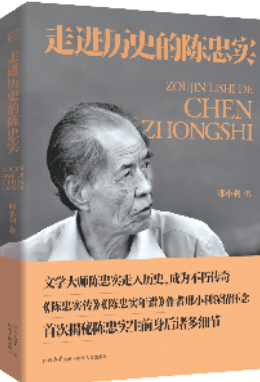


枕边书



《走进历史的陈忠实》

陈忠实被誉为当代文坛的一棵参天大树、一座令人敬仰的文学高峰。他在长达半个多世纪的文学生涯中，创作了上千万字...

全书30余万字，共收入30余篇有关陈忠实的文章，或深入挖掘陈忠实鲜为人知的幽微秘史，或深情回忆与陈忠实交往的点滴细节...

那小利与陈忠实先生共事、交往数十年，本书中首次披露的陈忠实生前身后诸多细节，即来源于作者掌握的大量一手资料。

那小利，著名作家、学者，现任陕西白鹿书院常务副院长，柳青文学研究会会长，省散文学会副会长...

(梁真鹏)



《惊与漠视》

本书是著名评论家件埏的最新思想随笔集，由人民文学出版社出版发行。收录了他近十年文艺评论写作的精选篇目...

了时代沧桑巨变在我们生活中的投射；第二部分“臧戮与沉思”，探讨了时代与生活的困顿、冲突与缠绕...

件埏，西安音乐学院、西安培华学院教授，文艺评论家。中国作协会员，陕西省“第二届德艺双馨荣誉称号”获得者。

(高桂琴)



《华夏日常生活史》

悠久的中华文明已经延续了数千年，不仅创造了丰厚的文化积淀，还创造了琳琅的物质积累，中国人的日常生活就是这些物质创造的集中呈现...

李志生，北京大学历史学系副教授，主要研究领域为中国古代妇女史、隋唐社会史，著有《唐就国夫人：文本与日常生活》《中国古代妇女史研究入门》...

(王莉)

安康书评

作家书评

封面蔚蓝、印制精美的《到世界去流浪》一书，是一部讲述作者遨游世界经历的叙事作品集。作者王运昌从市直单位退休后...

这几年，伴随经济的发展，我国的旅游业蓬勃发展，旅游人数逐年攀升。绝大多数游客因为财力、精力等考量，他们的旅游尚局限于地域游、国内游...

读了《到世界去流浪》一书，我们深切明白：王运昌先生以作家的视觉游历哪些城市哪些地方，那些地方分别有怎样的人文景观、奇闻轶事和风俗习惯...

作家感悟

蜀河古镇，古老而深沉，美在山水之间，美在岁月的悠远；那独具特色的古建筑，壮丽的外观与悠久的历史相映成趣...

读陕西人民出版社卢仝润先生著《蜀河古镇词话》，带我们走进古镇，仿佛穿越时光的隧道，回到了宁静的过往岁月...

词文是一种美学特质，与诗对比，呈现特色，词更擅长营造深远的感慨与幽深的情调。明清时期，蜀河曾是汉江上游的商贸重镇...

读书时光

记得有这样一副对联：“读书随处净土，闭户即是深山。”人世熙攘，当你静下心来闲下来，干啥呢？读书啊！

每有闲暇，我便一股脑儿地扎进书海里，任思想与大师交流，任精神与天地同游。爱读书，与其说是一种爱好，不如说是一种更接近心灵的生活方式...

作家杨瑛的《繁华，不过是一掬细沙》里面有这样一段话：“那波澜不起的宁静，才是生活的主流。一切的辉煌只不过是过眼烟云...

岁月芬芳抒真情

覃运成

探亲、游玩，在亲人、亲戚、朋友之间互动交流，从不间断，血浓于水，其乐融融。昔日的戈壁滩变成绿洲，茫茫荒原变成水草丰茂、牛羊成群...

20世纪末，张斌还是一个边远乡的基层干部，他却是最那个敢吃“螃蟹”的人。下海经商，自主创业多年，均以半途而废告终。笔墨不忍触及，是他一时的阵痛...

作家每一篇文章都是精心构思的，有长有短，长短结合，内容却丰富多彩。看似写的是生活琐事，所见所闻，个人感受，实则没有半句假话、大话、空话、废话和套话...

放眼世界的背包客

李永恩

身心。如果用几个词来评价王运昌，那就是随性、坚毅、智慧。王运昌的旅游，不同于一般旅者的瞻前顾后...

现实中，面对旅途中可能存在或者预料的困难，优柔寡断者或改弦易张者不在少数。我们说，旅游中有困难是正常现象，没困难才是怪事。但凡遇到一点困难就放弃或改变初衷的人...

人们清楚，出国旅游遇到的困难，除了地理、路线、气候、食物等，最严重的困难是语言交流和安全保障。无论哪种困难，只有克服，旅途才能进行下去，否则只能半途而废...

人们清楚，出国旅游遇到的困难，除了地理、路线、气候、食物等，最严重的困难是语言交流和安全保障。无论哪种困难，只有克服，旅途才能进行下去，否则只能半途而废...

一部千年古镇的活词典

程根子

鸣盛楼、贵州会馆、杨泗酒、清真寺、万寿宫、武昌馆、商舖、钱庄、戏楼、古街、幽巷、民居建筑等等，在作者笔下，返本还原，跃然纸上...

作者出生在蜀河，长大后又在蜀河工作数十年，对这里的一砖一瓦，一草一木了如指掌，信手拈来，毫无滞碍之处。他血液里始终滚动着蜀河的文化激情，充满着浓郁的怀旧风情...

古镇犹如一首绚丽的诗，身着远古的幽香，沿着历史走来，传颂着千年岁月的辉煌。卢仝润历经数十载，在探寻蜀河古镇的前世今生时，走访了百余名相关人员，并查阅了大量史料...

不亦快哉好读书

胡忠伟

的时候，我的选择便是走向书本，让读书赐给我力量。最近在亚马逊买书三册，陈子善的《不日记》、扬之水、程灏合著的《梵澄先生》、钟叔河的《念楼小抄》...

翻出贾平凹的一本旧书《平凹的艺术》来读。之所以迷恋贾平凹，一是钦佩他的才气和智慧。贾平凹是一个才子型的作家，在他硕大的脑袋里，蕴藏着无穷的人生智慧...

作家童年是在北疆草木的陪伴下，喝着飘香的奶茶长大的。童年如初生牛犊不怕虎的大胆，敢作敢为；童年如刚出生的羔羊，骄傲而坚强地站立起来...

作家的文风和叙事值得推崇，文如其人，精致干练。既有西域的粗犷豪放，又有江南的温润秀雅。他的每一篇文章都如行云流水，不添加修饰，不装腔作势，不故弄玄虚...

作家的文风和叙事值得推崇，文如其人，精致干练。既有西域的粗犷豪放，又有江南的温润秀雅。他的每一篇文章都如行云流水，不添加修饰，不装腔作势，不故弄玄虚...

馆，哪怕自己省吃俭用，也要仗义的表达自己心意。虽然与作者未曾谋过面，但透过熟悉的文字，知道他在旅游过程中经历过很多挑战...

《到世界去流浪》一书中，最难能可贵的是作者还将自己多年的跨境旅游经验进行总结，编排在该书的第七辑，辑为“游走世界实用知识参考”，子项依次是：游走世界所需证件及办理，游走世界的用钱问题...

诗之境阔，词之言长。《蜀河古镇词话》通过对蜀河古镇的历史、古迹、民俗、美食等，逐一探索，深刻剖析，它用词的语言、生动地描绘、深入地研究，为读者呈现了一个全景式、真实立体的蜀河古镇...

圈点批注不少。再如历史上的司马迁，随汉武帝出巡，游历大江南北，才写出巨著《史记》来。阅历的增加，也会引起人表达的冲动...

我想，这也是一种思考的过程，因为我思考着，我才前进着，用柏拉图的话说就叫“我思故我在”。读书给了我思考，给了我表达的冲动，至今无悔...

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

悟性，你的感情，你的思想，都为他的文章所吸引所触动，跌宕起伏，自然而然，驱使着强烈的好奇心，让你手不释卷地读完。

著名历史学家范文澜有一幅意味深长的对联：“板凳甘坐十年冷，文章不写一句空。”张斌何尝不是呢？虽然有写作天赋，中学时代就发表过作品，但是他后来的一个时期里，毕竟没有施展才华的时间和空间...

唐诗人白居易倡导：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”文学是时代进步的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。张斌以敏锐严谨的史学观、文学观，挖掘时代精华，为时代创造出一篇篇动人的史诗般的散文...

馆，哪怕自己省吃俭用，也要仗义的表达自己心意。虽然与作者未曾谋过面，但透过熟悉的文字，知道他在旅游过程中经历过很多挑战...

《到世界去流浪》一书中，最难能可贵的是作者还将自己多年的跨境旅游经验进行总结，编排在该书的第七辑，辑为“游走世界实用知识参考”，子项依次是：游走世界所需证件及办理，游走世界的用钱问题...

诗之境阔，词之言长。《蜀河古镇词话》通过对蜀河古镇的历史、古迹、民俗、美食等，逐一探索，深刻剖析，它用词的语言、生动地描绘、深入地研究，为读者呈现了一个全景式、真实立体的蜀河古镇...

圈点批注不少。再如历史上的司马迁，随汉武帝出巡，游历大江南北，才写出巨著《史记》来。阅历的增加，也会引起人表达的冲动...

我想，这也是一种思考的过程，因为我思考着，我才前进着，用柏拉图的话说就叫“我思故我在”。读书给了我思考，给了我表达的冲动，至今无悔...

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且

表达的欲望是随着阅读的深入递增的。愈是见识得多，愈是想要表达。伟大如毛主席，他一生为国家前途和命运而奔波。我们知道，单是《二十四史》，他老人家就读过很多遍，而且