣光,让我颇为欣喜。

多年来,当年安中的学子们,还时不时到白鹿原看望我。耄耋之年,还会有学生探望、惦记我,共同回忆在安中学习的美好时光,我很知足,也感到十分欣慰。

安康是我第二故乡,安康人热情好客,安中教工团结友善,彼此尊重,成就了很多省市名师,构筑了良好的教学氛围,使人有干事的精气神。领导们关心下属,也让人有了更强劲的工作动力,这恐怕就是百年名校的灵魂所在吧。

在安中工作生活的这十年,是我一生最重要,最开心的十年,这十年也改变了我们全家的命运。如今,在安中120周年校庆来临之际,祝愿百年安中越办越好,为国家培养更多栋梁之材。

### 一件小事

安康市第一小学四年级(2)班 周俊赫

那天,恰逢学校社团活动日。

在社团课即将开始时,天空骤然降下倾盆大雨。远处的房子、树,都像是披上了一件乳白色的纱衣,地面吸饱了雨水变得湿滑。踩着急促的上课铃,我撑着被雨点击打得砰砰作响的伞,匆匆奔向社团教室。

雨雾中,依稀可见三两个同我一样奔跑的身影。忽然前方传来闷响,只见有人重重跌坐在水洼里,雨伞翻卷着滑出数米。我心中一惊,赶忙加快速度跑到他身边。走近一看,才发现他是和我一个社团的汪俊西,我赶紧想扶起他。可是,单手撑伞的窘迫让我们屡次尝试未果,他的衣衫早已浸透雨水,就像一只“落汤鸡”。往

来同学步履匆匆无人驻足,情急之下我抛下雨伞,双手攥紧他的胳膊脚劲道,终于将这个“落汤鸡”拽离地面。他借力起身时咬紧牙关用力的模样,连同时处蹭破的校服,至今仍刻在我记忆里。

本以为,我做的这就是一件小事,过去了也就过去了,可没想到,第二天,老师竟然在班上表扬了我。我记住了当时全班同学向我投来的那种敬佩的眼神,还有同学们为我送上掌声。

原来,一件微不足道的小事,就像在平静的湖里投进的小石子,它激起的涟漪,会不断扩散,会影响更多的人。(指导老师:熊竹)

### 和女儿一起共赴心灵之约

赵德莎

书架上的绘本随着女儿的成长层层叠叠,从黑白卡到桥梁书,每一道书脊都刻着时光的纹路。书香如蜿蜒的河,从婴儿期的呢喃流淌到幼童期的遐思,在每个成长渡口留下独特印记,让我和女儿的心牢牢相系。

“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”亲子共读就是让孩子握着这把“高尚之钥”,在父母的陪伴下,一步步打开属于自己的精神宝库。那些被书籍浸润的时光,最终在孩子生命中沉淀为从容面对世界的底气,成为抵御浮躁的铠甲,也成为探索世界的动力——这是书籍给予孩子的成长礼物。

教育家孙瑞雪说“儿童用身体记忆世界”,而我和女儿的亲子共读,正是从指尖与纸页的触碰、声音与肢体的交响中启程。记得女儿第一次盯着黑白卡上的高对比度图案,小手无意识地拍打书页,眼神跟随着黑白卡移动。那时的共读是一场充满惊喜的感官探险:我会握住她的小手触摸《摸摸书》,在她耳边模仿拟声词,看着她的瞳孔因声音与触觉的共振而闪闪发光。当她6个月大时,听到《蹦!》里的拟声词会蹬腿微笑,这正是用声音的韵律、画面的刺激与肢体的接触,为小生命打开感知世界的大门。

女儿在一岁时,我面对琳琅满目的童书,如同在星海中寻找最亮的坐标,选书成了一场充满温度的“安全探索”。此时的女儿正用嘴巴和小手认知世界,而纸板的圆角设计、布书的耐撕扯材质、触摸书的立体纹理、有声书的生动有趣,都是为她量身定制的“安全护栏”。“听—触—动”三维联动的阅读方式,印证了孙瑞雪“身体是儿童认知的通道”的论断。那些曾被反复对比的“适读年龄”“获奖标签”,最终都败给了通过身体记住的阅读瞬间。这些瞬间,成为新的互动密码。或许正如孙瑞雪所说:“当儿童的干扰过页,他们触摸的是世界的心跳。”而我们父母要做的,不过是让这心跳的节奏,始终与生长的韵律同频。

“书籍是最有耐心、最能忍耐和最令人愉快的伙伴”,随着女儿认知发展,书籍不再是静止的存在,而是与女儿成长共振的阶梯,如今的共读时光,充满了“延伸式互动”的惊喜。女儿在1-2岁的阅读启蒙阶段,书籍是她认知世界的触角,也是建立亲子情感联结的纽带。在此成长阶段,书籍选择与亲子共读同时考虑生理发育特征及心理发展需求,精准契合当前她可触及的能力发展水平线。我选择了单页单物认知书、简单生活场景书、重复句式+拟声词故事书,这些精心挑选的书籍,不仅是认知启蒙的载体,更为“延伸式互动”埋下了天然的伏笔。当女儿触摸单页单物认知书中的苹果轮廓,已能

提前感知真实苹果的触感;看到简单生活场景书中的小熊如画面,会模仿相关行为;重复句式“抱抱妈妈”“亲亲宝宝”则为亲子情感表达的语言模板。共读时的语言表达,是点燃延伸互动的火花,肢体语言的呼应,让共读成为动态的情感剧场,眼神的交汇,让共读化作无声的心灵交流。正是这些贴合1-2岁孩子认知节奏的书籍,让“延伸式互动”不再是空中楼阁,而是能从书页自然生长到生活中的真实体验。父母蹲下身子,共读便超越了“读书”本身,成为滋养认知、连接情感的活水,浇灌着书香种子,在现实生活的土壤里开出认知与情感的双生花。

“书籍是全世界的营养品”,当女儿的成长刻度指向2-3岁,书籍不再只是满足感官需求的“精神食粮”,而是化作一份“成长指南”,随着女儿探索欲的发展不断更新。如今的共读时光,如同一场精心编排的“思维探险”,在互动与思考中,为女儿的心智成长注入源源不断的养分。

当女儿的认知发展进入2-3岁关键阶段,我为她引入分级读物,基于观察描述、因果推理、想象拓展三个维度,逐步推进亲子共读。基础层聚焦观察描述,选择色彩鲜明、句式重复的读物,引导她观察画面细节,用简单问题帮助她表达所见所感,建立基础认知;进阶层侧重因果推理,借助带有互动机关或情节冲突的读物,通过问答式、引导她思考事件因果关系,培养逻辑思维;创造层注重想象拓展,利用情节留白的故事,鼓励她续写结局、改编情节,或结合绘画等形式,将文字转化为她自己的创意表达,激发想象力与创造力。这种从“听故事”到“讲故事”,从“接受者”到“创作者”的转变,正如教育家布鲁纳所言:“阅读是儿童最早的符号征服之旅。”我与她共同构建的这段共读时光,既牵引着认知边界的持续更新,又维系着亲子之间永不褪色的情感共振。

陪女儿读书,是苦乐交织的旅程。她总在故事结尾扯着衣角喊“再讲一个”,即便讲到喉咙发紧,我仍甘之如飴。当书主动把最爱的绘本塞进我怀里,用渴望的眼睛望着我时,我知道那颗名为“阅读”的种子已在我们共读的呼吸间悄然发芽,而那些需要极大耐心才能完成的共读时光,都成了疲惫生活里的温暖时光。哪怕字里行间的深邃还需岁月沉淀,我仍愿握着她的小手划过书页,听她拼凑故事的轮廓。于我而言,在她懵懂的年华里,和她共赴这场心灵之约,与她共享文字的心跳,便是身为母亲最大的幸福。



明暖光晕漫过层叠书脊,顶天立地的书柜中,木质的淡雅气息与墨香交融弥漫。这方珍藏智慧结晶的“宝库”,正是我独享的灵魂空间——书房。

推门而入,乳白色书柜如披着月光铠甲的卫士倚墙而立。

邻侧那只布面小椅,靠背悬着蓬松的小熊抱枕,每当陷入柔软的椅垫,脊背便陷落于毛绒玩具的温柔怀抱。平时,我就坐在这把小椅子上,手捧一本书,静静地享受阅读带来的心灵慰藉。书架上方,有一盏护眼灯,它的灯光柔和而温暖,像一位贴心的朋友,陪伴我度过每一个阅读的夜晚。案头那个地球仪,它是我探索世界的“指南针”,流转着幽蓝海洋与斑驳的大陆,指尖轻触便会旋出时空隧道,仿佛自己也跟着书中的故事环游世界。

白色书架上摆满了各种各样的图书,它们像一群知识渊博的朋友,随时等待我去“拜访”,指尖划过书脊,沉睡的故事在触碰中苏醒。《格林童话》带我走进奇幻的森林,遇见善良的小红帽和勇敢的猎人;《伊索寓言》带我走进故事王国,教会我许多人生的

道理;《西游记》让我跟随孙悟空、猪八戒和沙僧一起踏上取经的冒险之旅;《豆蔻镇的居民和强盗》则让我感受到小镇居民的幽默与智慧。书中的每个故事都让我热血沸腾,宛如亲身穿越到那个奇幻的天地之间。

暮色渐沉,橙红的夕照穿过窗棂,轻柔地铺满书架,为每本书籍披上一层朦胧的金纱。合上扉页,我轻按微微发胀的眉心,任目光漫向窗外那轮银盘。我回味着今天读到的故事,这些知识像一颗颗闪亮的星星,点亮了我的脑海,让我感到无比充实。

书房,这方盈满智慧的藏书阁,是我独享的文明宝库,是我探索世界的起点,更是我梦想起航的地方。

(指导老师:温洁)

老师评语:字里行间,有书房整齐的摆设,有读书的温馨画面,有陶醉其中的幸福,也有自然流露的真实情感!真可谓“书中自有黄金屋,书中自有成长乐”!

### 周末趣事

安康市第一小学四年级(12)班 华怡辰

周末有的人去旅行,有的人去爬山,有的人在上兴趣班,而我拽着爸爸妈妈的手直奔高新区桃花源——那里的摩天轮正像巨大的银色风车,在蓝天下转着圈向我招手呢!

游乐场人真多啊,快看那好大好高的摩天轮!从远处看高得吓人,我站在这个庞然大物下面却显得如此渺小!怀着迫切的心情,我和爸爸妈妈买完票一起登上了摩天轮的客舱。透过客舱玻璃往下看,美丽的风景尽收眼底。俯瞰整个游乐场里的人和建筑物越来越小,好像蚂蚁一样随处可见。

时间一分一秒地过去,我们坐的客舱已经旋转到摩天轮的最高处,我目测此时距离地面大概有一百米,看得我两腿发软,心都提到了嗓子眼儿。我既紧张又兴奋,还隐隐觉得刺

### 指尖划过的遗憾与成长

安康市第一小学六年级(12)班 王释萱

成长多姿多彩,却又处处充满了遗憾。遗憾是一次不完整的旅行;是那次离别后再也没有见面的知己;是那永远缺席的道歉。

年少不经事的我,因一场误解伤了对方的心,待真正醒悟想弥补时,那个身影已无处寻觅。

盛夏的阳光毒辣地炙烤着大地,我踩着滚烫的石板路走向古筝教室,脚步却格外轻快。推开教室门,迫不及待地拿出妈妈新给我买的指甲,小心翼翼地拿给她看,她睁大了眼睛,连声赞叹:“哇!也太好看了吧!”我得意洋洋地回答道:“看,是不是超赞?”她连忙点头:“特别赞,那个,可以借给我用一下吗?下午就还你嘛!保证不给你弄坏!”这话让我心头一紧,我皱皱眉,心中十分为难,但还是咬牙答应了。

放学归途,瘫坐在沙发上的我,胸口像揣着只乱跳的兔子,在时钟滴答声里,我忐忑地熬过了整个午后。在古筝教室的走廊上,我调整了一下情绪,佯装随意地问:“我的指甲片呢?”见她探头摸向桌兜,我悬在喉咙的心刚要落下,却听见她颤抖的声音:“早上明明在……现在找不到

激。经过十二分钟的旋转,摩天轮开始下降高度,我又透过客舱玻璃往下看,游乐场的人和建筑物渐渐变大,我们又返回到了地面。此刻,紧张的心情终于可以放下了。

紧接着我们来到远处的空中飞椅,它是双座位。我拉着爸爸的手坐上去,刚系好安全带,飞椅就启动了。我的心咚咚跳个不停,连嘈杂的音乐声都盖不住。飞椅飞起来就好像天女散花,我们坐在上面就像散开的花瓣,漂亮极了!我扭头看向了旁边的爸爸,他紧闭双眼,而且把我的手攥得很紧,心想爸爸居然恐高?还没我胆大,我得意极了!飞椅大概在空中飞了三分钟,慢慢开始旋转降落,它又收起了散开的花瓣,缓缓地落到地面。这时,我长长呼出一口气,悬着的心也跟着落下来了,其实当时我也有点紧张还有点晕,但还是坚持了下来。

周末的游乐园之旅处处洋溢着紧张与趣味,我在跌宕起伏的游乐项目中收获了满满的快乐和勇气。(指导老师:徐瑶)

了……”我那如烈火般的怒气便腾空而起:“我不是反复叮嘱要当心吗?”琴房的空气骤然凝固,一下子引来了同学们的目光。“该不是你藏的吧?”我厉声截断她的话。她突然攥紧琴谱,大声地喊:“真不是我”,转身冲出教室。

自那日起,原本形影不离的朋友变得生疏如路人。假期很快就过去了。开学当天,我高兴地在教室找了一圈,都没能找到那个熟悉的身影。同学告诉我,她已随家人迁往北方。面对此起彼伏的疑问声,我没有回应,只是微微一笑。恍惚间摸到课桌深处藏着的小盒子,打开一看,才发现一副和我那个一模一样的指甲片和的一封信。我打开信一看,瞬间泪如雨下。我知道,我误会她了。那一刻,我的心如同被千万根针扎着,过了许久,那种痛感,依然久久难以散去。

弘一大师曾说“人生哪有多如意,万事只求半称心!”遗憾,才是这世间的常态啊!过去的遗憾,让我成熟了许多,让我懂得了珍惜,让我学会了包容,让我学会了坦然面对生活。(指导老师:刘小飞)

### 撷英



县域研学之旅,学子们用脚步、双眼,探索家乡文化,触摸时代发展脉搏。背上行囊,开启了以“红色记忆·乡贤薪火·青春启航”为主题的研学之旅。4月21日清晨,旬阳市庙坪九年制学校五至八年级121名学

### 安康中学教育集团初中部创新育人结硕果

首批近400名学子喜获“安仔奖章”

本报讯(记者 郭颀)4月28日,安康中学教育集团初中部举行首届“安仔奖章”表彰暨校园文创产品发布活动,共有近400名学生荣获各级各类奖章,占学生总人数的80%。其中杨子丁等4名同学摘得最高荣誉“汉水少年”称号,标志着该校“五育并举”育人实践取得阶段性成果。

据了解,安康中学教育集团初中部为激励学生全面发展,独创“安仔奖章”,以“美德红、智慧紫、活力橘、艺术蓝、勤勉黄”五色奖章,分别对应“德智体美劳”五大育人维度,构建起覆盖思想品德、学业发展、身心健康、艺术审美、劳动实践的立体化评价系统。评价过程采用“赋分—积分—发章”三阶流程,通过日常行为记录、实践活动参与、学科表现等多维度数据采集,形成学期综合评价结果。同时,设置“五仔专属牌”“安仔先锋”“能量新星”“汉水少年”四阶荣誉体系,其中最高荣誉“汉水少年”需在五大维度均达卓越标准。学校还借助前沿的数字技术,为每位同学量身打造专属的成长档案,真正实现用数据照亮学生成长之路。

当日,学校还发布以“安仔”IP为核心的校园文创产品,获奖学生根据奖章类别兑换文创产品,大家纷纷表示,用自己挣的奖章兑换文创,比直接发奖品更有成就感,今后将继续努力,争取更大的收获。



学生用奖章兑换校园文创产品