

## 夜生活的另一种打开方式

### 上夜校

记者 田丕 实习生 邱明静

馆统筹实施。并面向社会,吸纳辖区经认定有良好艺术教学资质且主动愿意承担公共文化服务的社会艺术培训机构为分馆,联合开展市民艺术夜校培训辅导工作,满足广大群众的公共文化服务需求。”

“我们每期统一来招生,开始是做了两期免费的,但我们每年的免费开放经费是有限的,所以想到了利用社会机构的资源,虽然现在收费了,但我们的定价都是非常普惠的。”曹晓琳说。

#### 让年轻人走入课堂,绝不仅仅是简单的“性价比”

从毛笔字到摄影课,新颖的课程设置,也吸引了许多年轻人。

“我比较喜欢传统文化,也喜欢运动,所以看到课程目录里有太极,便毫不犹豫地报名了。”“今天是第一天来,刚练了一小时,还挺有趣的。”刚上完太极课的王明杰说。他刚刚本科毕业,已经成功考上研究生,如今回到安康,除了平时和朋友出去玩,基本没有什么娱乐活动,于是为打发时间,便尝试着报了夜校。

“虽然我年轻,但我对古筝这门艺术还是蛮向往的,老师的授课也非常专业,并没有因为是夜校或者是一些业余的人来参加就敷衍,还是很用心地在教我们,而且老师真的弹琴技艺非常高,光听老师弹琴都已经是享受了,陶冶了情操。”陈安娜说。她已经算得上是这里的“老熟人”了,经过几期的学习,她也认识了许多志同道合的新朋友,“我已经算是咱班班长的队长”了。”她自豪地说道。

王聪是一名专业的乐器老师,白天在培

训班上课,晚上在市民夜校里教乐器,同时也是这里的一名学员,在问及每天如何平衡好自己的时间时,他表示“白天你可能工作了一天时间,大部分的精力耗费在工作,这个累是身体上的累,其实我自己觉得并不是很重要,因为晚上你放弃休息时间来选择上课,那这个课程应该是你自己喜欢的,干自己喜欢的一件事情其实是不存在累的。只要你心态上、心理上有一种向上的这种状态,其实晚上上课不累。”

在王聪的乐器课上,各个年龄段的学员都有,有刚参加工作岗位的,也有退休的,上至四五十岁,下至刚二十多岁,如何合理设置教学课程,兼顾所有学员,让所有学员都能快速学习,这对他来说是一种挑战。“作为一个专业的乐器老师来说,在我的课程设置上,教的过程中,我肯定会贴合实际的情况,我会选择适合学员的课程曲目,尽量在这个备课的过程中和教学的过程中去贴合现在的年轻人。平时没有课程的时候我也会以一个学习者的态度去学习其他课,这样的学习者的态度也能帮助我去完善自己的课程。”

“老师的授课安排非常科学合理,所以不会存在一节课请假或者两节课没来你就跟不上,她还是以练习为主的。而且不仅是上课的时候会教,我们班还拉了群,下课之后也会在群里交流,然后老师也会把课的重点录成视频,发在群里,对一些重点难点的指法问题她也会做一个详细的讲解。”陈安娜说。

#### 在互联网上各种课程都如此丰富的当下,为什么一定要选择出门上课

相对于线上课程来说,夜校方式的线下课

程更加自由,也更具有人情味。“每天上班都要面对电脑,下班不想再满身‘班味’地盯着屏幕。”“线上面对的始终是冷冰冰的屏幕,线下你能很直接地看到老师的手法指法,包括你有一些困惑也可以立马对你进行纠正,这些都是线上达不到的,而且你在线下和大家一起学习的气氛肯定更比你一个人单打独斗好得多。”陈安娜说。

杨珊珊则认为,“无论是线上还是以前在学校里上课,班上的人都非常多,有的时候你和老师中间好像隔着很多人,现在自己在的这个班,人员较少,每节课老师都会让我们自己去写,然后给我们点评,每一个学员都会兼顾到。”“来这里上课后,我的生活也变得规律了。”

王聪觉得线上和线下两种授课方式都非常好,在夜校的课堂学习,个人的参与感会非常强,线上则适合碎片化时间多的人。“但线上教学有一个问题就是,自己得有非常强的自学能力和自控能力,因为没有老师的督促,人容易懈怠。”“但话又说回来,只要你热爱,其实任何一种学习方式都能促使你进步。”

终身学习的理念在逐渐深入年轻人内心,他们以追求内心充实和人生多重可能性为目标,把学习当作一种生活方式。在采访中,记者看到,夜校的兴起,不仅反映了社会对教育的多元化需求,也是学习方式在发生变化。在这个过程中,年轻人体现出主动性和创造性。“夜校热”是建立在人民生活富裕、教育资源充足基础之上的“继续学习”现象,背后折射的是人们对精神品质生活更高的追求。

(注:除王聪、曹晓琳外,其余采访者皆为化名)



书法班学员在市民艺术夜校老师的指导下认真书写

近来,全国多地夜校火热开启,许多夜校“开课即满”“一座难求”,“白天上班、晚上学艺”成为一种新潮流。不同于 20 世纪带有时代烙印的夜校,如今再次火爆的夜校已“改头换面”,更像是只属于年轻人自己报的 Plus 版兴趣班。

#### 夜校文化悄然兴起,成为年轻人另一个选择

“平时下班回家后就往床上一躺,刷刷、刷短视频,总是熬最晚的夜,第二天又拖着疲惫的身体去上班,这样恶性循环,现在好了,这个地方提供这么好的学习机会,价格优惠,教得又好,特别是对在职人员来说还能提升一些其他的技能,丰富业余时间,不至于过度沉迷于手机。”95 后的陈安娜告诉记者,第一次在社交平台上刷到安康夜校时,她有些意外,但很快就为自己挑选了古筝课程。现在,她已经上到了课程的第三期,“坦诚来讲,我其实没有任何古筝基础,但经过这么多堂课的学习,从启蒙班到现在的基础班,我已经算是入门水平,可以自己弹几首简单的曲子了。”

据了解,汉滨区“市民艺术夜校”是汉滨区文化馆推出的一项错峰时段服务品牌项目,利用夜间市民闲暇时段,面向爱好文化艺术的 18

岁至 65 岁老、中、青群体,提供多元化、高品质的公共文化艺术课程。

该馆副馆长曹晓琳告诉记者,汉滨区“市民艺术夜校”首期培训班一共开设了古筝、书法、手机摄影等 10 门课程。另外,利用汉滨区文化馆线上服务平台开设了手工、版画、剪纸等 32 门线上艺术课程,开展网上教学,希望通过这种服务方式,让更多市民走进文化馆,走进夜校,丰富公共文化生活。

#### 年轻人为何选择夜校?“不是私教课不起,而是夜校更有性价比。”

对比动辄几百元一节的私教课,汉滨区文化馆的夜校课程折合到每节课不超过 20 元,不过一杯奶茶价格,远低于当下消费水平,是真正的“真香”课程。

“我报的硬笔书法课 200 块钱 32 课时,因为我自己的字是小学生字体,所以想着报个班学习一下,没想到夜校的课这么便宜。”刚刚参加工作的杨珊珊对记者说,她觉得自己的字体写得不够成熟大气,希望通过书法课的培训能够让自己写字的习惯和方式有一个全新的变化。

“我们现在实施的是‘1+N 市民艺术夜校’模式,以文化馆总馆为核心,联合全区各文化分



今年 23 岁的市民小陈在化妆课老师指导下学习眉形妆造



古筝课程是市民艺术夜校推出的热门课程之一



古典舞课程吸引了不少青年爱好者来学习

惠星 拍摄

## 石泉:双胞胎兄弟携手并进共圆军校梦

本报讯(通讯员 周肇星 郭依萍)7 月 12 日,石泉县的一对双胞胎兄弟邓朝文和邓朝文同时收到了国防科技大学的录取通知书,双双圆梦。

邓朝文、邓朝文兄弟家在石泉县后柳镇永红村,高中就读于石泉中学。兄弟俩从小就对军人充满了敬仰,进入高中后,两人就把国防科技大学作为共同努力的目标。今年高考,邓朝文和邓朝文分别取得 621 分和 644 分的优异成绩,同时被国防科技大学录取。“当收到国防科技大学录取通知书的那一刻,心情非常激动,心中的梦想终于实现了。”两兄弟高兴地说。

邓朝文和邓朝文兄弟从小学到初中,成绩一直名列前茅。进入石泉中学后,随着高中学科增多和学习环境的变化,两兄弟成绩也曾出现过下滑。两兄弟表示,在发现问题后,他们没有气馁,紧跟老师的教

学节奏,相互鼓励、交流学习方法,比学赶超、共同进步,成绩很快赶上了。

在孩子成长的过程中,家庭教育也起着至关重要的作用。邓朝文和邓朝文生活在一个普通家庭,但父母对孩子的支持和付出伴随着他们整个学习生涯。父亲邓强表示,不管是在学习上还是生活中,他们都尊重孩子的想法,引导孩子树立正确价值观,给孩子树立榜样,也经常和孩子一起运动锻炼,让两兄弟从小养成了良好的生活和学习习惯,这也为考上国防科技大学打下了基础。

眼下,父母、亲戚都沉浸在喜悦之中,为两兄弟双双考上国防科技大学感到骄傲。两兄弟说,自己也会利用好暑假这段时间,锻炼好身体,继续学习,为成为一名合格的军人做好准备。



兄弟俩双双收到录取通知书

本报讯(通讯员 王太壮 张晴)7 月 16 日,旬阳城关第二小学的原创少儿舞蹈《又见朱鹮》节目组正式启程,前往北京参加第五届中国国际文化交流小使者全国总决赛,他们将带着对艺术的热爱与追求,在清华大学的大舞台上绽放光彩。

《又见朱鹮》是旬阳城关第二小学精心编排的原创少儿舞蹈,该舞蹈以国家一级保护动物朱鹮为题材,通过孩子们灵动的舞姿,展现了朱鹮的优雅与神秘,以及人与自然和谐共生的美好愿景。舞蹈中不仅融合了传统文化元素,还融入了现代舞蹈的创新理念,展现了孩子们对艺术的独特理解和表达。

此次赴京展演,对旬阳城关二小的孩子们来说,既是一次难得的锻炼机会,也是一次展示自我、交流学习的平台。他们将来自全国各地的优秀青少年同台竞技,共同演绎中华文化的博大精深,促进中外文化交流。

在启程前,旬阳城关二小的师生们进行了紧锣



排练现场

密鼓的排练和筹备。学校给予了高度重视和支持,为孩子们提供了良好的训练环境和后勤保障。舞蹈指导老师更是倾注了大量心血,对孩子们的每一个动作、每一个表情都进行了精心指导和调整,力求在展演中呈现出最佳状态。

随着节目组的启程,旬阳城关二小师生们的期待与梦想也随

之启航。他们相信,在清华大学的大舞台上,《又见朱鹮》将以其独特的魅力和精湛的技艺,赢得观众的喜爱和认可,为旬阳城关二小赢得荣誉和赞誉。同时,他们也希望通过这次展演,能够进一步推动中外青少年的人文交流,增进友谊与合作,共同为构建人类命运共同体贡献力量。

## 《又见朱鹮》节目组赴京展演

### 旬阳城关二小