

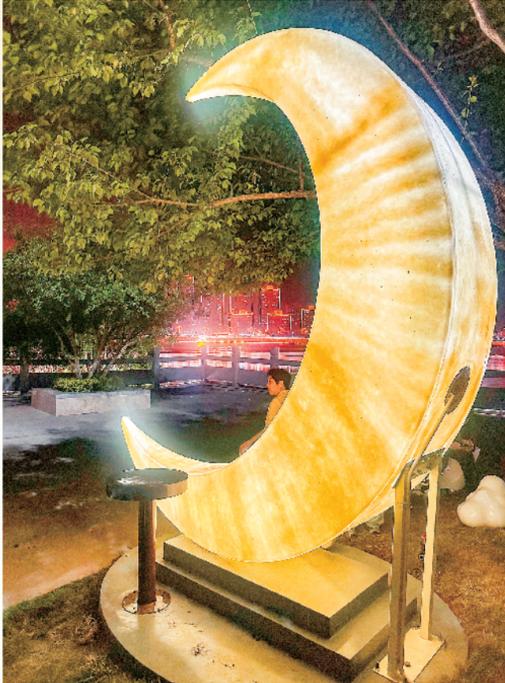
龙舟节前 18 个城建项目将建成 解锁城市旅游新密码

通讯员 钱运立 任雪姣



博物馆南观景台

实习记者 张晶晶 摄



江滩公园的月亮座椅



西坝防洪堤下月季长廊

实习记者 张晶晶 摄

四月的汉江碧波荡漾，江风送来阵阵欢声笑语，第二十五届汉江龙舟节即将拉开帷幕。今年，安康市在传统龙舟文化的基础上推陈出新，打造了一系列沉浸式文旅体验项目，让这一古老节庆焕发全新活力。

“以前这里山体裸露，现在完全变了样！”站在安康湖博物馆段南侧的观景平台上，市民刘宁指着焕然一新的生态修复区赞叹道。施工团队采用喷浆固土、格构梁护坡等先进技术，将原本风化严重的山坡改造成集生态保护、休闲游憩、文化展示于一体的滨湖景观带。如今，蜿蜒的步道穿行于葱郁的植被间，文化展示区生动呈现安康特色，成为市民游客感受自然与人文之美的绝佳去处。

汉江公园小码头东侧广场上，一幅“龙腾汉江、安康康康”的3D画成为焦点。“画面太逼真了，仿佛能感受到水花飞溅。”市民王宗鹏兴奋地说。这幅运用

3D透视技术创作的画，让安康城市IP“安康康康”化身龙舟健儿，为传统民俗注入现代艺术气息。

沿江两岸，精心设计的景观节点各具特色。汉宁门外江滩公园广场的月亮艺术座椅成为热门打卡点；西坝防洪堤下140余米长的月季长廊中，20个品种6000余株月季竞相绽放，形成绚丽的花海景观。“这些创意景观不仅美化了城市环境，更让游客感受到安康的独特魅力。”城市公园管理科科长龚越介绍，月季长廊还将继续向西延伸至1.7公里。

近年来，安康为打造龙舟节顶流IP持续发力，非遗社火、大型合唱等活动轮番上演，文旅融合玩法不断升级。据悉，本届龙舟节前，将有18个城建项目将建成，着力将龙舟节打造为兼具文化底蕴与现代时尚气息的城市名片，让安康既有“国际范儿”，又充满“烟火气”。

本报讯(记者 吴苏 通讯员 宋孝波 陈雅欣 张安仁)4月26日至27日，安康市第四届手工制茶技能大赛在汉滨区流水镇举行，来自全市8个县(区)的80余名参赛选手同台竞技，以茶会友，展现传统手工制茶工艺的魅力。市人大常委会副主任、市总工会党组书记、主席赵立根宣布比赛开幕。

本次手工制茶技能大赛由市总工会、市人社局、市农业农村局、汉滨区人民政府共同举办，旨在做优做强安康富硒茶品牌，不断促进农民增收、茶企增效，是培养、选拔安康手工制茶技能人才的有效途径，充分展示茶产业职工的职业技能风采。

比赛采取理论知识考试和现场技能竞赛相结合的方式进行。技能竞赛以绿茶类中的“直条茶”和“卷曲茶”两个类别进行评审。选手们各显身手，杀青、摊晾、揉捻、下锅、成型、定型……一锅锅香气四溢的手工绿茶新鲜出炉。经过激烈比拼，最终评出个人一等奖2名、二等奖4名、三等奖12名以及团体一等奖、二等奖和三等奖。

近年来，安康市立足天然富硒资源优势，深入实施“富硒+有机”品牌提升行动，多措并举推动安康富硒茶产业高质量发展。全市茶园面积达112万亩，年产量5.8万吨，面积、产量均居全省第二位，综合产值达340亿元，带动60.3万群众因茶致富奔小康，“安康富硒茶”品牌价值达47.75亿元，位居全省第一，稳居全国茶叶区域公用品牌20强。目前，茶产业已成为我市践行“产业生态化、生态产业化”的样板产业，巩固拓展脱贫攻坚成果、助力乡村全面振兴的支柱产业，加快推动高质量发展、聚力建设幸福安康的富民产业。



绿茶制作现场



赛事开幕

我市举行第四届手工制茶技能大赛

田园变「游园」 风景变「钱景」

通讯员 方倩

田园风光、山野小道、潺潺河水、美食好友、农家小院……春天的白河县茅坪镇朝阳村生机勃勃。行走在整洁的步道，行人不时拿出手机记录乡间美景，生态宜居的乡村不仅让这里的村民们享受到了优美的环境，也为这个小村带来新的发展机遇。

近年来，为响应乡村振兴战略号召，茅坪镇按照生态优先、绿色发展的理念，大力发展观光农业、休闲农业，通过整合农田景观、农家院落等资源，推动乡村旅游提质增效，奋力描绘农旅融合新画卷。

“我家门前是越来越漂亮了，路修到了家门口，门前的田地整齐，还有观光的好风景，现在有好多人来我们这游玩呢。”家住朝阳村柴家湾的晏忠华将自家农房改建成农家乐，随着环境越来越好，前来休闲体验打卡的游客越来越多，他的农家乐生意也越来越红火。

随着“田园经济”“春日经济”的不断升温，茅坪镇党委、政府抢抓风口，结合农村人居环境整治工作，选定朝阳村创建人居环境示范点，盘活用好朝阳村天然生态资源，将村民们的生产生活与良好生态环境融为一体，在葫芦滩打造集餐饮、观光、农耕体验于一体的乡村旅游新业态，将“农田变景区、农房变农家乐”。

“村上提供鱼苗、秧苗，我们只用把自己家的田种好。”为更好打造景观农业，朝阳村通过“党支部+基地+农户”模式，按照规范化高标准连片种植，打造稻渔油示范基地，既提高粮食生产，又能让游客体验插秧、品尝稻花鱼。

“目前我们建好了观景步道、打卡点，玫瑰墙正在生长过程中，游客不仅能欣赏田园风光，还能满足游憩娱乐等需求。”朝阳村党支部书记柴敦军介绍，朝阳村还充分发挥党支部引领作用，将美丽庭院建设与改善农村人居环境相结合，引导村民因地制宜打造各具特色的农家院落，努力将村庄变景区，风景变“钱景”。

“我们将继续深入挖掘乡村资源优势、生态优势，积极学习运用千万工程经验，坚持生态保护和系统治理相结合，构建生态、生产、生活融合的诗意田园，让每寸土地都流淌诗意，每寸土地都成为风景。”茅坪镇党委书记张卫说道。

“只要有演出，我就会来看，感觉一天的疲劳就没有了。”傍晚时分，平利县长安镇高峰村村民刘进海来到长安镇文共体分中心。在文共体分中心和附近的广场，轮番上阵的弦子腔、乐器演奏、合唱、舞蹈、花鼓、采莲船……通过能人带动引领、群众主动参与，进行宣讲宣讲、传习排练、小型演出，大家身在其中、乐在其中。

文化是民生之需、振兴之要。2024年以来，平利在乡镇村联动建好紧密型文共体，持续优化城乡公共文化资源配置，打造文化均衡供给、互通共享新格局，让群众享受均等普惠的公共文化服务，群众的参与感、获得感、幸福感持续增强，助力发展大局，赋能乡村振兴。

“大餐”“小菜”俱纷呈

“醇厚的平利茶，致敬奋斗的自己；飘香的山野，致敬远去的客人。”在近日举办的“我们这5年——平利县‘致敬奋斗的自己’群众文艺汇演”中，舞蹈节目《一片绿叶一生情》将平利茶产业、茶景观、茶文化展示得淋漓尽致。

4月18日，“建好文共体，文化润民生”平利县2025年大型群众文艺汇演在女娲文化广场举办；4月19日，“我们这5年——平利县‘致敬奋斗的自己’群众文艺汇演”在女娲文化广场举办；4月20日，平利县2025年“春茶韵”文化旅游活动启动仪式在城关镇翠茗园举行。

群众创意、群众参与、群众上演、群众体验。近段时期的平利，文化“大餐”美轮美奂，文化“小菜”精彩纷呈，徐徐绘就文化惠民、文化润民的绚丽图景。

“飞檐下听民乐，五峰楼里赏情景。”身着古典服装的女子翩翩起舞，琵琶、古筝、竹笛和二胡演奏《琵琶行》《如愿》《梅花三弄》《刀剑如梦》等，平利县城沉浸式民乐情景秀4月中旬惊艳开启，“家门口的戏台，有才你就来！”群众K歌公益性活动也如火如荼地开展。城关镇龙头村则为游客精心打造了《茶香情韵》沉浸式实景演出，演出融合了当地民歌、采茶、制茶等民俗场景，茶艺以茶园为“舞台”，“这边唱来那边和”的热闹氛围让观众沉浸式体验茶乡风情。

以文化人、以文兴业。平利挖掘文化内涵，传承女娲文化、农耕文化、弘扬红色文化、茶文化，推出一批有深度、有温度、有情怀的文艺精品。按照一月一场高质量文化活动要

求，平利办好农民丰收节、戏曲进乡村等一系列有特色、有内涵、高质量的文化活动，让群众在家门口就能享受到文化盛宴。

阵地人才双提升

4月23日，平利县图书馆城关镇中心小学分馆揭牌。在流动图书车前，学生沉浸式体验VR虚拟现实设备，探索海洋宇宙，感受科技与阅读融合的魅力。此外，现场为在校学生办理图书借阅卡，同步开展“图书漂流”和“小读者荐书通道”活动，切实满足学生阅读需求。

“党的精神放光芒，守正创新好思想。而今迈步新时代，接续奋进再远航。”在平利县老县镇锦屏社区的文化广场，社区文艺爱好者王明亮组织社区群众排练说唱节目《说唱老县》。“现在的文化广场有了高清电子大屏，音响和灯光也是一应俱全，我们排节目，搞演出的劲头更足了！”协调、排练、创作，王明亮每天忙得不亦乐乎。

平利推进文化供给，重塑更新全县11个镇文化站，145个村(社区)基层综合性文化服务中心，加快建设工人文化宫、档案馆、数字文化馆、智慧图书馆建设，持续扩大公共文化阵地和空间。实施理论武装铸魂、优秀传统文化传承、孝义善举培育、文化建设提质、以文塑旅增效“五大工程”，提升文化服务。

平利县文化馆有着一支文艺轻骑小分队，常年下乡到村进社区进行巡回演出。演出内容丰富多彩，精心编排的舞蹈、独唱、表演唱、地方传统戏曲、音乐快板轮番上阵，尽可能地使用“大白话”等百姓听得懂、看得明白的舞台表现形式。文艺轻骑小分队一专多能，身兼数职，每位演职人员都不仅仅是演员，还身兼司机、舞台布置、音响师、对接联络员、摄影师等重要任务，大大提升了基层公共文化服务效能。

传统非遗绽新彩

4月18日，国家社科基金艺术学重大项目《中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究》首席专家、浙江音乐学院戏剧学研究所特聘研究员刘文峰一行深入平利，调研国家级非物质文化遗产项目“弦子腔”的生存现状与传承发展。

“平利弦子腔在2007年5月，列入陕西省第一批非物质文化遗产保护名录；2011年

群文新景唱欢歌

通讯员 陈力

5月，被列入国家级非物质文化遗产名录。1986年，弦子腔古典戏《拾玉镯》参加陕西首届艺术节演出，荣获一等奖。1997年，平利组织文艺工作者进京演出弦子腔现代戏《审女婿》，荣获第七届群星奖铜奖……“听了平利县文化馆馆长陈尚忠的介绍后，刘文峰很是感慨地说：‘弦子腔很有特色，很有价值，一定要好好保护下去，好好利用起来！’”

同日，在2025年全市群文工作会议上，平利县兴强绞股蓝茶非遗工坊被评选为“优秀非遗工坊”，朱家银被评选为“优秀非遗传承人”。

留住非遗记忆，传承文化薪火。弦子腔从这里飘出，女娲传说深邃悠远，牛王国漆流光溢彩……近年来，平利鼓励非遗文化开发更多应用场景，推出更多文创产品，非遗已经成为平利文化的新标识，让大流彩，让日子生

香。“我们努力让更多人能够近距离领略漆器的独特之美，感受漆艺的深厚底蕴与无穷魅力，在守正创新中将这项传统技艺保护好、传承好、利用好。”在位于城关镇龙头村的牛王国漆非遗展馆，省级非遗传承人、陕西龙头国漆文化产业有限公司负责人袁端姣向游客讲述漆器的发展历史和制作技艺。在她身后，一件件精美的漆器温润如玉、流光溢彩。

现如今，“牛王漆”被评为陕西省非物质文化遗产保护项目，陕西龙头国漆文化产业有限公司被评为市级“牛王国漆非物质文化遗产传承基地”和“安康市非遗扶贫就业工坊”。该公司的“金虫漆器制作”项目获陕西省工艺美术保护项目一等奖，袁端姣的系列作品“闭月羞花”获国家级“中国非遗传承人薪传奖”优秀奖。



群众文化汇演