

## 文旅繁花满目秀

记者 吴苏 赵漪涵 通讯员 吕根木 陈宁

孟冬之初，汉水之畔的石泉县后柳镇热闹非凡，来自中央、省市县的20余家媒体记者齐聚这座水乡小镇，深入民俗景区、走进田间地头、探寻发展之脉，共同领略青山绿水赋予后柳的多彩魅力。

今年以来，后柳镇累计接待游客150余万人，实现游客总花费7.5亿元，其中中秋、国庆假期接待游客30余万人，游客总花费达1.5亿元……透过这一组以万和亿为单位组成的数据，可以清晰地感知到后柳镇在旅游产业发展方面所取得的显著成效。依托得天独厚的山水资源、良好的生态环境和便捷的区位优势，该镇坚持“生态立镇、产业优先、旅游富民”的发展思路，大力发展生态游、研学游、民俗游、康养游等特色模式，着力丰富旅游业态，强化基础配套，相继建成后柳水乡省级旅游度假区、中坝大峡谷AAAA级景区、中坝作坊小镇AAA级景区和永红、群英等4个省级以上重点旅游村，发展特色农家乐(宾馆)20家、特色民宿24家、特色餐饮60家，形成了“吃、住、行、游、购、娱”一体化旅游格局，谱写出文旅繁花满目秀的诗意篇章。

### 农旅融合激荡振兴活水

立冬过后，天乍寒，行走在海拔800米以上的山间步道，莲壶春茶叶基地里的茶树依然绿意盈盈，朵朵茶花在枝叶间散发出冷冽的清芬，直让人沉醉不已。远处，巍巍青山连绵起伏，氤氲的水汽蒸腾在汉江之上，顺着天际线描摹出一幅浓淡相宜的水墨画卷。

虽然已经入冬，但在这片精心打造的茶园中，依然有不少的村民在茶垄间忙碌。“你看我们这个茶园，茶树的大小、行间距基本都很统一，这都是精心管护的结果。现在不是采茶的季节，就

要趁着这段时间施肥修枝、翻耕锄草，把功夫做细点，明年春天茶芽才能长得更饱满。”茶园负责人崔荣钰掰下一截冒尖的茶芽，耐心地介绍茶园冬季管护的技巧。

早在十多年前，崔荣钰就开始种植茶树，“十三五”初期，他牵头成立了石泉县莲壶春绿茶有限责任公司，历经改建、搬迁、扩建，将原本几十亩的茶园发展壮大到如今1208亩的面积，在后柳镇党委、政府及各级帮扶部门的倾力扶持下，公司不断延长产业链条，最终形成如今集种植、加工、销售及科研为一体的综合性茶叶企业。

多年来，从初春到秋末，崔荣钰总是在山头 and 厂房间忙碌不休。独特的加工工艺、优质的茶叶原料，让莲壶春的红茶、绿茶等茶叶品类不仅备受消费者喜爱，还相继获得各项殊荣，2016年第二届安康生态富硒产品博览会上，莲壶春大众绿茶大放异彩，拔得头筹；2020年七月，在第四届安康富硒茶名优茶大赛中，莲壶春生产的名茶“水乡仙毫”又获得绿茶金奖……拿奖拿到手软的崔荣钰，并没有因此骄傲自满，而是不断围绕茶产业精耕细作，请专家教技术、走出去学经验，一点点将莲壶春打造成后柳镇独具特色的品牌名片。

顺着G541国道行至后柳镇永红村一组，面朝汉江、茶香四溢的山峦为这片锦绣山水增添了别样的韵味，节假日期间，南来北往的游客兜兜转转，在茶园里觅得自然真味，走时也不忘带几包莲壶春茶和后柳特产，馈赠亲朋好友。

而当这幅农旅融合的画卷在眼前徐徐铺开，便会发现该镇不止做好了茶旅文章，在产业助力乡村振兴的征程上亦交出了亮眼答卷。该镇的特色林果、烤烟、辣椒、魔芋、香菇、土鸡等种植产业，皆依托企业、合作社、家庭农场

等载体发展得欣欣向荣，不仅为村民致富增收拓宽了新路径，也为旅游产业链的延长夯实了基础，使得后柳镇产旅融合的步伐更加行稳致远。

### 培育业态促进百业兴旺

“这里的自然风光真是太美了，和我在网上看到的没有任何差别，我们去逛了中坝大峡谷，还坐了游船领略汉江小三峡的美景，真是不虚此行。”后柳是一个非常适合放空的地方，感觉这里的生活节奏不疾不徐，让习惯了快节奏生活的我们享受到难得的慢时光。”点开抖音、小红书、携程旅行等网络平台，诸如如此的评价在有关后柳古镇的视频评论区屡见不鲜，人们怀着对自然山水的向往、诗意生活的憧憬来到这座小镇，感受烟雨画桥、风帘翠幕的浪漫风情，这座绿树成荫、三面环水的小镇，不负人们的期许，给予初到此地的游客最大的惊喜。

因为这些络绎不绝的游客，持续迸发的生机活力，让旅游业理所当然地成为后柳镇的支柱产业，在时代更迭的节奏中，也一点点重塑着当地人的生活生产模式和思维观念。

春夏时节，是后柳镇的旅游旺季，每个周末，在集镇核心区域经营丽水嘉园酒店的李强总是忙得脚不沾地，作为一名返乡创业的“归雁”，李强原本在外打拼的事业已经很成功，2020年，响应党委政府号召的李强回到家乡，在当地发展实际的背景下，成立了碧水晨毫茶旅有限公司，随后又在江畔开设了以特色江鱼鱼宴为主打产品的丽水嘉园酒店。占地700亩的茶园和100亩的枇杷园，辐射带动周边上百余名村民就近就业，人均增收6000元以上，酒店所关联的产业也使得当地农户种植的农产品足不出户就有了销路。

“现在我们这里的年轻人不像以前只能外出务工谋生，依靠旅游业做点小生意，一年收入相当可观，剩余劳动力也能依托劳务用工、兜售农产品等渠道，在家门口吃上‘旅游饭’，日子越过越红火。”谈及旅游业给家乡带来的改变，李强坦言，人们不仅生活越来越好，思维观念也在与时俱进。“现在镇上有新建民宿或者开发新产品的经营户，会更多地站在游客的角度想问题，不断提升等级、优化服务，提供满足游客多元需求的产品。”

事实也的确如此，通过不断壮大旅游产业，引得凤还巢、客来栖的后柳镇，持续丰富旅游供给、强化产业内容。按照“四季有主题，月月有活动”的目标，固化春季水韵花朝节、夏季枇杷采摘、水

乡之秋鱼宴美食、冬季庙会等四季文旅活动，举办农耕秋收打谷、特产展销、奇石根雕、火狮子民俗表演等活动，打造“非遗+旅游”“农耕民俗+旅游”“体育+旅游”等文旅融合项目样板，把群众牢牢镶嵌在产业链上，实现一业带动百业旺的发展目标。

### 挖掘特色绘就靓丽图景

夜幕降临，后柳镇的水色烟波并不曾被黑暗遮蔽，步道旁的灯笼像一条珠链，为静谧的小镇增添了一份别样的浪漫，而在离集镇不远处中坝村，此刻正是锣鼓喧天、人声鼎沸的热闹场面。

中坝村中坝作坊小镇以绿水青山为底色，田园风光为媒介，深入挖掘当地的文化内涵，将活字印刷、扎染、泥塑等非遗文化搬进小镇，并融合当地的传统手工艺，把捣辣子、打草鞋、磨豆腐、鼓气馍、藤编、麻糖等内容囊括于此，形成了集农耕体验、休闲观光、研学旅行、生态康养等多功能于一体的特色产业集群，让原本名不见经传的小山村变成了远近闻名的作坊小镇。

而为了深度展现当地特色，讲好后柳故事，每年腊月，中坝作坊小镇还会举办独具特色的庙会，从四面八方赶来的游客纷纷汇聚在一起，围坐在长桌旁，品尝特色庙会。经过数年来的精心打造、全力培育、大力推广，中坝作坊小镇的庙会已成为当地的一张特色名片。冬寒料峭的时节，闻讯而来的游客在热闹的氛围中品美食、逛集市，体验非遗文化、游览后柳山水，任身心在这一方天地徜徉舒展。

华灯初上时，中坝作坊小镇的广场上还有篝火晚会，人们围着篝火载歌载舞，期间穿插的烧狮子表演更是将气氛推向了高潮。

通过搭建生活场景，融入文化传承，中坝作坊小镇将乡愁贯穿旅游发展的全过程，不断夯实文化链、产业链、服务链，打造差异化文旅特色，让原本的旅游淡季也依然人潮汹涌，创造了“冬季不冷”“过夜经济”等中坝现象。

见一叶而知深秋，窥一斑而见全豹。深入后柳镇的各个景区景点、特色民宿、饭店宾馆，便会发现当地为旅游业的蓄力长红做足了绣花功夫。无论是旅游产品的精耕细作，还是景区步道、停车场等基础设施的打造，抑或节假日期间干群齐上阵为游客做好服务的暖心举措，都充分诠释着细微之处的真功夫。在石泉县委、县政府的统筹谋划和历届党委班子一任接着一任干的接棒蓄力下，后柳旅游领跑向前，实现了从旅游小镇到旅游强镇的华丽蝶变。

东风浩荡浪潮涌，蓄势扬帆再起航。站在时代新征程的节点上，后柳镇党委书记武绍峰用掷地有声的话语表达出推动特色文旅高质量发展的决心。“聚焦多元融合发展的方向，全镇上下将以时不我待的奋斗姿态、只争朝夕的拼搏精神，大力发展文旅新业态新生产力，以农文旅产业之‘进’奏响振兴强音，为建设‘美好石泉’贡献后柳力量。”



农事活动



新镇夜



后柳水乡



山光水色



茶园风光



江畔一景

## “乡村舞者”激发古盐道文化活力

通讯员 张力 周继霖 玉萍



↑ 劲歌热舞

← 健身操舞大赛

渝鄂陕交界处，有一条传承5000多年、蜿蜒150多公里的古盐道，始发地在镇坪县钟宝镇，它承载着岁月的沧桑与历史的厚重，自古便是文化贸易的交通要道。

如今，随着镇坪县紧密型城乡公共文化服务共同体建设蓬勃开展，一支支充满活力与魅力的舞蹈健身队伍相继涌现，她们正用热情与智慧续写着古盐道上的精彩故事。

钟宝镇塘坊坝社区是一个有着500多人的移民搬迁社区，居民来自5个镇7个村。村民离开家乡的土地后，如何让乡亲们“迁得出、稳得住、快融入”？谱写好搬迁“后半篇”文章，成为摆在当地镇党委、政府面前的重要课题。

每天天刚蒙蒙亮，已经60岁的居民柯昌秀就在微信群里吆喝姐妹们在社区广场的河坝边上操练《连厢舞》。这支舞蹈队的成员基本上都是像她这样的乡村妇女，她们虽然年近花甲，来自不同的家庭，有着不同的人生经历，但对舞蹈的热爱却将她们紧紧地联系在一起，人们俏皮地称呼她们为“村花舞蹈队”。

农闲时，只要音乐响起，“村花舞蹈队”的成员们便会立刻放下手中的活计，化身灵动的舞者，尽情地释放自己的激情与活力。

柯昌秀是舞蹈队的带头人，她一直怀揣着一个梦想，那就是为村里的姐妹们搭建一个展示自己风采的平台。起初，队员们对舞蹈一知半解，有的甚至从未接触过舞蹈，但柯昌秀没有丝毫气馁，她从最基础的舞步教起，耐心地示范每一个动作，一遍又一遍地纠正大家的错误，在她的悉心指导下，队员们逐渐掌握了舞蹈的技巧，也对舞蹈产生了更加浓厚的兴趣。

社区广场附近的河坝，有一块近300平方米的空地，如今成了舞蹈队的排练场。连接川陕的古盐道，见证了无数的历史变迁，如今又见证着这群乡村妇女的追梦之旅，队员们常常在社区的广场排练，阳光洒在她们的肩上，仿佛为她们披上了一件金色的衣裳。她们身着鲜艳的服装，随着欢快的节奏翩翩起舞，那优美的舞姿如同绽放的花朵，为这片土地注入了生机与活力。

连箱表演是充满活力与魅力的视觉盛宴，每一次跳跃、旋转，都是对生命的礼赞。柯昌秀带领姐妹们身着色彩鲜艳的传统服饰，随着欢快的音乐节奏翩翩起舞。连箱在他们手中仿佛被赋予了生命，灵动地上下翻飞、左右摆动，她们的动作整齐划一，步伐轻盈而有力。她们时而跳跃，如灵动的精灵；时而旋转，似盛开的花朵，每一个动作都充满了节奏感，与音

乐完美融合。连箱中的装饰在灯光的映照下熠熠生辉，随着舞者的动作闪烁着迷人的光彩，整个连箱表演充满了浓郁的地方特色和文化气息，让人仿佛置身于一个欢乐的海洋，充分展现了民间艺术的独特魅力。

“十多年来，我们用坏了七八个音箱，服装道具都是我们自己买的，我们虽然都是农民，但是非常热爱跳舞。”一路走来，队长柯昌秀的脸上总是洋溢着温暖的笑容。

去年腊月份，队员们得知了一个令人振奋的消息，镇政府要在社区举行首届民俗文化节暨文旅大集主题活动。大家的眼睛里瞬间燃起了斗志，柯昌秀鼓励大家积极排练扇子舞，她说这是在家门口展示舞蹈队风采的好机会。

冬寒料峭，挡不住梦想的脚步。今年正月初六，队员们一大早就已经来到了盐道边，她们伸展着身体，活动着筋骨，为即将开始的“扇子舞”训练做准备。音乐响起，她们迅速进入状态，每一个动作都充满了自信和魅力。台下800多名观众都聚拢在她们表演深深吸引，线上更是吸引了5000多人围观，向外界展现了钟宝风采。

队投入到舞蹈中。队员们互相纠正着动作，彼此交流着心得。“你这个手臂的弧度可以再大一点。”“你的脚步要再轻盈一些。”大家在交流中不断进步，有时候，为了一个准确的动作，她们会反复练习几十次甚至上百次，镇坪县文化馆的老师也来辅导教学，大家互相帮助，互相鼓励，共同进步。

“学习扇子舞，我们的手上都磨出了茧子，一个舞蹈一般要反复练习15天到1个月，就是图个心里欢喜。”柯昌秀感慨地说。

舞蹈队的姐妹们每个人自费150元买了演出服和道具扇子，精心准备。今年正月十五元宵佳节晚上，民俗舞台布置得十分精美，柯昌秀和姐妹们化着漂亮的妆容，信心满满地登上了舞台。音乐响起，全场的目光都聚集在她们的舞台上，如同一只只美丽的蝴蝶，在舞台上翩翩起舞，她们的每一个动作都充满了自信和魅力。台下800多名观众都聚拢在她们表演深深吸引，线上更是吸引了5000多人围观，向外界展现了钟宝风采。

继续讲好新时代盐道子孙传承新风貌建设的故事。”塘坊坝社区第一书记张力说。

而除了“村花舞蹈队”，镇坪县曳舞协会同样令人瞩目，曳舞协会的会员们每年都要巡回各镇进行义务演出，动感、活力、阳光、自信的舞蹈，吸引着乡村孩子们的眼球。

毕业于陕西师范大学的女老师李启美，就志愿当起了教练，送教下乡。协会有100余人，最大的学生60岁，最小的4岁。她们表演的舞蹈还曾在《我和我的家乡》栏目中“露过脸”。

一周两次舞蹈课，李启美从县城骑车到钟宝镇塘坊坝社区，来回要一个多小时，教学一个半小时，备课一小时，总共要花三个半小时。但李启美并不觉得辛苦，她总是说：“要让每个孩子都站在舞台中央。”她教授的校园街舞《舞力全开》、曳舞《绿光》，让孩子们感受到运动的快乐。

今年以来，镇坪县紧密型城乡公共文化服务共同体建设加快步伐，如火如荼。通过文化资源下沉、设施共享，钟宝镇塘坊坝社区中心的80平方米百姓大舞台、30平方米的大屏幕、600多平方米的室外场地以及200多平方米的室内活动场地相继建成，辐射全镇4个村4000多人在家门口享受文体惠民的成果。

通过“群众点单、政府接单”，打造每个月有主题、每周有辅导、每天有值班人员的棋牌、歌舞、乐器等优质文化服务。融合丰富的盐道历史文化、民俗风情和自然景观，注入当地人的生活智慧、艺术创造和价值观念，使得当地的文化共同体建设展现出多元性与统一性的特征。

钟宝镇悠久的历史遗迹、古老的传说故事，见证着岁月的变迁和时代的发展。丰富多彩的民俗风情、独具特色的节日庆典、传统的歌舞表演、独特的手工艺制作等，反映出当地人的生活情趣和创造力。这些民俗活动不仅是群众的娱乐方式，更是传承文化、凝聚人心的重要载体。

而今，钟宝镇的生态景观与文化内涵相互交融，美丽的山水风光、独特的地貌，又为文化共同体增添了自然之美，吸引着越来越多人的关注，为文化的交流与融合提供了更加广阔的平台。那条连接陕西重庆湖北的千年盐道，依然静静地见证着这一切。“村花舞蹈队”就如同盐道上的亮丽风景，用舞蹈诠释着乡村的美好，用热情传递着内心对幸福生活的向往，在谱写新时代文化共同体建设的征程中，书写出浓墨重彩的崭新篇章。