

# 南山稻香

□ 余佑学



巍巍秦岭，绵延巴山，造就安康“两山夹一川”的独特地形地貌。川道月河之南一派生机盎然的广袤田野，谓之南山。从更大范围看，南山处于秦巴河谷黄金分割线上，自古以来就是安康的西大门和“米粮川”。这里山势磅礴蔚润，良田阡陌纵横，是陕南地区名副其实的“白菜心”。南沟河、月河、恒河犹如众多毛细血管，深情滋养着这方山水。

时令刚到农历七月中旬，大片大片的稻田，一半金黄，一半青葱，大部分稻穗沉沉地低下了头，预示丰收在望。

恒口示范区梅子镇安乐社区一块田垄，格外引人注目。这里的早稻已开镰收割，水泥地面上晾晒着厚厚的新谷，过往的人群都忍不住捧起一把，搓揉嗅闻，吸吮久违的鲜香醇绵之味。

这是一处研学基地，种植着红米、黑米、彩色大米等多个品种的稻谷。稻禾的颜色有金黄、有墨绿、有青黄，由于禾秆高矮不一，成熟期不尽相同，故而呈现出五彩斑斓的模样。

“夹岸清溪稻花香，携景双梁赏庄美。”恒口贡米核心区域稻米文化馆前这副对联，散发着农耕文明浓郁悠远的墨香。错落有致的稻田里，飘出沁人心脾的稻米香，墨香稻香，香熏田园，金色大米，诗情画意，让人陶醉其间。

“你们快看这片 600 多亩的稻田美不美？金灿灿的似海浪，又如织锦，层层叠叠，起伏起伏。身后的凤凰山脉绵延千里，青翠欲滴。这条日夜流淌的南沟河，蜿蜒潺潺，滋润万亩良田。踩着鼓点，唱着泉水叮咚的歌儿，欢快地涌入月河，奔向

汉江。白云悠悠，天空湛蓝，如此美景，迎接贵宾，请大家抓紧拍照。下一站更美喔。”讲话的人眉飞色舞，笑容可掬。

同行的李老师告诉我，她就是耕田人王凤琴，高级职业农民王凤琴，在安康家喻户晓。我是久闻其名，不见其容。她俊俏的脸庞早已被阳光晒得黧黑，饱满的额头、高高的鼻梁、红润的脸颊，炯炯有神的眼光，健康中透露出精明强干的气质。走起路来，脚下生风，讲起话来，声如洪钟，宽喉嗓、大嗓门，底气十足，风风火火，粗犷豪迈。一幅巾帼不让须眉，柔肩担当重任的形象，让人钦佩不已。

乡间村景再美，美的芯儿还是在。在诗意田园挥洒汗水，源自王凤琴对土地的热爱。

女本羸弱，可她偏偏走上返乡创业的道路，只为“田园不荒”。2017年，汉滨区姐妹种植农民专业合作社正式挂牌成立，王凤琴是责任田的“领导”。她认准的事，咬着牙、铆足劲、忍住泪，也要坚持干下去。

经过7年多的艰苦奋斗，她在南山肥沃的土壤上蹒跚出一条新路，建成路渠管网综合配套现代农业园区。如今这里已成为现代农业、生态农业、休闲观光农业建设基地，来此学习、观光打卡的人络绎不绝。她率先种植 600 亩标准化优质富硒水稻，辐射带动周边村民种植富硒水稻 2000 多亩。还有 200 多亩稻鱼、稻鸭、稻虾示范基地，实现多种经营，多渠道盈利目标。

以山水养米，品自然真味。王凤琴制定了统一加工、统一宣传、统一包装的“三统一”标准，十

指成拳，把安康“恒口贡米”销往全省，让“恒口贡米”走向更大的市场。

仓廩实，天下安。一望无际的田野上，王凤琴手扶稻穗的笑容越发自信，更加灿烂。离开王凤琴负责的农业园区，又到了月河以南的晏家寨。这里曾出过很多财主和一方乡贤，他们扶危济困、捐资助学、行善积德的故事流传甚广。这个隐匿在凤凰山褶皱里的村子，现在更名为恒口示范区梅子镇梅铺村。

艳阳高照的午后，我们一行人穿林海、越山谷，来到一座现代建筑风格的四合院前，首先映入眼帘的便是一棵硕果累累的皂角树。据镇上朋友介绍说：“这棵皂角树已存活 300 多年了，陪着这一家人度过了好几代，见证了世事沧桑。”

真是想不到，在这万山老林中，竟然还有这样的四合院，大伙啧啧称奇。四合院建在老房子的右边，一砖到顶三层结构，一道大门进出，大门厅处放置巨型木雕茶几和靠背椅子，供客人休闲品茗。中间是宽阔的院坝兼天井，每套房间都有独立的厨房和卫生间，有堂屋(兼会客厅)、有餐厅、有办公室。院内住有 8 户人家，保暖制冷设施齐全，生活舒展安逸方便。

人们都很好奇，8 户人家同住一个院落，到底是什么关系？随行的周再全告诉我们：“房主要荣德先生早年学有所成，创业在西安。家中很多年轻力壮的后生，也都加入公司工作，平常也难得回老家一次。他们的父辈亲人年龄大了以后，都愿意回老家颐养天年，这个院子里住着他们家族的长辈，有的父母双全，就俩人住一套房子，有几户人家的老伴提前走了，就一个人住着一套房。平时各吃各的，有什么事家人就互相帮衬照应着。每到逢年过节，在外工作的儿孙们都回到这里，与家人团聚，共享天伦之乐。”

“还是家族式养老好啊。抱团取暖这个办法好，解决了部分家庭的后顾之忧，等我们老了也要这样子才好咯……”大家议论纷纷，有一点值得肯定，家族式养老是完善社会养老的必要补充，城乡养老形式的多样化，应当鼓励支持。

老房子需要时常维修，原样保存，旁边是个偌大的院坝兼停车场。这棵皂角树长得郁郁葱葱，像是一个绿巨人，矗立在新旧房屋的中庭，树冠如同绿色的伞，遮掩着新旧两院房屋，散发着勃勃生机。枝叶繁茂间，密密匝匝缀满了压不住的皂角，浅色的花朵挤挤挨挨，蜜蜂和鸟雀上下翻飞着。

“藤萝青壁树，云鸟翠微堂。林日晴多荫，溪风午荐凉。”明代，王廷陈的诗词用在这处四合院，很是贴切应景。瞧吧，周围是绿色原野，旁边山上种植了千亩油茶，山下建起了油料加工厂，还喂养了一百多头秦川牛和八十多只波尔山羊。风拂山岗，鸟雀啾啾，林间流泉，炊烟袅袅，农村老家原味仍在，缕缕乡愁丝丝入心，绵长了岁月和时光。

老宅在，念想在，根脉也在。老院子对于无数农民来说，就是最温暖的回忆，也是最长久的眷恋。



# 燕湾荷花园

□ 程根子

燕湾，原名燕子湾，现称燕湾村，位于旬阳市金寨镇寨河东岸，偌大一块平地，渐渐演变成水田，周围群山环抱，宛如仙境的山峦与盘龙般的峡谷完美交汇，湾里荷花悄然绽放，惊艳了整个夏天。

走进燕湾村，随时都可以看到燕子自由自在、灵活自如地盘旋在半空，翩翩飞舞，曼妙灵动的姿态宛若精灵舞者。它们时而一个俯冲、紧贴荷花，时而腾空一跃、直击云端，时而喃喃呢语，像是在表演诗歌朗诵，形成独特的风景线，吸引远近游客抬头观看。

一群燕子，一湾荷花，构成一幅绝美的风景画。一行佳丽身穿旗袍，挨着白云，依着远山，漫步荷花步道上，为夏日增添了别样的韵味。

燕湾这地方与别处不同，水资源十分丰富，山涧里流水、半山腰渗水、岩石上滴水，虽然量不大，但经年累月，涓涓细流从未间断，汇集到燕湾后，便使原来的旱地变成了水田。有水的地方一般会有一亩，渐渐地，人们便习惯在房前屋后种植养鱼、栽植莲藕，不经意间，燕湾已是荷叶连天，绿影浮动、荷风送爽，格外惬意。

可别看今朝如此美丽，昔日的燕湾却是落后的“天坑”、“烂河滩”。近年来，金寨镇政府以农村集体产权制度改革和农村“三变”改革为基础，通过村企联建、产业扶贫、重启撂荒地，把有水条件的荒地建成莲藕田，修整高标准水田 100 亩、新建水田 50 亩种植莲藕，重启撂荒地种植瓜果蔬菜 500 亩，让人均纯收入翻了十倍，越来越多的村民像春天归来的燕子，回到家乡加入乡村振兴的

行列。

燕湾荷花园是金寨镇借水生景，打造现代农业，发展乡村休闲旅游，增加农民收入的重要载体。以前村民自种小麦、油菜、玉米等传统作物，都是散户耕种，疏于管理且效益低，土地出现过撂荒现象。

清晨，漫步在百亩荷田边，贪婪地呼吸着空气中泥土与荷叶的气息，一湾翠绿的荷叶园，一株亭亭玉立、含苞待放的荷花，就像一个披着绿纱在水中沐浴的少女，含笑伫立，清香阵阵。

时至盛夏，人们总想寻找一处清凉的地方休憩。一行佳丽身穿旗袍，步履轻盈如仙子，她们撑着油纸伞，走在荷花园的青石小路上，向世人展示出女子的自信、优雅与妩媚。在燕湾碧荷间，芙蓉出水，荷花与身着旗袍的女子，本身就是一道靓丽的风景，相得益彰，美到令人惊艳。

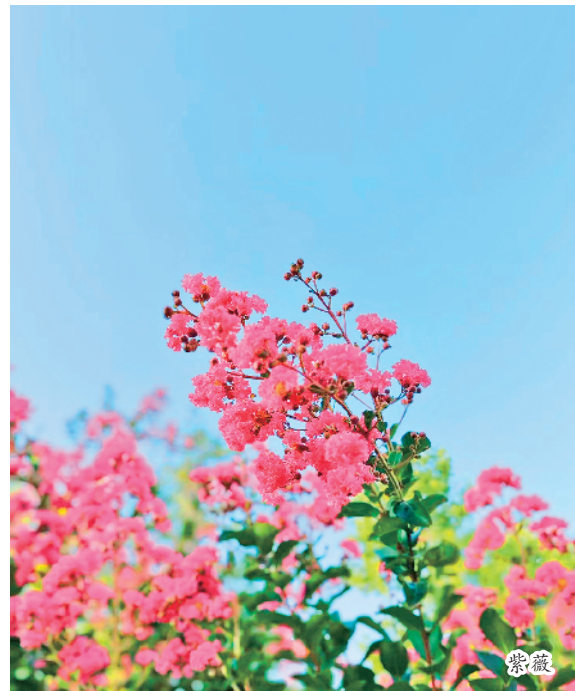
游客们也于花丛中留下倩影，使得画卷中弥漫着浓浓的韵味，他们陶醉在清晨荷塘的淡香中，久久驻足，不愿离去。

“静美优雅碧波处，满园荷花扑鼻香。”燕湾，最精致的景观就是荷花园。荷花竞相绽放，如亭亭玉立的少女，站在荷塘岸边，闭上眼睛，深深地吸一口气，迎面扑来的空气中，清新的荷花香令人沉醉。

燕湾荷花生态园作为一种新型的农旅产品，是乡村休闲和农业观光的升级业态。金寨镇通过实施乡村振兴战略，跳出单一发展的局限，依托自身特有的生态资源、自然资源、人文资源，结合生态农业、休闲观光，探索出一条农旅融合的发展路径。

# 紫薇花开大南沟

□ 王宗辉



“独占芳菲当夏景，不将颜色托春风。”当上百株紫薇花在凤凰山里绚烂枝头时，我与它们在大南沟相遇。

车下了恒口高速，月河川道就静静地

倒映天空山头。连片的毛竹苍翠欲滴，间或的紫薇花火一样燃烧，给人一种置身春天的错觉。此刻，车已奔上南月村，在遮天蔽日的山路上行进，同行的友人直呼这儿的空气纯粹，要大口换掉肚内的浊气。一阵欢笑后，山又恢复了安静，我看见了它的脉动，听见了它的呼吸。

明月寺贡茶就来自这山腰，茶垄高低低地匍匐，经阳光抚摸，山水滋养后，叶片既油亮又厚实，呷一口茶水甘甜又生津，回味带着淡淡栗香，脑海里山水共色。承包经营人叫康忠实，黑瘦的外貌下露着质朴，是他把曾破败荒芜的老茶园重新修整，供养出一片丰饶。

据了解，康忠实早年走南闯北，在积累一定的财富后，发现家乡的茶园荒了，2015 年下定决心重返贡茶，便回到村里开始流转山地，致力于品牌推广。在他的倾心付出下，产出的“明月福笔毛尖”在第二届“端午安康”全国晒水鉴茶大赛中获得了金奖。仅今年春茶生产期间，就制出新茶 1500 斤，销售额达 120 万元，直接带动 70 余户村民增收 1.2 万元。

既有明月寺贡茶，就该有明月古寺，的确，它就坐落在茶厂上方的一处山头。寺不大，拾级而上，是一间正殿和两间偏殿，但寺内古柏均超百年，香火缭绕中是村民对美好生活的向往，谒山访古是游人对文旅保护的肯定。从这儿往下看，视野非常开阔，绿色似泼墨在流动，呈现出应有的虚实浓淡。遗落在山下的民居有着日渐清晰的轮廓，它掩映在树叶间，静谧的样子似是远离一切喧嚣。石阶、篱笆、步道、流水、百年银杏和挂果的柿树枣树，还有花草草甸，全在民居里找到了自己的家，简直是出于山色而胜于山色。

从这儿上行不远，就到了网红民宿“南山云见”，这是一位曾采风到此的诗人所建。漫步南山云见，犹如徜徉在一首唐诗或一曲宋词之中，触景生情，你会不自觉地吟出一些千古佳句。极目青翠，我就想到了“且放人生天地间，白云深处是青山”的诗句。

如今，大南沟已在产旅融合路上，从凤凰山的千溪百水中走出来了，我们惊叹的同时，更应赞赏这群乡土后生的农耕情怀和互相成就。

# 天书峡夏夜

□ 张朝林

天书峡的夏夜，凉爽又幽静，直让人来了就不想离开。这是第二次夜宿天书峡。蹦完篝火晚会，唱完几首歌曲，小雨就淅淅沥沥下了起来，刚刚的一弯上弦月还挂在高山的松枝上，此刻早已不见月亮的影子。还在燃烧篝火的推不开雨幕，斜斜而下的雨丝，把火苗掀得摇曳晃去。

入室，推窗，睡下，开夜灯。窗外是山林，此刻啥也看不清，只能听到“刷刷刷”的声音，从森林深处传来，带着阵阵清凉和白雾，穿过窗户，在客房内盘旋。盖上被子，依然觉得冷，那一阵阵的凉风轻吻脸颊，感觉周身都是凉爽的，流火的夏日里，这里才是避暑的天堂。

不知不觉双眼惺忪，在这夏天还盖着被子的天书峡夏夜里，我沉沉地睡着了。有鸟声清脆，我骤然醒来，雨已经停歇了，淡淡的月光洒下来，将树枝的影子倒映在地面。我不忍打扰同伴，披衣下床，轻推房门，伫立走廊。只见天蓝蓝、月偏西、银辉散，棉花似的云朵团在月亮周围反复飘移，将明亮的弯月擦拭得更加闪闪烁。四周的山被月光剪裁成锯齿状，只把一块蓝天流放在头顶。想拜谒天池，刚走几步一股凉风就冲过来，险些把我吹倒。这次出行虽然带了厚衣厚裤，但即使都穿上了还是感觉很冷，只好打道回府，继续睡在被窝里。

幽幽的光，镶在蓝宝石中间的月亮就显得更亮了。

沿石阶下，月光把影子拉得时短时短、时圆时扁。眼前的天池是个扁圆形，也泛着蓝光，亮晶晶的月亮就在天池中央，这是化龙山一双明亮的大眼睛，看着天书、看着云彩、看大地随着季节不断变化。

阵阵凉风袭来，妻子的长裙在风中飘飞，好似一个从古代款款走来的丽人，我拥着她缓缓而行。我们谁也不说话，踏着月色来到天池边。原以为就我们两人，殊不知天池周围都是人，大家都沉默着，或在湖边轻轻漫步，或立在水边抬头看着天上的月亮，或拿出相机，把天上的月亮、水里的月亮一起装入镜头。我和妻子坐在湖边的凉亭里，如水的月光把凉亭和我们的影子投射进湖中，妻子的红裙倒映成开在湖中的一朵红莲。不远处的湖边，泊着一条木船，在湖面轻轻摇曳着。奇怪，坐在凉亭里看天，天也成了一个扁圆形，与天池的扁圆上下呼应，绝妙无比，右边是黑黢黢的森林，这不就是天池的眉毛吗？山里汉子浓浓的

眉毛，彰显着独特的魅力。

夜深人静，森林里的小溪格外悦耳，最终汇入天池。林子中的鸟儿也被这美景吸引，清脆的歌声响起来，献给蓝天、月亮、天池、森林，献给围赏湖月的游客。黑洞洞的森林中，总有发光的虫儿们，忽一下东、忽一下西，或者栖息在一丛灌木上，让这片小天地也变成闪烁的夜空。

突然一阵嘎嘎的鸟鸣划破夜空，大家抬头望天，几只夜行的大雁掠过头顶，煽动的翅膀将一块淡淡的彩云推开，遮住了羞羞的月亮。

清风一股接着一股吹来，吹皱了天池水，小舟顿时摇摇晃晃，圈圈涟漪荡漾开来，与被风吹皱的波纹叠加在一起，摇荡出满湖的波光粼粼。“天池笑了，笑得真开心呀。”说话声来自一位关中的汉子，他一边喊着，一边在湖边手舞足蹈。

“十五的月亮升上了天空哟……”一位绿裙少女唱起了《散包相会》，大家手拉手，围在湖边，跟着唱歌，光影被打散，水中的月亮也跟着一起摇摆。



第一次夜宿天书峡，是文学好友邀约而来，利用盛夏时间，找一块清凉之地畅谈文学。他说平利天书峡是必选之地，白天畅游天书峡，自然美景让我们感到震撼，天书峡的夏夜更是美得让人过目难忘。

进得客房，发现只有暖气片没有空调，我走过天南海北，没见过没有空调的客房，于是我电话给客房部询问此事。服务员耐心解释，暖气片是给冬天准备的，夏天用不上空调，晚上请盖好被子，小心着凉。

入梦，感觉自己是走在白雪皑皑的山林里，一阵一阵的寒风袭来，身体便开始颤抖，突然又跌进冰窟窿里，好长时间才“嘭”一声落地。醒来以后才发现，被子都被我踢到地上了，我蜷成一个疙瘩，赶快拾起被子盖上，过了好一会儿身上才暖和起来。就在这时，透过窗户看见一轮满月爬上山顶，长方形光柱斜斜地从窗外射来，打在表面上，像是一块薄薄的玉镶嵌在黑夜里，散射出洁白的光芒。此时，妻子也醒来了，惊讶地看着地上的亮光。我便提议道，咱们去看看天池怎样？

出门月辉就扑过来，把两人包裹在中央，月亮悬在高空，没有云彩，背景只有蓝天，也看不见星星。天咋就这么蓝？宛如一块蓝宝石，散发着蓝