

# 照亮我的那束光

汉阴县第二高级中学 王永丽

光阴似箭，岁月如梭。时光倒流到2017年8月31日，我离开了五年的乡村三尺讲台，心怀教育梦想前往城区学校任教，那也是我初中毕业后时隔12年再次遇见杨老师的日子。

那一天，我带着几分欣喜和忐忑去新的学校报到，因为正值开学，校园里到处都是来回穿梭的学生和家长，在人群中我看到了那个熟悉的身影被一位家长拦下了脚步，面对突如其来地询问，他微笑着说着什么，随即他带领着家长一起向学校后方的公寓楼走去。

他还是老样子，永远谦和，永远文质彬彬，就像一道光，总能照亮身边的每一个人，一如十二年前。

“上次县级作文评选你获奖了。刚刚有县上领导来检查，我把你的作文拿给他们看了，对你的评价特别高。你知道吗，你是我们学校第一个作文飞出大山的学生，继续努力哟！以后让你的文章飞到更远的地方！”什么？我的作文获奖了？当时他还跟我说了什么我记不得了，我只记得那天下午仿佛有一道光照亮了我那条近乎干涸的小溪，让我对未来有了无限向往，对文字有了更多的渴望。也许，那个时候，长大当老师这个梦想就在心里的某个隐秘处悄悄发了芽。

“长大后我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，播种的是真理。”十二年一轮回，当我有幸实现儿时的梦想成为一名光荣的人民教师，然后又幸运地与我曾经的老师相逢在同一所学校时，我才真正懂得了歌曲《长大后我就成了你》的内涵。而在这之后的共事里，他依然在用他求真务实的工作态度深深感染着我。

他在单位有一个绰号叫“老黄牛”。学校里会议筹备策划他是急先锋；协调各个教研组工作他最擅长……每天总是早早到校，然后熄最晚的灯，像一个救火队员，学校四处都有他的身影。我看着他那不再茂密的头发也曾不解地问：“你这么拼到底是图个啥？”他说：“我带着学校一点点地好起来，每一点都有我的参与，就有一种成就感……”

我从不觉得他这是在唱高调，因为成就学生、学校发展一直都是他的追求。记得我刚从乡村小学升入镇里的初中时，求学的十几里山路通常与伙伴结伴而行，但也从不觉得辛苦，仿佛这就是生活该有的样子，一辈子都应该是这个样子，直到初中一年级时遇见了那个刚刚从师范学院毕业，一头扎进乡村教育里的他。

那时他是我们的班主任兼数学老师，他常对我们说勤能补拙，现在认真听的每一节课，都是走出大山的一步。每次上数学课前他总会提前带着木质的三角尺、圆规大步

流星地从办公室赶来，然后在教室门口等着上课铃声的响起；课后他往往又像一位刚从战场厮杀过的将军，脸上满是胜利的喜悦，平端着两只被粉笔浸染的双手，慢悠悠走出教室。班会课上他会给我们描摹大学生活的美好，让我们看到生活的另一种可能；告诉我们作为山里的孩子只要加倍努力，就能走出大山；他鼓励我们，每个人都有无限可能，我们不比川道城区的孩子差。

“教育就是一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。”雅思贝尔斯曾在《什么是教育》中如是说。现在我的同学们有的成为警察，用法律准绳守护百姓心中的公平正义；有的成为软件工程师，用数字编程去搭建那些奇妙的数字世界；有的扎根三尺讲台，用自己曾经在老师那汲取的养分反哺自己的学生；有的……追溯我们走出大山的共同契机，那便是曾经有一束光照亮我们前行的路，有一朵云推着我们将飘向更远的天空。

陶渊明对“教师”一职曾有“为师之道，端品为先，学高为师，身正为范。”的深刻论述，而我在十数载的求学生涯中，也得到过许多如他一般，用行动为“教师”二字作注的好老师。作为一名教师，他们虽不似学者在某一领域有所建树，又未能在教研上取得举世瞩目的成就，但他们数十年扎根教育一线，以“爱”执三寸粉笔，数十载两袖清风，在四季轮回中坚守从教的一片初心。他们立德修身，将知识的火种在一个幼小的心灵里播撒，又爱生如子，小心翼翼地呵护着学生的每一个梦想。他们让知识之花绽放在祖国贫瘠的土地上，用自己的青春托举了山里无数孩子的人生，他们难道不正是我们身边“大先生”吗？

今年是我走上教育职业的第十二年，在一个轮回的从教经历中我逐渐明白什么是大先生，什么是教育家精神。我想中国的大先生、教育家精神除了要有扎实的学识，崇高的师德，还应该有爱。而教育家精神与大先生的内核与源头实则都是一个字——“爱”。那“爱”如繁星，黑夜因它而璀璨；如火炬，寒冷因它而退却。我想当老师怀揣着爱走进教育事业的，并且将爱以灯火一般去照耀，那么他的学生必然前程灿烂。正如古人云“师者如光，微以致远。”每一个在教育一线奋斗着、引领学生成长的老教师都是这个时代的大先生。

人生有幸，我曾遇见一位好老师，被那束散发着爱的光照亮。漫漫求学路，十二载的从教路是我追寻他的足迹。而今我愿如他一般——不忘从教初心，争做时代大先生，去成为照亮学生的那束光。

我相信，我会成为那束照亮学生的光！



## 保护动物拍手歌

杨凯翔

你拍一，我拍一，动物世界真新奇。你拍二，我拍二，鲨鱼鲸鱼是伙伴。你拍三，我拍三，鲸鱼章鱼深海玩。你拍四，我拍四，螳螂树上捉虫子。你拍五，我拍五，大河深处有乌鱼。

你拍六，我拍六，青蛙知了唱不休。你拍七，我拍七，湖里金鱼在嬉戏。你拍八，我拍八，大小生灵都有家。你拍九，我拍九，人和动物是朋友。你拍十，我拍十，保护动物是大事。

“重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。”这是郦道元笔下清峻峻茂，四季如诗的三峡。这个暑假，我也和父母一起到了能与之媲美的巫山小三峡。

到达巫山时，已是下午，我们乘坐了游船。随着一声鸣笛，船就启动了，站在甲板上，风景朝我们扑面而来。蔚蓝的天，清澈的江水，船只驶在江面上，激起一圈一圈的涟漪，阳光洒满了江面，似是那一叶小舟搅动了一地碎金，美得不可方物。

船只渐行渐远，眼前的景色也越发清晰，两岸山夹一水，两侧的山峰近乎垂直于水面，山壁像是精心削减打磨了一般，精美的宛如一件艺术品。峡谷之中，时而豁然开朗，眼前一片波光粼粼；时而进入窄小的两岸峭壁，似乎触手可及；偶尔几声清脆的鸟鸣声划破天际，让山、水、天、地更显得和谐与宁静。那一刻，我被大自然的能工巧匠所折服。

“看，这半山腰有一个窟窿，据说里面装了一具棺材，古时候人们有时会去去世的人放在高处的山窟窿里，据说棺材挂得越高，子孙后代就越步步高升，又叫悬棺。”导游阿姨指着半山腰的一个山洞说，“走到这里又叫见棺发财……”

“快看，仙女峰！”当我还沉浸在古人旧事的

智慧和深刻的寓意时，妈妈的欢呼声将我的思绪拉了回来。抬眼一瞧，只见前面一座山的侧峰崎岖不平，上面是微微凸起的两脉，仿若人的双腿，中间两脉又合为一脉，线条流畅，到中间又微微隆起，仿若人的胸部，到最后，山脚呈椭圆形，仔细看那山岩，又从椭圆形慢慢延伸成长条形，最终消失在了长江之中，像是一位仙女在某个早晨沐浴着晨光，缓缓躺下，将秀发放进长江中，轻柔地洗着头发，真是太美啦！

有了仙女洗头对我的启发，这里的山水似乎都有了灵气。那块凸出来的石块好像是一只猴子，孙悟空会不会从里面蹦出来呢？那座山好像猪八戒，对面还有观音的石雕像，他会不会是在拜观音呢？那个水花仿若一朵梨花，清洁而美好，阳光为他镶嵌了一道晶莹的边……

我徜徉在想象之中，行于山水之间，江面吹起的阵阵凉风，拨弄着我的头发，阳光肆意地亲吻着我的每一寸肌肤，此时的我，眼中是万顷碧波，天地皆翠，峭壁挺秀，壁立千仞，水韵古木；脑海里想着种种与山水有关的人和物。真所谓“舟行碧波上，人在画中游”，这样的美景怎能让人不陶醉呢？

世界这么大，总要去看看，去小三峡，吹吹长江的风，坐坐游船，一品大自然的鬼斧神工。

(指导老师：张婷)

## 典籍里的千古传承

安康市第一小学红星校区 党月琴

第一次看到央视的《典籍里的中国》，是古时的农学家宋应星与做过禾下乘凉梦的袁隆平老先生相遇的画面，感觉非常特别，从此就喜欢上了这个充满文化气息的节目。节目中当代读书人撒贝宁通过特殊的场景设置，好似穿越时空，打开典籍，对话先贤，让观众感官受洗礼，思想得到启迪。

节目中每一部典籍，每一个演绎都堪称经典，其中郦道元著《水经注》，使山川水道合理分流，造福万民，传承后世。《典籍里的中国》第二季里，演绎了这部典籍的成书过程，其间君臣、父子的志向、心性，对白深深打动了我们。

郦道元的父亲一生征战，喜水爱水，随身携带记载天下水道的《水经》。小时候的郦道元经常跟着父亲一起看水，悟出《玄中记》里“天下之多者，水也。浮天载地，高下无所不至，万物无所不润。”的精髓，于是在心中播下美好的愿望。他很早就从水而修德行，在父亲年迈弥留之际，他向父亲表达了效仿水的大志向；做人，要像水般清澈纯净，像水般热血奔流，像水般有容乃大。大丈夫行事当如水，遇万丈深渊，奔流而下，果决勇毅。大丈夫功当如水，经百折千回，东流到海，坚定不移。大丈夫立功当如水，所到之处，润泽万物，利益世人。后来郦道元承袭爵位，受到一代雄主魏文帝赏识，两人既为君臣，又是志同道合的友人。二人都热爱地理山水，有共同的宏愿，都期盼“九州重圆，山河重光”。大魏推行新政，为百姓避免水患的流离之苦，顺应天下水道，迁都洛阳，郦道元获得孝文帝的认可，开启梦想的大门。而正当此时，孝文帝出巡征战中道崩殒，令满腔志向的郦道元长叹哀诉，梦想破灭。

戏剧最感人至深的地方，即是暗淡的光影下逝去的人安慰活着的人。孝文帝对郦道元说：“江河万古，人生瞬间。梦想越远大，圆梦越艰难。要有大禹凿开龙门，不惧艰难险阻继续前行的勇气和力量。”而后郦道元花了十年潜心修著《水经注》，查阅古籍四百多种，详细记述天下

水道。成书的时刻，他像个孩子一样哭了，幸福地哭，伤怀地哭，悲愤地哭。这时父亲的声音徐徐传到耳边，“……你还记得小时候在巨马河边说过的话吗？既然选择了奔流不息，为什么要回头呢？”肯定他所著的实用价值和斐然的文采，告诉他不能在朝堂建功立业，在纸上记山水，让世人熟悉水域文化，一样立言立行，造福后世子孙。

观看这样使人精神为之震撼的文学典籍类节目，对于常见的水有了更多的敬重，对于老子的“上善若水”有了一点点的领悟，在大自然中千里迢迢去看一番水。黄果树瀑布让我看到了自然的鬼斧神工，气势磅礴，没有见过大海的博大之时，湖海的广阔无垠，也是令人羡慕不已，海风热情洋溢，都有些招架不住。长江、黄河，曾经在书本里，在歌曲里，在诗词里，真正的与它相遇，眼角分明潮湿，心潮开始澎湃。蜿蜒是她的身躯，宽广是她的情怀。平静时有，和缓时有，依地形山势时而激流勇进，时而奔腾咆哮，时而奔腾漫溢，领略水的风骨，感悟人生的真谛，思付古人的气韵意志。

节目中导演的戏剧就是一个个人志向事业的成长史，其中的甘苦与常人所经受的人世数载命运如出一辙，又高于普通人的认知，正如父亲曾经所言：高材教化。这些典籍的著者还有着强烈的家国情怀，有着承前继后的接续和发展意愿。在这里，可以穿越时空，可以超越生死界限，古今贯通，弥补缺憾，实现典籍文化、历史及后世影响的传承写照。

一部部典籍，一个个感人肺腑的故事，一段段经典的评述，名言警句触动整个身心，激昂人生斗志，给予每个观者高规格的文化大餐。

## 撷英

### 白柳中心学校开展法治进校园活动



近日，旬阳市白柳市场监管所、司法所、甘溪交警大队以及陕西德衡律师事务所派人走进白柳镇中心学校，给广大师生上好“开学

安全第一课”。活动中，宣讲人员分别就“食品安全进校园”“道路交通安全”“民法典”家庭教育促

进法》等内容进行了详细讲解，宣讲通俗易懂，实用入心。

赵科芳 陈亮文/图

### 家风正 家教好 家庭美

——记第二届安康市文明家庭获得者程光正家庭

程光正是安康市第二中学高级教师、副校长。妻子董红芳是安康市第二中学高中思政课教师，全国优秀教师，陕西省特级教师，陕西省教书育人楷模，安康市有突出贡献专家、安康市教学名师、安康市五一劳动奖章获得者。女儿程雨欣是厦门大学马克思主义学院在读研究生。认识他们的人，都认为他们家庭“家风正、家教好、家庭美”。

爱国守法，遵德守礼。程光正家庭是一个幸福的三口之家，也是一个一心向党的党员之家，程光正及其妻子董红芳、女儿程雨欣都是中共党员。程光正还是中共党员，兼任学校行政办公室主任，初中和行政后勤党支部书记，工作中大力宣传党的理论方针政策，全面贯彻党的教育方针，注重党员和教职工思想教育，充分发挥党员模范作用，连续多年获得单位年度考核“优秀”等次，2020年被教体局党委评为“优秀共产党员”。妻子董红芳是中共党员、思想政治课教师，工作中把培养学生的政治认同作为思政课的首要任务，注重引导学生坚定政治信仰，站稳政治立场，提升政治品德、做好政治启蒙，坚持做学生的政治引路人。女儿程雨欣是中共党员，从小深受父母影响，在学习生活中积极参加党组织组织的各种学习活动，并在个人时间里深入阅读党的理论和历史书籍，不断深化对党的认识。现任福建省主题教育宣讲团成员和厦门大学马克思主义理论研修班成员。该家庭成员注重社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德养成，积极向上、乐观豁达，为人谦和、处事宽容，具有文明健康的生活理念、生活态度、生活方式。

学习上进，平等和谐。程光正家庭的成员把“多读书、勤学习”作为家风，把“终身学习、卓越高雅”作为人生追求。程光正无论是从事教育教学还是行政管理工作，都尽最大努力把工作做到最好，多次获得安康铁路分局优秀教师、优秀共产党员、先进个人称号，1998年被郑州铁路局评为优秀共产党员、新长征突击手称号；2015年以来，先后荣获“陕西省中小学学籍管理工作先进个人”“陕西省教育系统信息工作优秀工作者”“安康市教育工作先进个人”等称号。董红芳26年如一日坚守三尺讲台，用心教书、用爱育人、用情聚力，把思政课的有趣有味，把学生教得有情有意，把教科研搞得有声有色，获得省、市、市多项荣誉，深受学生爱戴、家长尊敬、同行好评；为了更好地教书育人，她在不惑之年自费攻读陕西师范大学心理学院研究生，参与市双创

教育读本《健康知识问答》心理部分的编写，多次担任安康电视台高考访谈节目主讲嘉宾，多次担任市级心理教师招聘面试题的命题工作和面试考官，2021年被省教育厅聘为“陕西省基础教育委员会心理专委会专家”。程雨欣积极向上，勤奋学习，始终保持积极的学习态度，在2019年作为全校唯一通过遴选的大一学生被公派赴台湾铭传大学交换学习，2021年保研至厦门大学，2023年荣获厦门大学吴贻谋科研奖学金。家庭成员在工作中互相支持，在学习上互相勉励，在生活中患难与共，夫妻恩爱、孩子孝顺、家庭和谐。

家教有道，家风淳朴。家庭所有成员见贤思齐，孝老爱亲，和睦邻里，主动为困难的乡亲提供帮助，从未与邻居或同事发生纠纷，一大批乡亲在他们的影响下考入大学，斩断了贫困链条。脱贫攻坚期间，程光正受老家村支书邀请，回老家给乡亲们宣讲脱贫攻坚的意义和安康新风建设内容，以亲身经历劝导乡亲们要重视子女教育，主动配合政府开展脱贫攻坚和新风建设，受到当地政府和包扶单位的好评；积极为教职工办实事、解难事，多方协调为5名教师解决了铁路社保金转移的历史遗留难题，积极开展教职工慰问吊唁，耐心做好来信来访，及时补充招聘新教师，牵头修订完善各项管理制度，为教育教学做好服务保障。董红芳发挥骨干教师的引领作用，积极培养帮助青年教师成长进步，教研研所有成员在省市区各类比赛中获奖，她主持的工作坊被市教育局命名为“校本研修优秀团队”，学校被确定为“安康市高中思想政治学科基地校”。此外，她还牵头组建了由8所高中学校23名思政课骨干教师参与的团队，团队成员包揽了近5年来市级教学能手赛全部第一名，绝大多数团队成员都是省市级教学能手、学科带头人。程雨欣在课余时间积极参加各种志愿服务活动，志愿时长达112.72小时，在奉献中全心全意为人民服务；曾参加厦门大学“青马工程”暑期社会实践、厦门大学“硕博计划”暑期社会实践，团队荣获2023年全国“三下乡”社会实践优秀品牌项目；并与同学深入调研考察，对家乡扶贫工作调研，项目“精准扶贫”典型与经验调查研究——以秦巴山区为例》获得院级“青研杯”优秀奖，并作为校级课题立项，已顺利结题。

小家扬大爱，家风显担当。程光正一家用实际行动践行着初心使命，传承着真诚待人、和睦相处、互敬互爱的良好家风，诠释了文明家庭的深刻内涵和时代需求。

(市委文明办供稿)

## 安康鸿志学校上好新生军训第一课

本报讯(通讯员 王福荣)近日，安康鸿志学校利用一周时间，对初一新生开展“军训”，进行国防知识教育活动。

汉滨区人武部将初一学生临时编成10个连队，进行了宿舍内务整理，队列队形训练，并分连队开展队列队形五个动作汇报评比、女生集体持刀术表演、男生格斗术表演等。

安康鸿志学校是民办学校，实行寄宿制半军事化管理，军训是该校必备的第一课。学校始终大力弘扬爱国主义精神，关心国防、支持国防，“一进鸿志门，成为鸿志人，立下鸿志志，肩负国家梦。”学校以“老师精教，学生乐学，自主管理”为办学特色，学生来到

鸿志学校以后，被要求养成“生活自理，学习自主，纪律自觉，人生自强”的“四自”能力。学校表示，将通过本次军训，在不断总结借鉴的基础上，向三星级以上各年级逐步推行，把军人的作风、爱国的情怀与鸿志养成教育与自主管理有机结合起来，走出一条富有特色的办学之路。