

十大行当

文化中国行 安康风物

# 汉调二黄 穿越时空的戏曲光华

记者 罗伟 实习生 邱明静 通讯员 袁小龙 肖飞

“秦巴山中有一条江，江两岸传唱着汉调二黄……”夜幕降临，汉江两岸熙熙攘攘的人群中，汉调二黄婉转悠扬的曲调再一次响起。从明清时期到如今，汉调二黄历经300多年的风霜，成为汉水之畔的闪亮图腾，它是最为具象的文化源流，是穿越寒夜的精神火种。

水袖飞舞，二胡轻响，西皮阵阵，声腔吟唱……站在台下，古老与现代彼此交织的汉调二黄给人带来耳目一新之感。有着“京剧之母”之称的汉调二黄，发端于梨园法曲，流传到陕南安康以后，又融汇了当地清新婉转的民间小调，在一代又一代汉调二黄艺术家的传承创新下，形成了十分鲜明的风格特色。

而今，每当清晨的第一缕阳光洒满大地，安康汉调二黄研究院的排练室内都是一片热闹景象，演员们身着戏服，于唱念做打中将人带入戏曲的世界。

300多年来，汉调二黄见证了陕南地区的兴衰变迁，是滋养人们精神生活的重要养料。走进安康，到处都能发现汉调二黄的影子，无论是公园里的雕塑，还是江边练嗓子的老者，抑或节庆时的文艺汇演，汉调二黄早已渗透在人们的生活中，成为这座城市最为鲜明的文化符号。

谈及汉调二黄的发展历程，就绕不开已过耄耋之年的王发芸，从事汉调二黄表演行业60多年的她，伴随着新中国成立以来汉调二黄的兴衰起落，是真正意义上的“活化石”，作为国家级的汉调二黄传承人，王发芸的一生都怀揣着对汉调二黄的赤诚与热爱。

1956年，正值安康正月十五的文艺演出，15岁的王发芸作为西关小学和西关金川街的代表出演了《刘海砍樵》，并参与集体表演跑竹马。由于出色的表现，她被星火剧团免试招收为学员，自此正式步入汉调二黄的世界。

王发芸小时候就对汉调二黄十分感兴趣，想去学习，但遭到了母亲的反对，于是她便顶着母亲那边的压力坚持去参加剧团的学习、训练和演出。对王发芸而言，“戏大于天”的概念根植于心。“选择这条路，就会坚定不移走下去。”正是抱着这样的信念，在汉调二黄的微末期，剧团已经发不出工资的情况下，王发芸和同台的兄弟姐妹们依然坚持唱好汉调二黄。

对于安康人来说，汉调二黄不仅是娱乐的工具，更是文化传承的载体。20世纪80年代末，安康汉调二黄凭借其独特的艺术魅力，一批优秀的传统剧目和创作剧目，曾经连续巡演数十场一票难求，经历了很长一段时期的艺术辉煌时期。改革开放后，历经浩劫的汉调二黄快速复苏，《板桥轶事》《马大怪传奇》《琵琶村里镇长哥》

《赵成卖身》等先后在全省艺术节荣获多项大奖。

2006年5月，经国务院批准，汉调二黄被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。如今在安康，每逢庙会、婚丧嫁娶等重大活动，多有汉调二黄戏剧班子前来表演。

从最初的安康汉剧团到如今的汉调二黄研究院，从最初民间艺人的自娱自乐到如今专业化的演绎队伍，汉调二黄跨越历史的尘烟，走过时间的长河，陪伴着一代又一代的安康人成长，最终孕育成一张亮眼的“非遗名片”。

随着时代的变迁，汉调二黄也面临着传承与发展的挑战。老一辈艺术家们不遗余力地传授技艺，年轻一代则积极创新，尝试将现代元素融入传统戏曲之中，让汉调二黄焕发新的生机与活力。

在安康汉调二黄研究院，传统与创新并非对立的两个概念，而是相互融合、相互促进的。研究院在保留汉调二黄传统精髓的基础上，大胆进行创新尝试，推出了一系列深受观众喜爱的现代剧目。原创大型戏曲舞台剧《激战牛蹄岭》历时两年精心打磨，首次运用声光电、烟雾、气弹等特效展现舞台剧，不仅保留了汉剧打戏的精彩，还融入了现代科技的创新元素，效果震撼，令人耳目一新。

在弘扬传承汉调二黄的路上，安康汉调二黄研究院从未停下前行的步伐，一场场惠民演出活动，一次次向观众的传播靠近，都将汉调二黄推向更广阔的天地。

2023年10月26日安康市第五届人民代表大会常务委员第十三次会议通过《安康市汉调二黄艺术保护传承发展条例》，2023年11月30日陕西省第十四届人民代表大会常务委员会第六次会议批准，自2024年6月1日起施行。

展望未来，汉调二黄研究院有着清晰的发展规划，秉持“弘扬传统文化，坚持守正创新”的工作理念，不断围绕安康历史故事、红色故事、当代故事深入挖掘创作，形成一批新编汉调二黄精品剧目。还将加强与其他地区的交流与合作，与五省（湖北、福建、湖南、陕西、广东）汉剧艺术院团以“中国汉剧”为名称联合申报联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，共同推动这一非物质文化遗产的保护与传承。

岁月长河，星光点燃了夜空，矗立在汉江潮头仰望，汉调二黄这一古老的艺术形式依然散发着独特的魅力，它如同一座不显山露水却十分坚固的桥梁，连接着过去与现代，也寄托着汉江流域的美好未来。



一末《龙凤呈祥》乔玄



三净《龙凤呈祥》孙权



三生《龙凤呈祥》刘备



四旦《贵妃醉酒》杨贵妃



五丑《龙凤呈祥》贾华



六外《跑破》薛平贵



七小《三气周瑜》周瑜



九老《龙凤呈祥》吴国太



八贴《法门寺》孙玉娇



十条《芦花荡》张飞

