

安康城区首条校园定制公交专线开通



放学时学生们乘坐公交回家

本报讯(记者 杨迁伟 通讯员 成忠旭)日前,市公交公司开通了安康城区城投沁园小区至汉滨初中长春校区定制公交专线,及时解决了长春校区学生上下学出行难题。

市民有需求,公交有响应。自汉滨初中长春校区建成投用后,多次接到市民通过12345热线等反映学校附近无公交通行,上千名学生出行不便。了解到该情况后,市公交公司在上

级主管部门的安排部署下,多次深入实地调研,积极与学校沟通对接,结合学生出行特点,开通了安康城区首条面向汉滨初中长春校区学生上下学的定制公交专线,专线起始点为城投沁园至长春校区,每天发车4班次,途经城投沁园、城投西津城、万乐城、国土大厦、开亮崇德苑、汉滨初中长春分校等站点。

“真是太方便了,没有开通公交之前,我每天要接送4次,现在娃子只需要坐公交就能上学,不仅给我减轻了负担,娃子的出行安全也有保障。”家住城投西津城的李女士脸上洋溢着笑容。

此外,为方便学生乘坐公交出行,市公交公司还专门派工作人员到学校为学生办理公交卡,让学生在校园内就能享受就近办、快捷办的精细化服务。

“后台监测数据显示,长春校区定制公交专线每天累计运送学生230人次左右。该专线的开通为学生提供了有序、便利、贴心的出行服务,进一步彰显了民生公交服务初心,得到了学生和家的一致好评。”市公交公司党委副书记万辉表示。

孤胆英雄黄波:汉江之上,生命之光

通讯员 冯文波

“喂,110吗,汉江四桥有人落水了!”

“收到,我们马上组织人员来救。”

12月3日下午2点40分,一个突如其来的事件打破了这份宁静,一名年轻女子在安康城区东坝汉江大桥疑似轻生。

“扑通”一声,女子跳入冰冷的汉江水中,生死未卜。

此时,正在汉滨区新城街道城郊派出所办事的黄波,一位普通的安康康康酒厂职工,却在这一刻展现出了不凡的勇气与担当。

当听到有人报警,急需水上救援时,黄波没有片刻犹豫,曾是退役军人的他,现场立即表明了自己的身份:“我是汉江救生队队员,我可以下水协助施救。”

民警们听后,迅速行动起来,驾车向事发地点疾驰。在警车上,黄波已经开始脱衣服做准备,他的眼神坚定而果敢,仿佛已经忘记了外面的寒冷和即将面临的危险。

经过近10分钟的急行,他们终于到达了河边。此时,落水女孩已经在江面上漂了很远,离岸边有150米左右。情况危急,黄波没有丝毫迟疑,一头扎进了冰冷的江水中。

江水刺骨,但黄波的心中只有一个念头:救人!他奋力划动着双臂,与时间赛跑,与死神抗争。经过近10分钟的拼搏,他终于游到了女孩身边,一把抓

住她。幸运的是,女孩还有呼吸,这让黄波心中稍稍松了一口气。

黄波将女孩架在自己的肩上,用尽全身力气向岸边游去。每一下划动都充满了艰辛,但他始终没有放弃。经过近15分钟的努力,他终于将落水女孩成功带上了岸。

此时,黄波已经筋疲力尽瘫坐在地上喘息。被他救起的女孩生命已经脱离了危险,暂无大碍。

“您是我们全家的恩人,您不仅拯救了孩子,还挽救了我们一个家庭,要不是您及时相救,我们接下来不知道该怎么办了,实在是太感谢您了。”事后,落水女子的家人从汉滨区城郊派出所了解到救自己孩子的人是黄波,打电话联系黄波反复表示要当面重谢,而黄波以自己工作忙为由婉言谢绝了。

面对赞扬,黄波说:“当时情况危急,想到的就是救人要紧,容不得半点犹豫迟疑。我是一名退役军人,更是一名共产党员,同时,还是安康汉江水上救援队队员,救人是应尽的责任。”听闻此事的群众纷纷为其竖起了大拇指。

值得一提的是,这已经是黄波今年第二次在汉江救人了。黄波,作为汉江救生队普通的一员,他用实际行动为大家树立了榜样,让我们看到了人性的光辉,感受到了社会的温暖。在这个寒冷的冬日里,他的事迹如同一股暖流,温暖着每一个人的心田,成为我们前行的力量源泉。

的,等我们这些人不吹了,就真的被大家忘了。”

然而,当问及传承和教学的问题时,张德安的眼睛顿时黯淡了下来。

“教啊,怎么不愿意教,但是现在的年轻人都不愿意学,有些人拿录音机录两首悄悄放,这也叫吹唢呐?这个活是个苦活路,一般上了20岁就干不成了,而且现在出活多是白事,很多人觉得忌讳,也就没人再学了,新式的婚礼都用西洋曲,别人也不会再找你。”

迎来新人笑,安抚亡魂哭。那一嗓子高亢的声音,能让所有低着头的人把头抬起来,也能让所有憋着情绪的人放声大哭。

其实,巴山深处的唢呐这一件独具魅力的乐器,相比其他乐器,有人说它稍显“土味”,常作为举办婚丧嫁娶仪式的标志性音乐出现。然而,正是这份“土味”里的质朴与直接,铸就了它在乡土中国里无可替代的独特韵味。仔细想想,这唢呐,不正是中国人在大喜大悲之间情感极致宣泄的载体,无论是喜悦至极还是悲痛万分,都能在其大开大合、跌宕起伏的旋律中找到共鸣。而这把源自遥远西域的乐器,在广袤的黄土地上历经磨砺,不仅孕育出了深沉博大的情感,更铸就了那些“唢呐匠”们面对生活刚毅不屈、桀骜不驯的品格。

晌午时分,笔者与老人告别,临走前向张德安要了张德安吹唢呐的照片,张德安又不愿意去参加比赛时,他那暗黄的眼里又闪出了耀眼的光,连忙点头答应。当走过张德安家门口,一曲老调子唢呐引吭而响,飘向远方。

巴山深处,唢呐又响了。

化瓷为字 艺术家探索陶瓷艺术新形态



12月6日,彭成雄在位于福建省泉州市德化县的工作室内进行修坯工作。

福建德化拥有悠久的陶瓷制作历史,早在宋元时期,德化陶瓷就是古代“海上丝绸之路”主要出口商品。

如今的德化陶瓷产业正蓬勃发展,众多陶瓷从业者薪火相传,在传承的同时不断探索德化陶瓷的创新与发展。彭成雄就是其中之一,他将中国汉字与传统陶瓷工艺巧妙结合,通过瓷雕将汉字的二维线条,结构以立体的形态表现出来,呈现出近似象形文字的趣味感。彭成雄是这样介绍自己的艺术理念:“古代甲骨文是造像‘物’的‘字’,而我是创作一个像‘字’的‘物’。”他还将标点符号融入自己的艺术作品中,其《十二生肖》《百家姓》系列作品,深受人们的欢迎。

彭成雄将自己的工作室命名为“永学堂”,其寓意是“艺无止境,永学不止”。他的目标是设计上万个单字陶瓷艺术作品,将传统陶瓷雕塑与立体汉字创作进行到底,探索汉字陶瓷造型艺术领域更多的可能。

新华社记者 姜克红 摄



12月6日,彭成雄与妻子郑宝珠在位于福建省泉州市德化县的工作室内为陶瓷作品上色。



12月6日,彭成雄在位于福建省泉州市德化县的工作室内进行创作。



12月6日,彭成雄在位于福建省泉州市德化县的工作室内与父亲一起查看陶瓷坯体。

「铁军」著名将领廖乾五的革命生涯(三)

四一二蒋介石叛变革命,激起廖乾五的极大愤慨。1927年4月15日,廖乾五、张发奎等主持召开国民党第四军各级党部执监委员会会议,一致决议“本军全体同志,誓为先锋”,讨伐叛党军人蒋介石。4月18日,国共两党联席会议决定继续北伐。廖乾五同第四军一起参加了第二次北伐。

7月中旬,周恩来在武昌召集党的活动分子会议,部署从事军事工作的中共党员集中南昌、九江一带,做联张(发奎)反粤的准备工作。周恩来考虑到廖乾五年纪较大,身体不好,准备留下另行安排工作,廖乾五一再表示“坚决要去”。于是周恩来批准了廖乾五前赴南昌、九江的请求。

1927年7月24日,中共中央正式决定在南昌举行起义,并决定组成以周恩来为书记的前敌委员会,组织领导这次起义。同日,在有叶剑英、叶挺、贺龙、廖乾五、高语罕五人参加的甘棠湖的一条小船上,叶剑英将他在庐山上听到的汪精卫、张发奎密谋要调贺军长、叶师长上山的消息告诉大家。经过短时间的磋商,认定这是汪、张扣押贺、叶,罢其兵权的阴谋,做出了贺、叶不上庐山,不接受张发奎调贺、叶到德安集中的命令,以及贺、叶部队立即开往南昌的三项决定。甘棠湖上的这次秘密会议,史称“小刘子会议”,它挫败了汪精卫的阴谋,为发动南昌起义发挥了重要的作用。

7月31日凌晨,廖乾五赶往设在百花洲心远中学的第十一军二十四师指挥部,协助师长叶挺指挥部队行动。8月1日凌晨2时许,起义时刻来到了,中国共产党领导的军队向国民党反动派打响了武装反抗的第一枪。起义成功后,中共前敌委员会宣布成立一个革命委员会,廖乾五被任命为革命委员会宣传委员会委员及二十军(军长贺龙)党代表。8月3日至5日,起义军先后离开南昌,准备南下广东东江地区建立根据地。9

月初,起义军到瑞金。廖乾五和周逸群在瑞金江边一所小学里介绍二十军军长贺龙加入了中国共产党。周恩来出席了贺龙的人党仪式并讲话。

9月2日,贺龙和廖乾五率二十军为先锋,由瑞金向汀州进军。9月18日,起义军进抵广东大埔,敌军1.5万余人对起义军进行阻击。贺龙、廖乾五等率部与敌展开激战,5000多名起义军伤亡过半。在形势恶劣的情况下,10月3日下午,周恩来召集前委、革委、各军及地方负责干部联席会议,会上传达了中共中央决定,宣布今后要打红旗,分田地,继续战斗。根据中央指示精神,会议决定起义部队立即撤向海陆丰,宣布贺龙、刘伯承、林伯渠、廖乾五等立即离开部队,由香港绕道上海,回中央另行分配工作的决定。

1927年10月下旬,廖乾五在中共中央机关担任中央直属机关党小组组长。1928年春,中共中央派廖乾五到北方工作。他到北平后,立即遭到国民党特务的跟踪,无法开展活动,只得返回上海到中央军委工作。1929年,中共中央派廖乾五到中共湖南省委从事地下工作。1930年5月时任中共湖南省委军委书记的廖乾五不幸被捕,在国民党当局的威胁利诱和严刑拷打之下,他绝口不谈及军队的秘密,国民党惧于廖乾五在两党以及军政界和民众的崇高威望,不敢公开审讯,于1930年9月30日将其秘密杀害于长沙市郊。廖乾五牺牲时,年仅44岁,没有子女,没有留下遗物,也没有留下遗嘱。他自投身于共产主义事业,就早已把个人生死利害置之度外。

(市委党史研究室供稿)

