

## 安康“龙王泉杯”“乐山亲水 幸福安康”中小學生作文大賽

## 漆扇轻摇 古韵生香

汉滨初中七年级(15)班 邹熠赓

初夏的列车已到达,这一站——平利。

研学的魅力,不过是热情地和田间的农夫打招呼,心宽胆大地插完了秧,站在田埂上听蛙鸣,用泥沙“平地起高楼”。我在研学中尽兴体验每一度自然能量,享受世间万物带来的惊喜,了解每处花草的故事。但,我心中研学的主角儿是——漆扇。

暖阳偏西,我走进古风小院,脚踏鹅卵石小路,手拿写着书法字的白扇,多巧,扇子上写着“平利”,这或许是平利送给我独一无二的礼物吧。从未体验过这项非遗文化的我,内心被激动兴奋包围。我挑选了黛绿、青蓝、暮山紫、牛乳白四种颜色,见三两滴漆墨渗入水中,用竹棍微微搅开,将扇面垂直浸入水中,轻轻旋转,最后缓缓提出,独属于我的漆扇就完成了。扇面以暮山紫为主调,添了几笔流动的黛绿和青蓝,那色彩有些朦胧,有些梦幻,我觉得它像宗璞笔下的《紫藤萝瀑布》:深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长,这把扇就如同藤萝花般,带着浅紫色的芳香,流着,流着,流向我的心底。

但毕竟是我第一次体验,哪有那么完美?扇面有一片大

的留白,显得有些突兀,有些不合群。自从我发现这个不完美以后,便开始不断放大它的缺点,觉得它并不好看。直到我站在灿烂阳光下,才发现,那片白竟变成了流金,金和紫相呼应,给那紫镶上了金边。当我再次站于斑驳的绿荫之下,那片白又洒满了碎金,星星点点,好不耀眼。弹指间,那曾经的不完美,就像破茧的蝴蝶,轻轻一振,化为了最璀璨的完美。原来那突兀的留白,是扇子的小心思,它邀阳光,邀明月,邀万物,为它挥笔,帮它完成浓墨重彩的最后一笔,它将单调的白,变成万物的剪影。我明白,人生须有留白,空荡的地方,才能听见万物之声,心灵之声,“水满则溢,月满则亏”,留白才有更多可能,庄子云:“虚室生白,吉祥止止。”漆扇仿佛在对我说:万物皆有裂痕,那是光照进来的地方。

以漆为笔,以水为墨,以扇作画,一半出自自我手,一半交给天成,一沉一提间,东方美学便在扇上翩翩起舞。作为非遗文化,我爱它那洒脱不凡的气质,水波荡漾,独一无二,它顺其自然,意蕴无限。我摇着它,走进烟柳,村落,步步生花时,逢上仲夏诗意万朵。

(指导老师:王娟)

## 走进安康四月天

汉滨初中七年级(12)班 曹晨昊

一个人,一本书,一帘梦,一个地方。

风翻动书页,掀开了尘封在书卷中的如烟往事。四月暖阳正和煦,阳光洒在书架上,给书册镀上一层金光。我取下一册《林徽因传》,翻开泛黄的书页,扉页上的女子笑得恬静安详,在南风柔情蜜意的轻抚下,我走进这位传奇女子的悠悠岁月。

林徽因有幸在莲花盛开的六月出生于杭州,这座充满诗意的老城,也因为她的到来而从此多了一段佳话。

我很喜欢书中的一段话:有人说,爱上一座城,是因为城中住着某个喜欢的人,其实不然,爱上一座城或许是因为城里的一道风景,一段青梅往事,或一座熟悉的宅老,又或者仅仅因为这座城。就像爱上一个人,有时不需要任何理由,没有原因,无关风月,只是爱上了。

不知怎的,翻至最后一页,竟由林徽因的杭州不由自主地想到了我的小小安康。

天意秋初,金风微度,城阙外画桥烟树。漫步于汉江江畔,是黄昏,好一片热烈的火烧云。左望,是车水马龙的晚高峰,万家灯火星星点点;右望,是横无际涯的汉江水,层层江浪浩浩荡荡。

左岸,是金州路,是藏一角的文化博物馆,是香溪洞景区,是人间不尽的烟火;右岸,是安澜楼,是安康历史博物馆,是汉江大剧院,是亘古不变的哲思。留恋,忍不住放慢

## 安康朝暮皆如画

安康市第一小学五年级(7)班 尹钰杰

我的家乡安康,坐落于陕西南部,这里一年四季分明,风景如画,翠绿的山峦环抱着美丽的小城,汉江穿城而过,如同仙女裙裾上的白色腰带,显得整个城市静谧祥和。

汉江是我们的母亲河,孕育滋养了一代又一代的安康儿女,儿时的我常于夏天来江边嬉戏,孩童们三五成群在江边捞鱼、打水仗,老人们拾阶而坐,三五成群围在一起乘凉聊天。江边沿路的小贩摆放着各类小商品,吆喝着叫卖。还有那在江中畅游的泳者,在汉江母亲的怀抱中尽情地划动,更有那在江边打着水漂的人们,那石头不会立刻沉下去,而是会在水面上蹦蹦跳跳,真是有趣极了,引得众多孩子们围观。还有那端坐在桥墩下垂钓的长者,安静而孤独,颇有武侠小说中遗世而孤立的英雄气魄。

现在,当我们漫步在江堤上,那一排排成行的柳树,杨树如同为我们站岗的哨兵和卫士。还有江边那肆意生长的芦苇和艾草,那绿油油的一片映人眼帘,满是鲜活的生机,零碎的不知名的小野花点缀其中,好像画家打翻的调色盘,

## 故土之美

汉滨初中七年级(17)班 王紫希

安康,这座被秦岭和巴山深情相拥,被汉江温柔穿流的城市,宛如一颗镶嵌在秦巴大地的璀璨明珠,绽放着独一无二的魅力。

走进安康的风景区,尤其是那令人魂牵梦绕的瀛湖风景区,仿佛踏入了一个梦幻的世界。作为独具秦巴汉水自然风光的省级名胜区,近百座岛屿星罗棋布,“陕西千岛湖”的美誉当之无愧。每当我置身其中,那如诗如画的美景宛如一双温柔的手,轻轻抚摸着我的心灵。我沉醉在这仙境般的世界里,忍不住赞叹:瀛湖山水甲天下。金螺岛静卧在湖中央,那倒扣着的螺旋形状,充满了大自然的巧思,勾起我无尽的遐想。翠屏岛更是美不胜收,从空中俯瞰,它宛如一只骄傲开屏的孔雀,岛上繁茂的绿树仿佛是它华美的羽毛。瀛湖的景色如诗如画,物产丰富多样,它是安康生态旅游的骄傲,就像一个神奇的宝盒,珍藏着祖国山河的瑰丽,让我流连忘返。

安康的美,于我而言,不止在风景,更在那浓郁的民俗风情。这里的民俗独特且多元,热情、质朴、善良是安康人的真实写照,也是我心中对这片土地最深的眷恋。巴蜀文化如同古老的基石,奠定了安康文化的根基;汉水流域恰

似文化的摇篮,孕育着荆楚文化的精髓。安康的风气融合了各方特色,既有巴蜀的刚劲,又有荆楚的温婉,还有三秦的豪迈和中原文化的醇厚。多种文化的交织,塑造了安康独特的民风,让这里充满了温暖的人情味儿。那绚丽多彩、鲜活质朴的安康文化,如同璀璨的星辰,照亮了我的心。

在这秦巴腹地,汉江之滨,处于陕西最南端的安康,三秦、荆楚、巴蜀等文化相互交融,孕育出众多如繁星般闪耀的非物质文化遗产。中华文化博大精深,安康文化也独具神韵。凝重平静的汉调二黄,像一位慈祥的长者,缓缓讲述着岁月的沧桑;风趣幽默的紫阳民歌,如同俏皮的玩伴,传递着生活的乐趣;旋律流暢的弦子腔,宛如灵动的仙子,展现着艺术的魅力。这些非遗文化如同美妙的音符,共同奏响一曲深沉而悠扬的乐章,铭刻着世代安康人的文化传承。

山与水相依相伴,水与山相互映照,构成了一幅让我心醉神迷的画卷。独具特色的民俗风情和别具一格的艺术文化,共同筑起了我心中的精神家园。这就是我深深热爱着的安康,一个让我陶醉、让我眷恋的地方!

(指导老师:杜丽娜)

## 人间仙境 大美瀛湖

安康市第一小学六年级(13)班 余文钰

悠悠汉水,袅袅岛屿,郁郁森林,艳艳鲜花。新鲜的空气,齐全的设备,优良的水质,温和的气候,这便是“陕西千岛湖”——安康瀛湖。

春日的瀛湖绿意盎然。那清澈见底的湖水色如翡翠,微波荡漾。湖中的鱼儿们争先恐后地游动,仿佛在愉快地嬉戏打闹,时不时还会发出“啪啪”的响声。过了一会儿,它们又跃出水面,顿时溅起了阵阵浪花。那岛上的礁石微微泛着一抹奶白色,就像重重叠叠的山峰,上面还生出了青苔,而那青苔也为这片淡灰色增添了一抹绿意。春日的瀛湖没有大海的波涛汹涌,也没有喀纳斯湖的风平浪静,而它如同一位纤纤少女,显得生动美丽。

夏日的瀛湖鸟语蝉鸣。步入翠屏岛,一种美妙的声音霎时间奔入耳中,咕咕咕,叽叽叽,滋滋滋……这便是鸟儿与蝉为你而唱的“欢迎曲”。鸟儿站在枝头尽情地高唱着,那歌声宛如绸缎,穿透尘世的喧嚣。在炙热的阳光下,蝉弹奏着独属于自己的夏日旋律,这琴声,犹如天籁之音,流转在森林的各个角落。来到这里,能让你的烦恼立刻烟消云

散,然后再尽情地享受这美妙独特的交响乐。

秋日的美湖硕果累累。一进果园,一股淡淡的甜香扑面而来。红彤彤的苹果,金黄的枇杷,如宝石般的石榴悬挂在枝头。漫步于枇杷园,一个个诱人的枇杷在头顶摇摇欲坠,使人忍不住立马伸手摘下一个,品尝那特有的美味。这般景象,虽然普通但也不平凡,更是一种脱贫致富农产品的自傲表现。

冬日的美湖瑞雪纷飞。湖面烟波浩渺,如影如雾。那小岛上早已落满了积雪,仿佛要给整个世界都换上白色的大衣。万里无云的天空飘下一片两片晶莹剔透的小雪花,那些小雪花在空中翩翩起舞,它们悠闲地荡着,荡着。随着一片又一片雪花悄然无声地消失,整个瀛湖也变得欲发美丽了。这雪景,谁看了不会流连忘返呢?

瀛湖如诗,引人入胜;瀛湖如歌,娓娓动听;瀛湖如画,气势恢宏。这就是人间仙境——大美瀛湖!

(指导老师:温洁)

## 掰玉米的乐趣

安康市第一小学四年级(11)班 鲁坤灏

我的爷爷是一个地道道的农村人,从小就在农村长大,也经常给我讲一些他小时候丰富多彩的农村生活。去年秋天,我便有机会和家人一起回到农村老家干农活,体验爷爷口中的农村生活。

去年十一的前夕,我和家人回到农村老家,触目可及之处是农村一派秋收的景象。我扛上镰刀,背上竹篓,戴上草帽,准备好去掰玉米。当我们来到玉米地,犹如来到了一片金色的海洋,玉米宝宝们有的已经金黄饱满,有的已经迫不及待地露出金黄的牙齿,还有少许的套着一件鲜艳的绿大衣,留着长长的头发,咬紧牙齿,闭着嘴,正在对我们微笑。我学着妈妈的样子,一只手握住玉米,另一只手握住玉米秆,使劲地向下一掰,只听“咔嚓”一声,玉米被我掰了下来。不一会儿,竹篓子里已经装得满满的。我背上沉甸甸的竹

## 观山水风光 品安康民俗

汉滨初中七年级(17)班 黄莫晴

汉江,千里苍茫,追溯渊源,且道其详。汉江是安康的母亲河,孕育了世世代代的安康人。安康是一个山清水秀、人杰地灵的地方,这里不仅有优美的山水风光,还有着丰富的民俗、非遗、农耕文化和美食文化。

## 山水风光绘安康

安康的山水风光美不胜收。这里有峰峦叠嶂的大巴山,有清澈见底的汉江水,还有无数的瀑布、溶洞、湖泊和森林。每当春暖花开时,大巴山上的杜鹃花竞相绽放,犹如一幅色彩斑斓的画卷。夏天的安康,是避暑的好去处,江水碧绿如玉,山间云雾缭绕,让人仿佛置身于仙境之中。秋天,大巴山上的枫叶红遍山坡,汉江两岸的橘树挂满了金黄的橘子,一片丰收的景象。冬天,安康的山水被白雪覆盖,如同一个银装素裹的世界,分外妖娆。

安康的山不像黄山那样气势磅礴,却有着独特的风格。山上绿树成荫,香溪洞山上的水,洁净如冰,清凉如雪。清澈的泉水无声无息地从山涧喷涌而出,沿着山谷潺潺而下,涓涓细流汇成了九条或柔婉或腾空或层叠或飞泻的瀑布,悬于在从林峡谷之间,似一条条玉带从天而降,或涤荡着天籁般的音乐,或发出震耳的轰鸣,向人们倾诉着大自然的柔美与俊秀。溪流成瀑,瀑落成潭,或大或小,依山傍水,一脉相承,水水相连,点缀在层山叠翠中,如粒粒明珠,以她的清秀秀丽映衬着山的豪迈与伟岸,可谓:山泉约突争涌,潭水碧波轻荡。甚至有些外国游客都慕名而来。但这并不是安康山唯一的特点,如果你用心的话,就会发现,远看,那一座座山峰就如那绿色的波浪一般。

汉江像一条白色的玉带,把安康分成两半,一半叫江南,一半叫江北,滔滔的江水四季不断地向东流去。当清晨的第一缕曙光照射进江中时,江面上的白雾渐渐隐去。那太阳的金光时而洒向江面,时而缩在淡雾中,使得江上泛起金色的微光。汉江是被大自然选育出的一方甘甜,沿着南水北上的水路滋养着北方的城市。在广袤的华北平原,

在拧开水龙头的那一瞬,眼前是一团团闪耀的水花,是叮咚作响的清流。

## 民俗民俗展精神

安康的民俗更是独特有趣。在这里,我们可以看到传统的民间艺术,如剪纸、土陶、版画等。每逢佳节,安康人民都会举行各种庆祝活动,如春节的舞龙舞狮、端午节的赛龙舟、中秋节的赏月等。这些活动都蕴含着浓郁的民间风情,让人感受到传统文化的魅力。安康还是非遗传承的宝库。在这里,我们可以了解到许多古老的技艺和习俗,如安康皮影戏、汉调二黄等。这些非遗项目不仅丰富了安康的文化内涵,也使我们的家乡更具魅力。

汉调二黄是汉江流域广泛流传的一种大型地方剧种,是汉水文化的重要标志,安康地域传统文化的瑰宝。陕西的第二大剧种、国粹京剧的声腔起源、中国传统文化的一朵奇葩,2006 被国务院确立为第一批国家级非物质文化遗产名录,它在我国戏曲文化中具有独特的地位和影响力。

农耕文化在安康也有着深厚的底蕴。安康是一个农业大市,这里的农民世代从事农耕活动,形成了独特的农耕文化。如安康的稻作文化、茶叶文化、药材文化等,都是安康农耕文化的瑰宝。

当然,说到安康,就不能不提到这里的美食文化。安康的美食多种多样,口味独特,让人回味无穷,如安康蒸面、紫阳富硒茶、汉阴豆干、石泉石锅鱼、镇坪腊肉等,都是极具地方特色的美食。每当我回到家乡,都会品尝这些美食,感受家乡的味道。

观山水风光,品安康民俗,我深感家乡的美丽和文化的底蕴。作为一名初中生,我也要努力学习,为家乡的明天贡献自己的一份力量,让我们共同守护这片美丽的土地,传承优秀的文化,让安康的明天更加美好!

(指导老师:杜丽娜)

## 秀美安康

安康市第一小学五年级(7)班 陈梓鑫

安康是一座风景秀丽的城市。河堤公园的美景可谓是“隔着门缝吹喇叭——名声在外”。

美好的一天,在鸟儿清脆的啼叫声中拉开了序幕。清晨的河堤是清爽的,带走人们刚睡醒的朦胧。微风拂过,吹过柔软细长的柳条,吹过江面,泛起层层涟漪。白云盖在太阳上,鸟儿的啼叫声在公园里此起彼伏。飘来一股香味,回过头,一盘蒸面浮现在眼前。蒸面,是安康美食的代表,酸辣辣辣的味道正好点进人们的心,外地的游客来到安康,热情的安康人一定会端上一盘蒸面,一口面下去,滑嫩的面条绕过舌尖,令人回味无穷。

午后的河堤是炎热的。散步的人们脱去了外套,在跑道

上肆意地奔跑、跳跃着。踏着单车的孩子们掀起额前的碎发,洋溢着笑脸,飞驰而过。篮球场上,一群朝气蓬勃的少年,正挥汗如雨,在赛场上绽放青春。

太阳渐渐退下,随之而来的是云朵带来的轻风。吃过晚饭的人们在公园内悠闲地散步,耳边蝉鸣声响起,树叶也“沙沙”地唱着歌。这一刻,变成了大自然的合奏音乐会,仿佛与散步的人们融合在了一起。

安康的风景与人构成了一幅绝美的画卷,这幅画里有欢笑、有温暖、有希望,让人看了就忍不住想要沉醉其中。

(指导老师:罗丽娜)