

十月的中国，大地一片金黄

两柏八条路

李焕龙

高粱上，山垭间，迎风耸立的两棵巨柏，以其苍劲挺拔而显饱经沧桑，以其路标功能而自成风景。无论村人、路人，说起“两柏八条路”，就有讲不完的故事、忆不完的过往。

爬上石梯镇冯山村的大梁主脊，初听“两柏八条路”这个景点名称，同行者个个茫然，有的误以为是“208条路”，有的则听成了“280条路”。直到走近山垭正中立成门楼形状的两棵巨柏，看到由此延伸的八条山路，大家才明白，此名意指这一自然景观。

此景的形成，首先归功于这两棵柏树。据说，“双柏垭”作为人行大道的歇脚点，缘于汉江航运。当年，石梯古渡以南的汉滨区八里、关家、坝河一带，以及东南、西南方向的旬阳、平利等县份，甚至湖北郧阳、房陵等地区的农产品要进安康城，需经此垭下江过渡。而这一带的“巴山特产”要北上西安，也得经由此垭下江，过石梯古渡而入库谷道、子午道，翻越秦岭而达关中。当然，山垭以南的“巴山货”或“陕西货”、“湖北货”，只要下了垭子，顺坡道而入谷道，二十多里的“送脚路”，呼啦啦一溜烟就到了汉江码头，再顺风下武汉、逆水上汉中，便是轻松愉快且声势浩大的水运了。唯这负重而行的爬坡上垭，是吃力下苦得要命活儿。因而，石梯古渡南岸最高的这道山垭，就成了挑夫、背佬、船工口中的地名：高垭子。垭子上的山民，为方便路人，在此设旅店、办商铺、开货栈，渐渐发了家，便念路人的好，要谢路人的恩，即在垭子正中的路口上平一亩地，移栽两棵三丈多高的大柏树，置了四块各长六尺的大石条，让路人在此歇脚。于是，这里的地名，便被叫成了“双柏垭”，凭借路人的口碑而传遍汉江上下，秦巴二山。

当“双柏垭”成了这一区域人流、物流、信息流的聚散地，其日益广泛的交通功能便不满足于这古老的东西两条驿道了，先是顺着山梁修了便道，形成与驿道相交的十字架格局；继而又顺着两边下坡过沟的方向修了通往四山的分路，连接了周边的村庄及更远的山路。这样延续了数十代人，直到解放初，渐渐固定成了通往四面八方各个自然村落的八条山道。自东向西，依次为序：第一条路，到汉江边的刘家坝，接旬阳市段家河镇的力加村，长达八华里，故而该辖区曾为“八里乡”；第二条路，经卢家坡到唐家坝，与原青套乡的通村公路重合，亦可达汉江、通旬阳；第三条路，经帽盖子出山，过旬阳地面而入湖北，是当年秦楚大道上的重要支线；第四条路，沿山脊南行，拐过山包即是村委会、村小学所在的冯家垭，连接了三条村道；第五条路，通赵家坝，接水田沟，而与两条出境道路连通；第六条路，过朱家垭，连接高山村、迎春村，路过著名的高家院子等传统村落；第七条路，通关帝庙，过梁即接乡村公路，入关家镇即连张坝公路，可达平利县；第八条路，去兴坪村，由八老爷祠堂而连赵家祠堂，顺坡而接赵青公路，下达旬阳市，上至安康城。

当“双柏垭”慢慢被人叫成“八路垭”，人们发现：此处形如关隘，地势险要，实有“锁环”功能，此处便成了兵家必争之地，山民清楚记得众多的红色记忆。

据1989年版《安康县志》记载：“民国二十一年(1932)冬，由贺龙军长率领的红军约15000余人，在退出洪湖革命根据地，实行战略转移途中，于12月4日拂晓由旬阳进抵安康县艾家河。5日拂晓由石梯拔营，挥师东进，经平利、镇坪、竹溪而至湘鄂边境，建立黔东革命根据地。”

现年79岁的当地村民冯尚群老先生，身材清瘦，步履轻快，他带领我们来到双柏垭，指着刘家坝方向介绍说：红军连夜过了汉江，匆匆上了山垭，就占领了制高点，进入了安全地带，因而在此歇脚开会。当时，垭子

两边，山梁两头、沿山两坡的方圆两公里范围内只有五六十户人家，两百多间房子，即使全部腾出来也不够红军扎脚的。然而，红军基本没有打扰百姓，他们在山垭子上的庙堂、学堂扎了军部，人员基本歇在树林、竹林里，只让少量病人、女兵和老同志进入民房。而一批一批的卫生员，却深入农户，为山民治病送药。这种纪律严明、视民为亲的军队，让老百姓打心眼里欢迎。

这时，六位在身边散步、健身的老农相继走了过来，有的听冯尚群讲解，有的在树下比划，有的争抢着转述从爷爷奶奶口中传下的故事：当时这两棵柏树下的小广场，就是军部开会的地方，也是军人和老百姓交流的地方；当地群众给红军送粮食、草料和蔬菜、果酒，就在树下交接；红军给老百姓宣讲政策、介绍国情，就在树下集会和演出。晚上，双柏树下设岗，八条路上都有游动哨兵。百姓和红军，因了这八条道路而紧紧地联在一起，大家不舍昼夜地说着笑着，唱着跳着，有的还演起了八岔戏，唱起了花鼓子。

山民们遥望着，似在送红军，如在唱红军。紧接着，他们又讲开了人民解放军解放安康的故事。

1949年7月20至25日，为配合“攻打牛蹄岭、解放安康城”重大战役，十九军派出小分队潜入双柏垭一带，防御敌军从旬阳、汉江方向增援。此时的冯尚群年已四岁，他记得院子里住进了解放军，更记得军民鱼水、其乐融融的情景。如今，指着坡上的行军道、山顶的战壕、对面山梁的防空洞，他的讲解声情并茂，似在重演着昨日的场景。

听完了乡亲们讲述的红色故事，我来到生机勃勃的大柏树下，静静地行了一个注目礼，然后一一拥抱着。每一棵，刚好一抱，恰好双手相交，如是兄弟般地紧紧抱住，实实在在。两树之间，相距六尺，刚好是一道大门的距离。遥想当年，两边青山绿植，这垭口上

永远无法呈现一种完整姿态
极目远眺，将满腔思绪
附着于苍鹰翅上
飞过眼前的高楼，于落日
苍山、长江，构成一幅
不可分割的画卷，那无法言说的辽阔
宽广而深厚，荡气回肠

十月之书
李爱霞
她赶在天亮前来临
像瀑布，潺潺欢乐
她越过遥远的山峰
山峰间的荆棘，她踩过草原
草原间的沼泽泥泞
她带来崭新世界的语言
带来了祖辈们不敢想象的富强繁荣
还有那沉淀在筋骨里的尊严
今天，她走在大街上
抚摸一位埋首花丛的园丁
与整个大地的祥和融汇
她的光是在黎明的光里
她的美在胡麻花飞翔的蓝里

汉江河
雪瑞彬
用安静和平和，已无法描述
苍老又年轻的神情
而清澈和纯粹又不能彰显节日欢乐
似乎名词的诚实
动词的跳跃，灵动，都不能
把澎湃的心情述说
仿佛风也知道我内心的波涛
水岸的苇花也知道，我想说稻谷果树
田野里施肥的无人机
两岸的灯火，照亮奔赴和归途
还有葱茏里的鸟语和花朵

红旗飘飘说出热爱
陕南瘦竹
红旗飘飘说出热爱
雪山草地上奔走的背影
托举陕北延安
崭新的朝阳
三大战役的枪炮打出红彤彤的中国
红旗飘飘说出热爱
宇宙飞船
翱翔广阔的奥秘
航空母舰
驶入深蓝的强悍

铁锤镰刀攥紧的拳头，金光灿烂
守护和平
是炎黄子孙永远解答的命题
看风云变幻的世界
我们依然需要
把红旗高高举起
怀揣英雄的胆魄与睿智
演绎龙的传奇

十月的中国，丰收在望
九百六十万平方千米，大地一片金黄
稻穗弯腰，致敬脚下的土地
大豆颗粒归仓，高粱红了脸庞
江水滔滔，将收获的喜悦带向远方

十月的中国，彩旗飘扬
一列列队伍，把喜庆的消息传唱
康庄大道早已铺向远方
新中国，新世纪，新时代
每一次跨越
都将人民带到幸福的方向

十月的中国，枫叶如丹
火红的青春，书写壮美的诗篇
机器轰鸣，车轮滚滚
工农兵学商，紧密团结，阔步向前
各族人民手挽手
中国梦正一步步实现

十月的中国，和平鸽飞过广场
进行曲的调式，如此舒畅
积贫积弱的年代，早已成为历史
扬眉吐气的民族，驾起新的船桨
一轮朝阳，冉冉升起
昂扬在世界的东方

国庆颂歌
田冲
金秋十月，阳光灿烂
国庆的钟声在大地激昂回荡
五星红旗在风中猎猎飞扬
那一抹红色是心中永恒的光

历史的长河奔腾不息
祖国走过风雨迎来新的希望
长城雄伟，守护岁月的沧桑
黄河咆哮，奏响奋进的乐章

科技腾飞，展现创新的力量
经济繁荣，铸就辉煌的梦想
教育兴邦，培育未来的栋梁
文化璀璨，传承千年的荣光

国庆，是一场盛大的交响
每一个音符都是爱国的乐章
我们高唱赞歌，为祖国鼓掌
在新世纪的征程上奋发图强
用青春和热血书写壮丽诗行
让祖国的明天更加辉煌

金秋，巴山腹地平利的乡村田园，风光无限，晨曦穿过雾岚，洒在阡陌纵横的稻田，散发出秋熟的气息。金色的秋风，轻拂过坝子层层梯田，稻穗随着秋风轻轻摇曳，发出沙沙的声响，这是大地为即将迎来的收获而引吭高歌。

秋天的气息，交织着阵阵稻香，扑面而来。阡陌交通、鸡犬相闻、炊烟袅袅……一幅桃花源般安居乐业的惬意田园生活场景跃然眼前，辽阔大地，滚滚稻浪如同漾起的金波，一望无际，让人顿感天地壮阔、国泰民安。这不仅是大自然风调雨顺的恩赐，更是农人辛勤劳作的结晶。

在这浩瀚的金色海洋中，联合收割机如同勤劳的巨轮，驰骋在丰饶的土地上。机车嗡嗡作响，奏响现代农业的乐章，是对传统农耕文化的一种深刻变革。伴随着机器轰鸣，一行行稻谷被迅速割倒，金黄稻穗被吞入机械的腹中，饱满的谷粒汇聚成山。

收获的场景不仅是对丰硕成果的呈现，它更是一种生活的态度和对未来的期盼。在这里，过去与现在交汇，辛勤与希望携手。那种对土地的敬仰，对农作物成长过程的尊重，是永恒不变的主题。

阳光洒在人们身上，金色的光芒与金色的稻田相互辉映，构成了一幅温暖而又动人的画面。这样的景象让人不禁想到，每一个生命的成熟，都需要历经风霜；每一分收获，都来自坚持不懈的努力。收割机走过，一排梯田留下的是一片片整齐的稻茬，象征着一个循环的结束，也预示着新生活的开始。稻谷归仓，那曾经金黄灿烂的稻田，已准备好迎接来年的春耕。

行走在秋熟的平利乡村田园间，见证亲切迷人的巴山秋色，共享丰收的喜悦，收获美丽的瞬间，眼观着正在盛开的秋天，绽放出更加灿烂的光彩。

如此景象，在田野中不断上演，这是秋色中祖国繁荣、乡村振兴的丰收之舞、大地之歌，是自然与人类共同创造的奇迹，每个亲历其中的人，都会将这永恒的场景刻在心里。

放歌牛郎山

张才芳

地名，是特有的文化密码。巴山秘境镇坪县的地名，证明了中国人骨子里的浪漫，见证着人们对国家的热爱。

自县城向北三十余里，有个镇子名牛头店，有名为国庆、红星、先锋和前进等七个村子。国庆村是镇政府驻地，两河一川的地貌。两河分别叫南江河、浪河。一川分三地，上段称卧牛池，下段为水晶湾。中间有一洲，名琵琶洲。它似大山盛放的翡翠，缓缓流向南江河，吸引得浪河从对岸的远山里赶来相会，一起汇入南江河，碧绿的河水深沉又温柔。

好山好水出好茶。琵琶洲对岸有座山，叫牛郎山，山上有茶园，称小石茶，茶园里有民宿，名小石山居。站在半山的“茶屿山”露营地观景台，山川河流跃然眼前，蓝天白云下，大山莽莽苍苍，跌宕起伏，川地旖旎，携带着庄稼和民居前行，河流婉转，急流处镜子样泛着白光，平缓处眼眸般深邃。

夜幕四合，人间灯火次第亮起，一轮圆月悄然从山坳升起，星光点点。在星光、月光、灯光里，“茶屿山”的帐篷、小木屋梦幻朦胧，成了童话里的故事，小石山居闪烁着金光，成了神话里的传说，唯有处在二者之间的运动中心还在人间，运球声，欢呼声阵阵。

山不在高，有仙则名。随着小石山居的建成，牛郎山逐渐走进人们的视野。坐落在茶园和原始森林之间的小石山居，一切都是刚刚开始的样子。

大巴山四季分明。春天，茶园泛起层层新绿，从山下旋转上升，越过山居茶室，留茶香袅袅。夏季，蔷薇和杜鹃的花期无缝衔接，同山居的泳池一起活色生香。秋高气爽，月光朗朗，在高大的松树间倾诉着古老的时光。冬日围炉煮茶，一任窗外白雪纷飞，静听内心。

春品茶、夏戏水、秋赏月、冬看雪，一时，红男绿女结伴相约牛郎山，于是山居里的电影院、泳池、茶室、咖啡厅、图书吧兴起，于是山居外的登山栈道、篮球场、露营、户外K歌、火锅、烧烤兴盛。

地灵人杰。小石山居的老板石海君，从小励志走出贫困的大山，后又辞去铁饭碗，走南闯北，商海里摸爬滚打，在西安经营着蒸蒸日上制茶商贸公司，带着对家乡多年的魂牵梦绕，他回乡创业，用十几年的时间只做一件事——小石茶，换来了今天牛郎山的山下茶园，山上药园，山腰民俗园，换来了父老乡亲们的住房、就业和幸福日子。

大山里，九山半水半亩田，土地金贵，种了大半辈子土地的村民们更是看得紧，流转土地难。干部跟着石总去流转土地不是看脸色，就是坐冷板凳，干部脸皮儿薄，回来找领导诉苦。领导说：嘴巴勤快些，眼睛放尖些，脸皮再厚些。干部就跟着石总七大姨八大姑的叫，挑水担柴哄小孩儿，三番五次地去，真是脚板儿跑起痂，嘴巴磨起泡，流转的土地相距石总的茶园面积规划仍是差了些。

山里地大人稀，壮年劳力出门打工，伺候茶园又是个细致活儿，石总在茶园里建起了兜兜园，还附带健身运动广场，红事白事操办场。邻近村子里的农户们欢天喜地入住，早出晚归，在茶园里松土除草施肥，在厂子里采茶制茶卖茶，挣钱拿工资。

习惯了自给自足，吃了大半辈子自己种的菜，突然要拿现钱去买别人的菜，农民们舍不得。干部去走访，发现他们碗里没有菜，就着些咸菜吃白米饭，油盐就一碗白面条，干部们心疼又劝不听。渐渐地，有茶园附近的村民来告状，不是东家地里少了白菜萝卜，就是西家地里没了黄瓜茄子，还“友情”提醒：以前就没出现过，干部们同石总一商量，在茶园里建起了爱心菜园，每家每户分一个菜园子，种起了南瓜冬瓜福寿瓜，豌豆豇豆四季豆。

正值农历八月十六日，皓月当空，清风拂人，花香徐来。小镇人有的带着孩子在山居泳池里嬉戏，有的在运动中心参加“小石杯”篮球赛，有的和游客漫步山道，一边交谈一边欢笑，大概是在讲牛头店的传说，或者牛郎山的故事。

忽然，“茶屿山”方向响起歌声：“唱山歌，这边唱来那边和……”“一条大河，波浪宽，风吹稻花香两岸……”一时长空屏息、万籁俱寂，唯余清亮、悠远的山歌在月光和松林间游走，在山谷回荡。

金色大地
王韬

点燃太阳 袁冲

穿越河西走廊的悠长
五千年雷雨风霜
穿越九百六十万急流险滩
奔赴一场旷世的盛典
我听见：一个星球的交响
赤焰的嘶鸣，以及山岳的低吼
大地驮着米香，这金质的十月
龙凤和牛羊自穿越村庄
长城扬起双臂指挥
十万只白鸽飞向东方
原野献出亮晶晶的富足
鹏举之手，拍击铿锵

无数黑亮的眸子闪现坚韧之光
内心的岩浆发出沸腾的誓言
这是一个怎样的世界
这是一个怎样的梦想
此时，秋日离我们如此之近
农人们挥舞银锄刨出丰富的有机物
千万条河流盛着美酒汇入华夏
十四亿儿女深情呼唤妈妈

我们长出光子的翅膀和闪电追逐
手握祝福在宣纸上写下神州速度
让中国红在血管奔涌出波涛
让华夏烙印，标记宇宙间的彩绘
让一把折扇，送出九州古老的神韵
让鸟巢引来南半球和北半球的鹰隼
让汉字书涵养世界，播撒文明
让中国之手，点燃太阳

十月的风 冉俊雅

十月的风穿过我
凝望中有我被切割的记忆
飘零的雪与泥泞的路
疯长的草和沉默的树
都在枪林弹雨中种植
种植后让历史记住的
是青纱帐芦苇荡大刀曲
是百万雄师过大江的风云汇集
十月的节日掀起情感的巨浪
完全出于无意
诗人的修辞拼凑起一首零乱的诗歌
秋风应和，高山巍峨
银镰闪过，如光斑驳
自由的车水马龙呼啸而过
也有朝起暮眠，朗朗声色
哦，十月的韵律平平仄仄
节日的涟漪抑扬顿挫
十月的风穿过你、穿过我
穿过星辰江河

明亮 万世长

一看见五星红旗飘扬
我眼里的万家梁就
来到码头。阳光照在渡船的身上
道路的生长始终是孩子
一看到巨轮划向海岸，我就
激动，水的柔软还在
桨槽在波浪中划行
有些阻力，又有些轻松
我触摸到万家梁的呼吸
感到一草一木都让我惊奇
此刻，鸟鸣声在蓝色的水面得以继续
我依然是孩子
在飘扬的五星红旗下面，在赖光

我的名字叫安康(歌词) 吴立志

我的名字叫安康
生长在祖国宽阔的胸膛
倚靠秦岭茫茫——
牵挽汉江汤汤——

我是祖国致密的肺叶
每一次呼吸都扇动着南方和北方
我是祖国绵长的脉搏
每一次跳动都流淌着血线和信仰

我的名字叫安康
中华大地高昂的脊梁
我的名字叫安康
伟大民族共同的故乡

我曾经是一位苦难的母亲
艰难攀行在风雨如晦的路上
而今我是一位婷婷的姑娘
像音符跳跃着复兴的乐章

我的名字叫安康
那里是祖国最温暖的心上
我的名字叫安康
那里是祖国最吉祥的地方

登高楼 玩偶

或许再高一点，就能看见
更远的山景，落日下的袅袅炊烟
返家的农人转过山林
带走了霞光，接下来是犬吠
迎上来的孩子和绕过场院的凉风
其实，后面的全是遐想
美好事物的无限叠加，真相