

安康“龙王泉杯”“乐山亲水 幸福安康”中小学生作文大赛

四季里的幸福安康

汉滨初级中学七年级(31)班 罗润欣

人的故乡,并不止于一块特定的土地,而是一种辽阔无比的心情,不受空间和时间的限制;这心情一经唤起,就是你已经回到了故乡。——史铁生

——题记

故乡的山,连绵起伏,翠绿如画。小时候,我走在路上,常常能望到天边若隐若现的山的影子。眺望着,想象着山中的景象。故乡的人,热情温暖,淳朴可爱。小时候,当我看见他们,常常与他们打个招呼说说话。交谈间,侃侃而谈家常琐事。故乡的水,碧绿如玉,静谧宜人。小时候,我在溪中玩耍,常常能感受到清凉的水流穿过我的指缝。玩闹间,时间早已过去很久。

随着时间推移,家乡的一切慢慢改变,那翠绿的,那可爱的人,也许都变了,抑或是已经不在。但家乡的景色,依旧令人沉醉、令人陶醉。

家乡的春,细雨绵绵,花儿青涩地开。春风吹酥了故乡的雨,滴滴晶莹的水珠轻轻落下,不待大地醒来,已遍布四处。雨水冲刷着城市的浮华与是非,雨滴与溅起的灰尘缠绵徘徊。轻柔的春风裹挟着雨水,滴答落入泥土,凝成花儿生长的养料。洁白的栀子花朵朵萌发,点缀着孤独的老树。花儿与雨滴细语,雨滴也与花瓣戏玩,风吹过,花轻摇,雨滴落。芬芳与风交织,悄然间,清芬四溢。

家乡的夏,绿水长流,草木成群的长。阳光照亮了家乡的水,汨汨细流滚动,阳光下,绿色的涟漪浮动,于光共舞。总觉得碧绿的水下有鱼在游动,人眼,却是被风吹落不甘心的绿叶,是在风的鼓舞下去体验激流的花瓣,抑或是冲破水面的光滑的石头。暗淡幽晦的影子投在水面,碧绿的水流似

安康山水情

汉滨初级中学七年级(12)班 孟轩可

在秦岭之畔,巴山之麓,安康,一颗璀璨的明珠,静静地躺在华夏大地的怀抱中,诉说着山水之情。

秦岭奏响巴山之韵。秦岭叠嶂,宛如一道天然的屏障,守护着安康这片土地。每当春风轻拂,山间的树木便如诗如画般绽放,桃花、杏花、梨花竞相开放,漫山遍野,宛如一片花的海洋。而巴山,则宛如一位温婉的佳人,静静地依偎在安康的身旁。山间清泉潺潺,溪水清澈见底,犹如一曲美妙的乐章在山间回响。清晨的阳光透过树叶的缝隙洒在溪水上,波光粼粼,宛如一条银色的丝带在山间蜿蜒。鸟儿在枝头欢快地歌唱,花香扑鼻,让人仿佛置身于一个世外桃源。“绿水青山就是金山银山”,退耕还林,南水北调,安康人用实际行动保护着这片山水。

渔舟晚唱汉江之歌。汉江,一条银色的丝带,从安康城中轻轻穿过,如同母亲的乳汁般滋养着这片土地和安康的人民。江面上波光粼粼,渔舟唱晚,仿佛一幅生动的画卷在眼前展开。在汉江的滋润下,安康的田野上稻谷飘香,金黄

故里风光无限好

汉滨初级中学七年级(17)班 宋子熙

在陕西省的最南端,有一座充满魅力的城市,名曰安康。这是我的家乡,一个有山有水、风光旖旎的地方。

安康的美景众多,其中必打卡的景点当属瀛湖翠屏岛。从空中俯瞰,它宛如一只美丽的孔雀开屏,四周青山环绕,绿水碧波荡漾,故而得名翠屏岛。这里不仅是游客心驰神往的旅游胜地,也是本地居民休闲娱乐、观光度假的绝佳去处。

安康人热情好客,是骨子里透出的真诚与淳朴。逢人见面,必有一番寒暄问候,热情相邀做客,敬烟沏茶更是不在话下,竭尽全力尽显热情之态。若有外地客人前来,必定会请其品尝安康最负盛名的紫阳富硒茶。安康还有着划龙舟的传统民俗,每至端午佳节,汉江边总是人头攒动,围满了观看龙舟赛的人群。龙舟在江面上飞驰,鼓手们奋力击鼓,桨手们齐心协力,奋勇向前。这一风俗,不仅展现了安康人民乐观向上、奋勇争先、不甘落后的精神风貌,更是安康水文化和民俗文化的生动体现。

安康的饮食文化多元而独特。要说最具代表性的,蒸面必然位列其中。为了能吃上一盘美味的蒸面,人们不惜起个大早。它是安康独特的传统美食,是本地人早点的首选,也是外地游客赞不绝口的风味小吃。还有那一句“三天不吃酸,走路打蹓蹓”所描述的酸菜面,也是来安康必尝的

神奇的神仙豆腐

汉滨初级中学七年级(26)班 屈启驰

仁者乐山,智者乐水。

——题记

俗话说巧妇难为无米之炊,但在我们安康有这样一种神奇的食物,它不用米面,吃起来却像凉粉一样,但却不像凉粉是用淀粉做的,而是用树叶子和草木灰做的,这种食物就叫作神仙豆腐。接下来就让我带大家看一下神仙豆腐的做法。

首先我们要来到山里面找到一种名为双翅六道木的树的叶子,挑选新鲜的摘下来,再摘取一些茅草备用。用清水洗涂叶子后用水将其揉烂,用滤布将其中的渣子过滤出来扔掉,留下汁液备用,再把茅草烧成草木灰,加水过滤,然后再将草木灰水加入汁液中,等待凝固后就可以用刀切成小块食用。再加上一些特制的辣椒,更是令人食欲大开。

但是其中还有一些重点要注意,首先是加草木灰水之前,如果汁液中有气泡,就需要加一些豆腐专用的消泡剂。

乎毫无察觉,依旧流着。翠绿的树叶以及那结实的枝干,像是一副用绿色颜料绘制的名作。绿色的带子顺着山的走向延伸,被水冲刷的石头上布满青绿的苔藓。阳光射在水面,似乎有了形状。

家乡的秋,满山缤纷,树叶千般地变。秋风粉刷了家乡的叶,片片五彩的山林令人眼花缭乱,似是水墨画被泼上了颜料。暖阳把一切成熟的东西烘焙得更熟,银杏叶和枫商量好了,下了一场金黄色的秋雨。山间的叶,这片红,那片黄,另一片却又是绿色。红色,是人民寄予的丰收的报喜信;黄色,是秋宣布的到来的通告;绿色,是夏留下的离别的书信。汇聚于此,在树枝上交谈嬉笑。忽然,被风吹动,一哄而散,掉落在道路上,河水里,抑或是随风一起远航。叶到处飘荡,在哪里都留下了色彩。

家乡的冬,山间白雪,街道长亮的灯。冬雪点缀了家乡的山,点点细雪轻落在山的山顶,山似是困了,没注意便睡着了。枝头的叶早已不知踪影,花却是早早地就与泥土缠绵,共度冬季。雪悄然无声地堆积在枝头,土地上,盖起一层稀薄的雪壁。山间的雪,除了凛凛风声与踩雪声,哪怕渗进了壁炉啪嗒的火苗声,也是静谧的。风很努力地吹,但山间的细雪仍无法到达城区。城区似乎和山间不合,倒是热闹非常。烟花,碰杯,新一轮的三百六十五天,家乡的冬不单单属于季节。无数灯笼点缀街道,红火遍布。确实没有过于美丽出色的冬景,但浓郁的年味也足以弥补。

冬过去,春又来,人已变,景依旧。

我的家乡,如此美丽幸福的小城——安康。

(指导老师:廖彩云)

的麦田在微风中摇曳生姿,仿佛是大地的裙摆在翩翩起舞。硕果累累的果树更是散发出诱人的香气,让人垂涎欲滴。端午节时,龙舟竞渡的激昂场面让人热血沸腾,数条龙舟在江面上劈波斩浪,鼓声震天,选手们奋力划桨,展现出团结拼搏的精神风貌。

文化传承美食之情。安康人勤劳厚道,用双手致富。在这里,美食不仅仅是一种味觉的享受,更是一种文化的传承。汉江鱼鲜美无比,肉质细嫩,口感爽滑。安康人民将新鲜的鱼肉烹饪成各种美味佳肴,清蒸、红烧、油炸等做法应有尽有,每一种都让人回味无穷。而安康蒸面更是安康的骄傲,这道小吃以其独特的制作工艺和口感,赢得了广大食客的喜爱。它细腻柔滑,口感鲜美,每一口都是对味蕾的极致享受。

安康,我的家乡,一颗闪耀的星星,在秦岭与巴山的怀抱中熠熠生辉,以其独特的魅力吸引着四面八方的来客。

(指导老师:张婷)

主食。对于漂泊在外的安康游子而言,酸菜面是脑海中难以磨灭的回忆,饱含着浓浓的乡愁。

安康的龙王泉天然富硒矿泉水,水源来自秦岭南麓地下深岩裂隙,历经万年流淌。此水中富含硒、锶、高偏硅酸、锌等矿物质,且矿物质均衡,口感甘甜清冽。它是安康人出门运动、聚餐时的必备之选。

谈及安康的非物质文化遗产,首屈一指的便是汉调二黄。作为陕西省安康市的传统地方戏剧剧种,它已被列为国家级非物质文化遗产。其角色分为末、净、生、旦、丑、外、小、贴、夫、杂十个行当,表演细腻精到,唱腔真假嗓并用,悠扬婉转,余音绕梁。再者,采莲船也出自安康,且在汉滨生根发芽。它是汉滨区城乡年节庆典不可或缺的娱乐形式,也是拜客迎祥的上佳之选。采莲船的锣鼓、小调、唱词对白涵盖了人们生活的方方面面,在民俗、文学、地域风情的研究上具有颇高的价值。其生动活泼的舞蹈形式和演唱风格深受广大群众的喜爱。

这就是我的家乡安康,山水如画、人文鼎盛、饮食多元、文化璀璨。它是我心中永远的温暖港湾,是我魂牵梦绕的幸福家园。

(指导老师:杜丽娜)

然后是在加草木灰水的时候,要控制好它的分量,如果加多了,豆腐就会变硬;如果加少了,则豆腐就不会成型。

关于神仙豆腐还有一个神奇的传说:古时候有一年发旱灾,村民们都没有食物可以吃。村子里有一个叫作王生的年轻人被神仙选中托梦,说山上有一种名为双翅六道木的树,并给他讲述了神仙豆腐的做法,于是王生就带着村民们上去采摘树叶。后来人们成功活了下来,故此人们也将这种树叫作神仙树,做出来的食物就叫作神仙豆腐。

神仙豆腐在安康已有400年的历史,它的营养也很丰富,富含蛋白质、果胶、钙、铁、铜、硒和多种氨基酸。其中的钙含量是牛奶的十倍,具有良好的营养价值和保健功能。神仙豆腐果胶含量高,蛋白质丰富,夏季食用更是清凉解毒。而其制作技艺已被列入陕西省非物质文化遗产名录。神仙豆腐真的很神奇。

(指导老师:王勇)

小城大事

汉滨初级中学七年级(34)班 江语晨

故乡,那片充满情怀的土地,总会成为你我精神的摇篮。它是旅人旅途无限的挂念,正如高适诗中的“故乡今夜思千里,霜鬓明朝又一年”,它更是哺育我们成长的故园,每一寸土地都充斥着美好的回忆。

我的家乡是坐落在陕西的一座小城——安康。它虽不似京都那般富丽堂皇,却也有着别具一格的风景雅趣。这座看似不起眼的小城,却是陪伴我十余载成长的故土。

初夏时节,母亲常带我到香溪洞游玩。这里正是安康的一大特色景点,可以说,没有哪个安康人不知道这里。走在林间小道上,耳边萦绕着阵阵蝉鸣,溪水在石缝间舞动,唱出“叮叮当当”的乐曲。小时候的我,常常会将手浸入水中,冰凉的溪水总是会让人身心舒畅。抖抖手,我将水滴洒在小路上,阳光从树影间射出,洒在石路和草丛上,形成斑驳的光影。我踩着影子,一步步爬上“天梯”,从前的我以为这石梯没有尽头,可当登顶后其实也不过如此。这或许就是儿时心中的困难,如今却不免唏嘘的感受吧。山顶是寺庙,老槐树上挂着的红色丝带,随着一阵风轻轻在空中摇曳,它无形地亲吻过我的脸颊,又拂动树叶泛起层层涟漪。香溪洞不仅是安康的一大特色,更是安康人民世代代的心血。

在安康,你可以看见华夏母亲河之一的长江。站在水

家乡当如诗

汉滨初级中学七年级(33)班 刘思语

在华夏大地的西北,镶嵌着一颗璀璨明珠——安康。这里秦岭山脉蜿蜒起伏,汉江水波荡漾,孕育出一片钟灵毓秀的土地。这是我的家乡,一个充满诗意的名字,寓意着太平安宁、幸福安逸。这里山清水秀,景色宜人,拥有得天独厚的自然风光;这里曾是古代丝绸之路的重要节点,还是秦巴文化的发源地之一,承载着深厚的文化底蕴。

走进春天的安康,鸟鸣阵阵,绿水青山,清风混着山间独有的味道。一江春水绕过小城,仿佛精致的丝带,绿柳抚着岸堤,如同天成的卷轴,漫山的花草迎风摇曳,散发独属于春天的魅力。汉江河畔清风拂面,闭上眼,仿佛能听见声音的轮廓。

时至仲夏,蝉声迭起,丰富多彩的民俗文化为这座落于群山中的小城平添几分趣味。端午龙舟竞渡,人们挥汗如雨,奋力划桨,展现出安康人民的勇敢和毅力;包粽子时,片

故乡朝暮皆如画

汉滨初级中学七年级(30)班 储晨熙

故乡,是回忆的港湾,是灵魂的归宿,是每个人心中最柔软的地方。对我而言,故乡不仅是一片土地,更是一种情感的寄托,一段无法割舍的记忆。

我的家乡坐落在群山环抱之中。清晨的雾气轻轻地抚摸着每一寸土地,给这个宁静的小城披上了一层神秘的面纱。当太阳从汉江河中升起,金色的阳光便会穿透这层薄雾,照亮整个城市,也照亮了我的童年,这就是我的家乡——安康。

晨光熹微

半天朱霞,骤然如焚,日光出来了,烧红了半边天。晨光映照翠绿的山腰,犹如在小城外竖起的一面屏风,金碧辉煌地照耀着这片土地,街上的一排排梧桐树,映出了一种浓润的绿色。故乡的炊烟从农舍的层顶出发,缓缓地汇入到清晨耀眼的霞光中,走在这片土地上,凉飕飕的雾气裹挟在我身上,湿润而又清新的空气沁入心脾。故乡的早晨像露珠一样新鲜。

日正中天

烈日临空,门墙边,老树浓绿,曳着天风,草色青青,三三两两的蝴蝶在空中飞舞。田野在晌午时的样子最为迷人,这个时候,弥漫开来的日光让人十分温暖,日光中有麦香浮动,田野金灿灿的,耀人眼目。在我看来麦子并非一种植物,而是农民在泥土中种出来的光,那是这片土地赠予他们的

种一粒梦想的种子

汉滨初级中学七年级(16)班 杨宇菲

梦想如同种子,在心中悄然发芽,最终开出绚烂的花。——题记

周三下午,烈日般的骄阳炙烤着大地,我们一行研学的队伍来到秧田插秧。放眼望去,稻田就好似一个巨大的泥潭,四周没有一丝遮挡。火辣辣的太阳直射下来,稻田中的水反射着光芒,好似第二个太阳,天气闷热,连吹到身上的风也是燥热的。

到底下不下去呢?我的内心隐隐打起了退堂鼓,看着同学们一个个拿着秧苗兴冲冲地走到泥潭中时,我也无法再将骄阳的燥热当作自己踏入水田的障碍,只好在心中默默地想:一定要将秧苗栽入秧田里。

于是我手拿一捧嫩绿的秧苗,赤着脚走进水田中,模仿着老师的动作,左手拿秧苗,右手的食指和中指捏住秧根,费力地将一颗颗秧苗栽入土中。酷暑难耐,不知是汗水还是泥水布满我的脸颊,一晃神,连人带秧苗差点一起跌进泥潭,我有些胆怯地退到田埂边,但一想到开始时的信念,我的内心又燃起了熊熊斗志……终于秧插完了,我却感到浑身像被火灼烧过一般,吃力地拖着好似灌了铅的双腿,走出了泥污的稻田。我依靠在一棵大树下,望着那一行行

西门沿岸,你便可以领略何为杜甫的“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”。水西门是安康人茶余饭后散步的绝佳之地。清晨,这里莺歌燕舞,晨跑的人们沿着长江两岸慢慢跑步,遛弯的大爷提着鸟笼,边听着鸟儿们清晨的啼鸣,边晒着太阳,好不快乐。到了傍晚,灯火通明的阶梯映入眼帘,坐在这里,或许还能遇见一场小型“演唱会”,吹着初夏清凉的河风,多么惬意啊!

除了秀丽江山,安康的美食也不甘落后。蒸面可谓是远近闻名的地域小吃,它也成了安康人早餐的必备单品。蒸面,顾名思义是由蒸锅蒸制出来的米皮,配上熬煮的醋汤、芝麻酱,和当地特有的油泼辣子,色香味俱全,试问谁能抵挡得了这样一碗美味的地道安康蒸面呢?如若在安康人家做客,热情好客的当地人必定会拿出紫阳富硒茶供你品尝,入口清香,回味无穷,其中丰富的硒更是能加强人们的免疫力,多喝百益而无一害。

我那美丽的家乡——安康,你是秦岭巍峨,是群山环绕,是华夏孕育的瑰宝,你那一寸寸的肌肤,都是自然赠予我们的无价之宝。我爱我的家乡,哺育我成长的风水宝地——安康。

(指导老师:陈菲)

片青叶裹挟着颗颗洁白糯米,被棕绳细密缠绕,嵌在其中的是人们团结一心的精神;团聚时绣制香包,丝丝彩线中凝结了人们的祝福和友爱;屋外的梧桐树青叶盎然,阵阵蝉声从中传出,鼓动在人们的耳畔。菖蒲混着艾草的清香,笼罩在小城上方,正酝酿着一场绮丽秀美的民俗盛宴。

凛冬已至,雪花飘飘,北方传来的寒季风气候覆上独特的温和。游子归来,一口爽滑筋道的蒸面总能为他们带去家的安心。雪般的面皮浸泡在褐色汤汁中,辣油包裹着豆芽等配料,延伸至碗底,椒香在口中迸发,独特的风味牵动着味蕾,令人大快朵颐。噼啪声里,一碗混着酸爽、辛辣和浓浓芝麻香味的蒸面,承载着安康人家乡的记忆。

美景如画,家乡一物一树皆是诗行;文化如诗,家乡一秒一分皆是篇章。

(指导老师:李亚萍)

月明星稀

夕阳晚照,泼翻一海纯金,淹没了汉江长河、霓虹四桥。远方的夕阳渐渐淡了,墙影渐渐长了,晚霞退了,圆月朗照,繁星生了,整个小城渐渐浸到黑暗里,月华如锦,清辉皎洁,在小城里流淌着。汉江边,捡起一块小石子投进小河中,顿时,激起了一层涟漪,逐渐地扩大,水中的月亮也随着波纹破碎,一圈圈荡漾开来。

烟火藏诗意,诗意在乡间。花开花落,四季轮回,浮沉万千的世界中处处蕴藏着美景。家乡随风舞动的绿意,潺潺溪流,葱郁田野,是我心中最美的风景。

我写安康,就不能只写安康,我要写古之上庸、鱼米之乡,金州城下、诗酒华章,要写巴山之秀美,秦岭之雄壮,汉江之柔美;写汉滨晚霞映天光,太极旬阳水绕廊;写石泉秀美梦黄粱,人文汉阴稻花香,岚皋山水木春烟,女媧平利醉人间;写紫阳茶香飘满山,生态宁陕如画卷;写秦楚白河意阑珊,多彩镇坪层林染。还要写南官山的云海、瀛湖的波光潋滟、凤凰山的冬雪、汉江畔的盛夏,写一曲荡气回肠的盛世华章。

归梦如春水,悠悠绕故乡。相思无尽处,雾起云归是金州。

(指导老师:陈菲)

嫩绿的秧苗,脑海里不禁想到袁老的那句话:禾下乘凉梦。

是啊!在当时看起来遥不可及的梦想让袁老开始了长达半个世纪的追逐,上万次杂交组合实验的失败,700多株秧苗被肆意损毁。无数的困难和挑战并未阻止他逐梦的脚步,他始终坚定着最初的梦想——“让所有人远离饥饿”。于是在炎炎夏日,当我们还在房间里吹空调吃冰棍时,他却在水田里查看水稻的生长情况,在每个晚上当我们已卧床休息时,他却在实验室里重复着一场又一场的试验。最终他用脚踏实地的坚守、敢为人先的创造、无怨无悔的付出,描绘出风吹麦浪、千里稻花香的壮丽景象,实现了最初的梦想,让梦想的种子生根发芽,绽放出辛勤汗水浇灌的理想之花。

我站在秧田边,望着亲手栽种的一行行嫩绿的、充满生机的秧苗,我仿佛看到了秋天水稻田里那一株株饱满的、金灿灿的稻穗勾勒出丰收的画卷,秋风吹过,稻子起起伏伏,泛着金色的光芒。在那一株株秧苗悄然生长的同时,我也把一粒梦想的种子播撒在心中,浇上勤奋的水,施着自信的肥,我相信这颗种子定然会生根发芽,开出绚丽多彩的梦想之花。

(指导教师:王娟)