# 安康市陕南民歌保护传承发展条例

(2024年11月2日安康市第五届人民代表大会常务委员会第二十次会议通过 2024年11月27日陕西省第十四届人民代表大会常务委员会第十三次会议批准)

# 安康市人民代表大会常务委员会 告

[五届] 第二十三号

《安康市陕南民歌保护传承发展条例》已于2024年11月2日经安康市第五届人民代表大会常务委员会第二十次 会议通过,2024年11月27日陕西省第十四届人民代表大会常务委员会第十三次会议批准,现予公布,自2025年3月 1日起施行。

安康市人民代表大会常务委员会

2024年12月3日

第一章 总则 第二章 保护与传承 第三章 传播与发展

第四章 法律责任

第五章 附则

#### 总 则 第一章

第一条 为了保护传承发展陕南民歌, 弘扬中华优秀传 统文化,践行社会主义核心价值观,根据《中华人民共和国非 物质文化遗产法》、《中华人民共和国公共文化服务保障法》、 《陕西省非物质文化遗产条例》等法律法规,结合本市实际, 制定本条例。

第二条 本市行政区域内陕南民歌的保护传承、创新发 展、传播交流等适用本条例。

本条例所称陕南民歌,是指主要流传在陕南地区以本市 紫阳民歌、旬阳民歌等为代表的劳动人民在生产生活中通过 即兴编创、口口相传而发展起来的一种具有地方语言、语音、 曲调特色的民间歌唱艺术形式。

第三条 本条例保护传承的对象,包括下列具有历史、文 学、艺术、美学价值的陕南民歌表现形式以及相关的实物、场

- (一)陕南民歌的歌词、曲调、曲牌、曲谱、曲目、民歌剧;
- (二)陕南民歌创作、收集、整理形成的资料; (三)陕南民歌特有的演唱方式、表演形式;
- (四)与陕南民歌相关的,具有代表性的器具实物、建筑
- 设施和其他原始资料;

(五)与陕南民歌相关的其他需要保护传承的对象。

前款规定的保护传承对象,属于文物或者涉及知识产权 的,适用文物保护或者知识产权相关法律法规的规定。

第四条 陕南民歌保护传承发展坚持党的领导、政府主 导、社会参与、区域协作、依法保障的原则。

第五条 市、县(市、区)人民政府应当加强陕南民歌保护 传承发展工作的组织领导,将其纳入本级国民经济和社会发 展规划,建立工作协调机制,研究解决本行政区域内陕南民 歌保护传承发展工作中的重大事项,将所需经费列入本级财 政预算。

镇人民政府、街道办事处应当在职责范围内做好陕南民 歌保护传承发展工作。

第六条 市、县(市、区)人民政府文化主管部门负责本行 政区域内陕南民歌保护传承发展工作。

发展和改革、教育、财政、人力资源和社会保障、自然资

源、住房和城乡建设、农业农村、市场监管、新闻出版、文物等 部门在各自职责范围内,做好陕南民歌保护传承发展相关工

第七条 鼓励和支持公民、法人和其他组织通过文艺创 作、学术研究、人才培养、捐赠捐助、提供设施等方式,参与陕 南民歌保护传承发展工作。

第八条 市、县(市、区)人民政府应当按照有关规定,对 在陕南民歌保护传承发展中做出突出贡献的单位和个人给 予表彰、奖励。

### 第二章 保护与传承

第九条 市文化主管部门应当编制陕南民歌保护传承发 展规划,报市人民政府批准后实施。

第十条 市、县(市、区)文化主管部门应当组织陕南民歌 资源状况的调查,搜集、整理相关的历史档案、文献资料、传 承人情况和代表性实物,并综合运用图片、文字、录音、录像 等方式进行记录和保存。

市、县(市、区)人民政府可以根据陕南民歌资源调查情 况和实际工作需要,建立陕南民歌资源保护清单,并向社会

鼓励公民、法人和其他组织向市、县(市、区)文化主管部 门提供陕南民歌资源信息。

第十一条 市文化主管部门应当建立陕南民歌资源数据 库和信息共享交流平台,采用文字、图片、音频、视频、数字化 多媒体等形式,对陕南民歌进行真实、系统、全面的保存、展 示和传播。

陕南民歌档案及相关数据信息应当公开, 便于公众查 阅,依法应当保密的除外。

第十二条 市、县(市、区)人民政府应当加强对陕南民歌 演出团体的支持、规范和引导,扶持其健康发展。

市、县(市、区)人民政府及其有关部门可以通过组织展 演、购买服务、项目资助等方式扶持陕南民歌演出团体发展, 鼓励其开展经常性群众演出活动。

第十三条 市、县(市、区)教育主管部门应当会同文化主 管部门开展陕南民歌普及活动,推动开展陕南民歌进校园活 动,鼓励学校成立陕南民歌社团,开设兴趣班(课),与陕南民 歌演出团体、代表性传承人合作开展普及活动。

市、县(市、区)教育主管部门可以根据实际情况,将陕南 民歌列入音乐教师岗前培训内容,推动陕南民歌后备人才培

支持相关高等学校、职业学校建设陕南民歌人才培养基 地。鼓励陕南民歌表演团体和高等学校、职业学校开展人才 联合培养。支持有条件的陕南民歌表演团体开展培训活动。

第十四条 市、县(市、区)人力资源和社会保障主管部门 应当按程序做好陕南民歌专业人才公开招考、招聘、引进的 指导和服务保障工作。鼓励、支持和保障艺术专业人员、民间 艺人等陕南民歌从业人员参与进修培训。对符合职称晋升条 件的专业人员予以政策支持。

市、县(市、区)人民政府可以根据实际需要,制定招考、 招聘、引进陕南民歌优秀人才、特殊人才的政策。

第十五条 市、县(市、区)人民政府应当对陕南民歌代表 性传承人给予场所、经费等支持,保障其开展传承传播活动。 鼓励陕南民歌代表性传承人、艺术家设立传习所(工作室)开

陕南民歌代表性传承人选按照非物质文化遗产代表性 项目的代表性传承人认定程序执行。传承人应当履行下列义

- (一)开展传承活动,培养后继人才;
- (二)妥善保存相关的实物、资料;
- (三)配合文化主管部门和其他有关部门进行非物质文

(四)参与非物质文化遗产公益性宣传。

第十六条 市、县(市、区)人民政府应当加强陕南民歌相 关的基础设施建设, 合理布局陕南民歌展演和传习场所,妥 善管理、定期维护相关设施设备,保证正常使用。

第十七条 市、县(市、区)人民政府应当根据陕南民歌保 护传承发展的实际需要,在本级年度财政预算中安排陕南民 歌保护传承发展专项资金,同时建立与经济社会发展相适应 的增长机制。

陕南民歌保护传承发展专项资金主要用于下列项目: (一)资助陕南民歌代表性传承人开展授徒、传艺、交流

等活动; (二)陕南民歌博物馆、剧院、展示馆、活动站(室)、传习

场所等设施建设和运营维护: (三)陕南民歌的普查、发掘、整理、研究、创作、展演、出

(四)陕南民歌的宣传、普及、人员培训、对外交流合作 等;

(五) 陕南民歌保护传承发展所需的设施设备及重大事

项支出; (六)对保护传承发展陕南民歌成绩显著、贡献突出的单

位和个人给予奖励。 市、县(市、区)财政、审计、文化等部门应当加强对陕南 民歌保护传承发展专项资金的监督管理,确保专款专用。

第十八条 公民、法人和其他组织通过捐赠、捐助设施设 备、资助项目、赞助活动、提供产品和服务等方式参与陕南民 歌保护传承发展的,依法享受税收优惠。

### 第三章 传播与发展

第十九条 市、县(市、区)人民政府应当组织陕南民歌宣 传推广,利用公共场所、公益广告设施、公共交通工具等具有 展示空间和条件的场所展示、传播陕南民歌。

市、县(市、区)人民政府及其文化主管部门应当创新传 播方式,结合节庆文化活动、当地民俗活动、产品博览会等活 动展演陕南民歌。

新闻媒体应当开展陕南民歌宣传报道,通过设立专栏、 专题节目,制作视频等多种方式,展演、传播优秀曲目,普及 陕南民歌文化,营造陕南民歌保护传承发展良好氛围。

范围,开展陕南民歌的影视观赏、表演展示、普及培训等活

博物馆、文化馆、图书馆等公共文化机构根据各自业务

第二十条 市人民政府加强与汉中市、商洛市人民政府 的沟通协调,并就下列事项建立完善陕南民歌保护传承发展 区域协作机制:

(一)协同举办陕南民歌艺术活动;

(二)协同开展曲目创作、学术交流、艺术研究;

(三)协同组织对外艺术表演交流、展示;

(四)推动三市陕南民歌院团(演出团体)开展交流合作, 依法保障其跨区域的演出活动;

(五)协同创建陕南民歌保护传承发展研究基地:

(六)其他可以开展区域协作的事项。

市人民政府文化主管部门应当加强与汉中市、商洛市相 关部门之间的工作协作,通过区域会商、信息共享等方式,提 高陕南民歌保护传承发展水平。

第二十一条 市、县(市、区)人民政府应当加强和支持陕 南民歌保护传承发展研究工作。

市、县(市、区)文化主管部门应当采取下列措施,扶持陕 南民歌的研究和艺术创作:

(一)组织开展陕南民歌的发掘、整理、研究,资助相关成 果的发表和出版;

(二)通过公开征集、项目资助等方式支持新编、原创曲

(三)支持陕南民歌演出团体和个人参加重大艺术赛事、 展演、研讨、交流;

(四)举办陕南民歌赛事、展演、会演和学术交流活动;

(五)选送陕南民歌专业人员进修或者培训:

(六)扶持陕南民歌艺术创作的其他措施。

第二十二条 市、县(市、区)人民政府应当推动陕南民歌 与文化、旅游、康养产业融合发展,可以结合实际情况规划建 设陕南民歌主题公园、特色小镇、特色街区等,推出具有陕南 民歌特色的旅游演艺项目、沉浸式体验场景和主题旅游线

鼓励公民、法人和其他组织在有效保护的基础上,利用 科技手段,将陕南民歌与旅游、动漫、网游、文创等产业融合, 开发具有陕南民歌特色的文化艺术产品和旅游服务项目。

鼓励和支持公民、法人和其他组织利用传统村落、历史 建筑、文化公园、民宿、农家乐等设立陕南民歌表演场所和展 示空间,开发陕南民歌文化旅游体验性产品。

第二十三条 鼓励陕南民歌演出团体、代表性传承人、艺 术家等与互联网平台加强合作,建设在线剧院、数字剧场,培 育发展线上演播展演等传播形式,加快发展新型文化业态。

### 第四章 法律责任

第二十四条 侵占、破坏陕南民歌史料、文物和实物,造 成损失的,依法承担民事责任;违反治安管理处罚法的,由公 安机关依法处罚;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

第二十五条 文化主管部门、其他有关部门及其工作人 员在陕南民歌保护传承发展工作中,玩忽职守、滥用职权、徇 私舞弊的,依法给予处分;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

第二十六条 其他违反本条例规定的行为,法律法规已 有法律责任规定的,从其规定。

#### 第五章 附则

第二十七条 市、县(市、区)人民政府应当结合实际情 况,根据本条例制定实施办法。

第二十八条 本条例自 2025 年 3 月 1 日起施行。

(四)负责河湖长公示牌的设置、更新和维护;

第十四条 市、县(市、区)水行政主管部门可以按照有关

护(巡)河员应当按照规定开展巡河护河,做好现场处置

第十五条 市、县(市、区)水行政主管部门应当做好本行

第十六条 河道整治与建设应当服从江河流域综合规划

河湖岸线保护与利用规划由市、县(市、区)水行政主管

第十七条 城镇建设和发展不得占用河道管理范围内

第十八条 河道堤防护堤地、护岸地由水行政主管部门

护堤地、护岸地由县(市、区)人民政府组织水行政主管

第十九条 根据堤防的重要程度、堤基土质条件等,市、

政区域内河道水系、水域状况、开发利用等基础情况调查评

和防洪、河湖岸线保护与利用规划,符合国家规定的防洪标

准、通航标准和其他有关技术要求,维护河道工程安全,保持

部门根据河湖管理权限组织编制,征求上一级水行政主管部

的滩地。国土空间规划中的临河界限,由水行政主管部门会

同自然资源行政主管部门确定。编制和审查涉及沿河城乡

建设的国土空间规划时,应当事先征求水行政主管部门的

统一管理,主要用于种植防护林、抢险取土、淤背加固堤防、

堆放防洪抢险物料,任何单位和个人不得擅自侵占。

部门和自然资源行政主管部门划定并公告。

禁止侵占、损毁、盗伐河道防护林。

规划与建设

(五)组织开展河湖长制工作培训;

第三章

价,加强河湖管理信息化建设。

河势稳定和行洪、航运畅通。

门意见后,报本级人民政府批准

规定选聘护(巡)河员。

和情况报告等工作。

(六)总河湖长、河湖长交办的其他事项

# 安康市河道管理条例

(2024年11月2日安康市第五届人民代表大会常务委员会第二十次会议通过 2024年11月27日陕西省第十四届人民代表大会常务委员会第十三次会议批准)

# 安康市人民代表大会常务委员会

[五届] 第二十四号

《安康市河道管理条例》已于 2024 年 11 月 2 日经安康市第五届人民代表大会常务委员会第二十次会议通过,2024 年11月27日陕西省第十四届人民代表大会常务委员会第十三次会议批准,现予公布,自2025年3月1日起施行。 安康市人民代表大会常务委员会

2024年12月3日

# 目 录

第一章 总则 第二章 河湖长制 第三章 规划与建设 第四章 管理与保护 第五章 法律责任 第六章 附则

# 第一章 总 则

第一条 为加强河道管理,确保河道行洪畅通和南水 北调中线工程水源安全,发挥河道的综合效益,根据《中华 人民共和国水法》、《中华人民共和国河道管理条例》和《陕 西省河道管理条例》等有关法律法规,结合本市实际,制定 本条例。

第二条 本条例适用于本市行政区域内河道(包括湖泊、 人工水道、行洪区、蓄滞洪区)的整治、利用、保护及其相关的

河道内的航道,同时适用航道管理相关法律法规 第三条 本条例所称河道管理范围是: 有堤防的河道为

两岸堤防之间的水域、沙洲、滩地(包括可耕地)、行洪区,两 岸堤防及护堤地;无堤防的河道,根据历史最高洪水位或者 设计洪水位确定。 河道的具体管理范围,由市、县(市、区)人民政府负责划

定并公告,由同级水行政主管部门设立明示界桩。 第四条 市、县(市、区)人民政府应当加强对河道管理工 作的组织领导,组织相关部门和单位建立健全会商研判、资 源共享、联合执法、联动保护等长效工作机制,将河道管理纳 人国民经济和社会发展规划,所需经费纳入财政预算。

职责做好本辖区内河道管理工作。 镇人民政府、街道办事处应当按照规定的职责,加强日 常巡查,依法处理违法行为,做好河道的管护和保洁等工作。 村(居)民委员会协助做好河道管理工作,推动制定村规

承担行政管理职能的开发区管理机构应当按照规定的

民约或者居民公约,引导村(居)民自觉维护河道整洁。 第五条 市、县(市、区)人民政府水行政主管部门负责本 行政区域内河道的保护和监督管理工作。

发改、公安、财政、应急管理、生态环境、自然资源、农业 农村、林业、住房城乡建设、交通运输等有关部门按照各自职 责,做好河道管理相关工作。

第六条 市、县(市、区)、镇人民政府、街道办事处、村 (居)民委员会应当加强河道管理和保护的宣传教育,普及河 道管理和保护知识,引导公众自觉遵守河道管理和保护相关 法律法规。

广播、电视、报刊、网络等新闻媒体应当加大对河道管理 和保护的公益宣传和舆论引导、监督。

鼓励志愿者组织和志愿者参与河道保护、宣传教育活动。 第七条 任何单位和个人都有权对违反河道管理法律法

规的行为进行劝阻和举报。 市、县(市、区)人民政府水行政主管部门应当畅通公众

参与河道保护的渠道。 第八条 对在河道整治、保护、管理等工作中做出突出贡 献的单位和个人,由市、县(市、区)人民政府按照有关规定给 予表彰奖励。

# 第二章 河湖长制

第九条 本市建立市、县、镇(街道)三级河湖长体系,按 照行政区域设立总河湖长,分级分段设立河湖长,各级河湖 长负责本行政区域内河道的管理和保护工作,组织领导水 资源保护、水域岸线管理保护、水污染防治、水环境治理、水 生态修复、执法监管等工作,协调解决河道管理和保护重大 问题。

鼓励设立村级河湖长。镇人民政府或者街道办事处可以 与村级河湖长约定职责、经费保障以及不履行职责承担的责 任等事项。

各级总河湖长、河湖长的确定和调整,按照国家和省、市 有关规定执行并向社会公布。

第十条 各级总河湖长是本行政区域内河湖长制的第一 责任人,对本行政区域内的河道管理和保护负总责,负责部 署河道管理和保护的重大任务、重大专项行动,协调解决河 道管理工作中的重大问题,组织督促检查、绩效考核和问责 追究等

第十一条 市、县级河湖长履行下列职责:

(一)组织领导所负责的河道管理保护工作,落实上级河 湖长、本级总河湖长部署的工作;

(二)对所负责河道进行巡查,发现问题的,督促有关单 位依法处理; (三)组织审定并督促实施所负责河道的管理保护方案;

(四)协调跨区域、跨部门的河道管理和保护工作; (五)组织开展所负责河道突出问题专项整治,协调解决 整治中出现的问题;

(六)法律法规规定的其他职责。

第十二条 镇级河湖长履行下列职责:

(一) 负责责任河道管理保护的具体工作,指导、协调和 督促村级河湖长履行职责;

(二) 开展河道经常性巡查,组织整改巡查发现的问题。 不能解决的问题及时向本级总河湖长、上级河湖长、河长制 工作机构或者相关部门报告; (三)组织开展河道保洁等,配合上级河湖长、相关部门

开展河道问题整治或者执法工作; (四)完成上级河湖长和本级总河湖长交办的任务;

(五) 法律法规规定的其他职责。 第十三条 市、县(市、区)、镇人民政府、街道办事处所确

定的具体负责河湖长制工作的机构,履行下列职责: (一)负责河湖长制工作的组织实施,研究制定相关管理 规定,安排年度工作任务;

(二)对下级河湖长制工作和河湖长履职情况进行检查、

评价、考核: (三)协调处理跨界河流相关河湖长制工作;

县(市、区)人民政府可以在河道管理范围的相连地域,沿背 河侧护堤地的边界向外划定堤防安全保护区。 汉江堤防安全保护区的划定应当不少于五十米。 在堤防安全保护区内禁止进行打井、钻探、爆破、挖筑鱼

塘、采石、取土等危害堤防安全的活动。 第二十条 在河道管理范围内修建水工程和跨河、穿河、 穿堤、临河建设项目及设施,建设单位应当将工程建设方案 报送有管理权的水行政主管部门审查同意。

建设跨河、穿河、穿堤、临河的工程设施,应当符合防洪 法避免降低行洪和调蓄能力、缩小水域面积的,应当同时建

标准等要求,不得威胁堤防安全、影响河势稳定、擅自改变水 域和滩地用途、降低行洪和调蓄能力、缩小水域面积。确实无力

设等效替代工程或者采取其他功能补救措施。(下转四版)