耍起龙船闹端阳

市直 李焕龙

从没见过这样的组赛方式。

上船的和下船的在青套湾码头相遇，老远就高声大嗓地打着招呼。但他们的问候礼，既不是城里人的“你好”，也不是乡下人的“吃了吗”，而是“你咋呢”。头一人的头一声，我没听清，当第二人第二次发声时，我才明白这是“你干啥呢”的缩略语。跨过这一方言障碍，便听明白：下船的人是在安康城里打工的，回来过端阳节哩；上船的人是进城去的，买过端阳节的物品哩。

船走七八米了，舱口的牛娃子站起身，冲着岸坡大喊一声：“二表哥，听说你进城是给人家划龙舟去了？”岸坡上一个穿背心，光膀子，面色黑红的中年人转过头来，手一扬：“是的呢，今儿个上午刚赛完！”

船上猛然安静下来。正当晌午的阳光晒在头皮上，能听出噌噌噌的冒汗声。船又过了七八米，牛娃子再次站起来，冲着岸坡吼：“光给人家整，咋不自己整！自己的赛龙船停了上十年啦，咱们却一个个地去给别人当划手。咱们的端阳节耍龙船，还耍不耍？”

“耍！”

先是一人回应，继而三人响应，很快九人呼应。

船调头了，返回来了。

聚在码头上，他们才看清：光这两条船上的老少爷们，就能凑出十一个划手！

大家七嘴八舌议论开来，你忆自明清以来青套湾“端阳节耍龙船”的辉煌历史，他讲十年前那次中省电视台来拍《青套湾龙舟习俗》的红火场景，刘二哥说起这些年在安康城给龙舟节当水手队长的高薪待遇，杨家表叔说开了在咸阳湖做职业龙舟划手的风光与安逸……聊着议着，牛娃子竟发出了哭腔：“明儿个要过端阳节了，江里还是静悄悄的，我爷清早又骂我呢，说是一代不如一代，小伙子成了怂人，连个耍龙船的老传统都传不下去！我给他解释，好多中青年外出打工，耍不起来了。可他不管，只嚷着老祖宗的过节玩法不能失传啊，唉……”

“耍得起来，咱们耍！”

二表哥一巴掌拍下去，把自己的胸膛拍得血红。那片汗星相伴的红光，在午阳的照射下格外性感。

信息时代，速度好快。过去光开会、宴请、组队、邀战、放信就得三五天，现在凭一条短信就妥当了，连同给镇村干部的汇报，给四邻八村的联络，一并了之。

从没见过这样的比赛阵容。

九条日常在汉江上跑渡的小划子如约而来，准准的清早七点半。有青套湾的六条，上游石梯铺的两条，还有一条来自斜对岸的旬阳市段家河镇。这些船，全然不是城里玩的专用龙舟，就是汉江两岸民众日常行水的木划子小船。因而，流传了三百多年，享誉汉江流域、秦巴二山的青套湾传统龙舟赛，当地人称“端阳节耍龙船”。

龙头抬来了，龙尾扛来了。你看，杨家的龙头，是十年前夺冠的红龙头，平日放在楼上没用处，昨天下午杨老大刷上桐油，晒个太阳，又是明光闪亮的。紧随其后的杨大嫂，扛的那龙尾，不仅刷了油，而且绑上了彩条布，个性十足的夺彩势子。

刘家二爷站在码头前的白火石包上，看着拿划桨的，扛棹子的，提桡子的陆续到齐了，就让背响器的福娃子递上大锣，他挥舞锣槌，猛敲三响，这嘹亮的响声顿时让喧闹的汉江肃静下来。

锣声就是号令，响一声，一号龙船人员到位；响两声，二号龙船人员到位……当九条龙船的人员都到齐了，人们便看清了这雄壮威武的场面：

九条龙船，停在岸边，每条船尾都系着一根粗长的缆绳，拴在扎有红绸巾的柳木柱上；

每船八个划手、两个棹手、一个桡手、两个锣鼓手，都列队站在各自船头的岸上，穿着或白或蓝、或长或短的衣服，头上戴着刚才用菖蒲、艾蒿编好的帽卷，寓示着健康长寿、吉祥如意。

每一支龙船队所对应的啦啦队，有老婆娃子，有父母亲人，每人都提着各种手工吃食，地上还有整件的面包、饮料。

从没见过这样的开赛仪式。

司仪刘大爷哐哐哐地狂击一阵猛锣，击得人人噤声肃立，击得平日里人称“干皮”的瘦老头此时威风凛凛。

他喊一声“祭龙”，九条龙头便被九支队伍的前排两名划手高高举过头顶。立时，唢呐声起，鼓乐齐鸣，只见人群中走出满头华发的老村长，一手端碗，一手执笔，走向首船。他先向龙头行了个注目礼，再将毛笔伸向碗里，点上和着朱砂、鸡血的雄黄酒，为龙头点睛。

当他点到第二只龙头时，便有两个老人提着粽子，来给划手们送“壮力饭”。老人剥一只，水手吃一只，千叮咛、万嘱咐，都在这不言的粽子中。

点睛完毕，喝“壮胆酒”。一壶壶自酿的米酒，兑上含有消毒灭菌功能的雄黄酒，渗入象征富贵祥和愿景的桂花酒，满满的倒上一碗碗，献给一个个水手。他们一口气喝下去，一个个头顶冒汗，满脸泛红，精神抖擞。

紧接着，一人一碗，举至齐眉。老村长手执酒碗，站于阵前，他用食指沾酒，先点眉心，再弹指洒出，口中高声领颂祭词：

领：一敬天地——

应：人行天地，头顶道义！

领：二敬屈原——

应：精忠报国，薪火万年！

领：三敬龙船——

应：龙马精神，世代相传！

……当龙船被洒上酒星，这宽阔的青套湾、奔腾的汉江水立马充满了迷人的酒香。

三声锣响，龙头上船。划手们转身对江，举起龙头，你传我，我转你，相跟上船。龙头安好了，龙尾扎实了，人马就位了。

司仪鸣锣三声，老村长宣布：青套湾端阳节传统龙船赛开始！

鞭炮炸响，鼓乐喧天，人声鼎沸，波浪翻卷。只见九条龙船如同离弦之箭，嗖嗖嗖冲向对岸。

哦，这就是“横渡汉江”，是拼气力、抢速度，斗智斗勇的首场赛！

从没见过这样的比赛样子。

他们的赛法，不是表演的，不是花样的，更没有一丝丝的形式主义，而是完完全全、彻彻底底、痛痛快快的拼，拼搏，拼命！

第一场，横渡，要赛三轮。第一轮，九船齐划，淘汰后三名；第二轮，六船赛，录取前三名；第三轮，三船赛，决出一二三。一场下来，多数人四肢散架。故而，安康城的龙舟赛只比一轮。青套湾的农人到底是从小在山上劳动干大的，在江里奔波练大的，他们有的是力气，有的是勇气！你看冠军船上的根柱子，上岸时倒在媳妇怀里，像个没气的鲤鱼，可当媳妇喂他喝了一碗雄黄酒，吃了两个盐茶蛋，又贴他耳边说了两句悄悄话，他立马满血复活，一头扑进了汉江。

接下来的上水赛与下水赛，均为每场三轮。

最难的，是上水赛。因是山湾的流水，看似速度不快，实则水劲扎实，没有猛力、耐力是玩不了这个命的。

然而，青套湾的龙船赛，精彩就在这里。

汉江在这里拐了两个拐，拐出了青山相套的两个对湾，虽然地名叫青套湾，但地属安康市辖的两个县。江南原为安康县的，现叫汉滨区石梯镇；江北是旬阳、安康两县的，现旬阳已改县设市。两个地方的农民，平时把地界、山界、江界分得一清二楚，但耍起龙船却亲如一家。

你看这两岸犬牙交错的山包，东一个西一个，斜一个顺一个，如此的山石无序，导致了航道的错乱，水头七拐八弯，龙船就得顺势转向，否则，闯上水头，逆浪而上，极易导致祸端。

岸上观众正看着议着，便见九号船钻进了一个之字形水头的“胳膊拐”。眼看拐子将要挤拢，船身左右抖动，桡手猛喝一声，棹手猛压一把，锣鼓猛击一阵，划手猛划一气，船头猛迎上去，一下子就跃上了龙脊形的水头身上。然而，正当桡手鼓足勇气，要吼第二声时，只见脚下一闪，身子倾斜。他用桡头撑住身子，边撑边吼，众人使力，猛地一拱，就冲了过去。

然而，冲过艰险，他才发现：不是自己冲过来的，而是被人顶上来的。

是七号船的桡手，用桡头猛猛地指着他的船头；是七号船的左前划手，用船桨将他们推了上来，让他们冲出了险境。

然而，当七号船将他们顶过了浪头，自己却瞬间失去了冲浪、冲刺、冲锋、冲决名次的机会。

七号龙船节节后退，浪头推波助澜而来。只见桡手大吼一声“退仗！”划手们跃身下水，分布龙船左右，他们一手扶着船帮，一手用力划水，护着龙船直直下行。

码头上的人被他们的义举、壮举震惊了，先是啊啊呼叫，再是鸦雀无声，当看到他们拥着龙船退出赛道，有人笑着，有人叫着，有人对着龙船的方向在岸边奔跑。

正当午时，太阳直射。在波浪翻卷的汉江上，看着那么精壮的汉子拥着龙船退赛返航，我的眼睛瞬间湿润。真正的战士，虽败犹荣！真正的战场，拼的不是你死我活，而是人性的光芒！

从没见过这样的拼命赛手。

淘汰了七号龙船，检修了其他龙船，夯实了安全措施，比赛鸣锣重启。

七号船的牛娃子，在扶船返航时擦伤了手背，媳妇心疼地抱上直哭。但当他擦干血迹，包好伤口，歇了一伙，要去八号龙船接替鼓手时，媳妇却边拧他边夸他：“真是一头犍牛！”

从八号龙船退下来的鼓手，不是战败的，而是要转战，去给五号龙船当桡手。他所替的杨大爷，年龄大了，几个回合下来，腰伸不直了。

年过七旬的杨大爷，年轻时是汉江上的浪里白条，忙时务农，闲时打鱼、摆渡，四季喜水。可惜五十岁时因扛龙船而扭伤了腰，天一变就生疼。然而，哪怕卧床三天，他一听赛龙船，就朝江边跑，浑身立马精神抖擞。可是，这些年来，因为外出务工多了，龙船划不起来，赛事也便停了。近两年，本地的林果业、养殖业丰富了，旅游业兴盛了，不少人返乡创业了，乡村的人气旺起来了，他便盼着“端阳节赛龙船”的老玩法该恢复了！

今天，正当端阳，龙船开赛，杨大爷兴冲冲地洗涮了龙头、龙尾，拿起桡子，抖起了当年龙头老大的威风，天刚亮就率着儿孙兴冲冲地奔到了江边。虽然，岁月不饶人，三场下来就把他的腰累成了一张弓，但他走下桡手岗位却没有退阵。喝一碗酒，鼓一把力，他又来到赛口上，给赛手们敬酒、加力、壮威。

战鼓响起，战船出征。刚才还躺在沙滩上吼着这儿疼那儿疼的赛手们，一听到刘大爷那号令般的锣声，就一跃而起，向岸边的老婆孩子、亲戚朋友，或是张家妹子、王家表嫂抛个飞吻，挤个媚眼，抹一把汗水，又牛气冲天地跳上了战船。

青套湾的龙船在飞，战鼓在催，龙的传人正在这奔腾的汉江上演绎着奋勇拼搏的龙马精神。

为龙头点睛是一生荣耀

蒲志伟

我与安康汉江龙舟赛有两段难忘的情缘。一段是2000年第一届安康汉江龙舟赛，我作为特邀选手参与横渡汉江；另一段是2019年受邀在第十九届安康汉江龙舟赛上为龙头点睛。可以说，为龙头点睛是我一生的荣耀！虽然只是短短的一瞬间，但令我终生难忘。

2019年，第十九届中国安康汉江龙舟节开幕前夕，我接到市委、市政府邀请我在龙舟节开幕式上为龙头点睛的邀请函。当时，我受宠若惊，因为此前我见过省上领导以及明星、名人为龙头“点睛”的画面，而我不过是市人民医院口腔科的一名普通医生，竟能获此殊荣，一时不知所措。后来工作人员解释：本次受邀为龙头“点睛”者，都是为安康经济社会发展做出突出贡献的人，都是安康最尊贵的客人，包括脱贫攻坚先进个人、新民风建设、劳动模范、中国好人等各行各业的代表。其中，我有幸作为中国好人代表入选。

6月16日上午，中国安康汉江龙舟节开幕。为龙头“点睛”是历届龙舟节的传统习俗，龙头祭祀仪式结束之后，我们18名代表整齐排列于龙舟园的舞台中央，在锣鼓喧天、万众瞩目中，我们分别为9条金色的巨龙点上了神圣的眼睛。点睛后的巨龙双目炯炯，飞舞在碧波汉江中，融进安康的青山绿水。“为龙头点睛，点染出了秦巴明珠的无限神奇，点染出生态安康的蓬勃生机。”听着播音员的激情解说，我们心潮澎湃，思绪万千。此时，每个人都觉得自己是最幸运最幸福的人。

我出生于20世纪60年代，那时虽然缺吃少穿，生活十分艰苦，但我始终谨记着父母和老师的教诲，做一名正直善良对社会有贡献的人，并在艰难的岁月中锤炼自己，后来成为一名光荣的医务工作者，有了施展自身潜能的舞台。虽然付出了许多艰辛和汗水，但也收获了为病人解除痛苦后的轻松和喜悦。工作之余我习练武术，始终保持着积极向上的生活状态，还被选为汉滨区武术协会副主席。

1995年盛夏的一天，我刚走进安康铁路分局游泳池时，突然听到有人喊救命，我来不及脱衣服纵身跳入深水区，几经周折救起了奄奄一息的溺水女童。原来，这名年仅7岁的女童不知泳池深浅，在玩耍时误入深水区。2017年7月23日下午，一名西安游客到县河游泳，因不熟悉河水状况，不慎陷入深潭。正在游泳的我听到呼救声后，毫不犹豫逆流而上，先后3次潜入水中奋力施救，最终在众人帮助下将溺水者抬出水面。上岸后溺水者口鼻出血，情况十分危急，我立即对其进行了心肺复苏急救，几分钟后，溺水青年渐渐恢复了意识，经过医院一周多的精心救治，溺水游客终于康复。随后，各级媒体对我多次救人的事迹进行了报道，在社会上引起广泛关注和热烈反响。为此，2017年我入选陕西好人榜，并被评为陕西省见义勇为先进个人和陕西省第五届道德模范，2018年又光荣入选中国好人榜。客观地说，作为一名医务工作者，我所做之事很平凡，面对这些荣誉，面对为龙头点睛的崇高礼遇，我深知这是党和政府对普通劳动者的最高褒奖。我将以实际行动把良好的医风、纯朴的民风发扬光大。

有了“点睛”的经历之后，我常常想，自己虽然年过五旬，但也要努力多做对工作、对社会有益的事，否则就有愧于自己获得的诸多荣誉。2021年11月，医院选拔人员参加乡村振兴工作队，我积极响应，主动请缨，成为一名驻村工作队员。来到旬阳市赵湾镇高东村后，环境和条件虽差，但村民的真诚和热情深深感染了我，我很快融入他们中间。我和工作队队员们一道从搞调研、选项目、订计划，力求将帮扶资金用在刀刃上。经过大家几年共同努力，看着村子日新月异的变化，我和村民一样发自内心地高兴。在做好帮扶工作的同时，我充分发挥自己的医学专长，主动为村民普及医学常识，积极防病治病，受到村民的一致拥护和广泛好评。

我们的端午

黎胜勇

早上，太阳在东山头刚一露脸儿，该是七点多的样子吧。扑扑通通的，我们一群男孩子，争先恐后脱光衣服，跳进小河里去洗澡。这是我们村里端午节一个仪式，是男孩子过端午节固定的节目。

洗澡的潭，就叫儿娃子潭。长有百来米，潭头有个大大的三角巨石。这石头，阻拦了河水，造出河道的落差，形成一段急流。急流下面，是个深过头顶，鱼儿穿梭往来的潭。向下游方向，潭尾是锅底样越来越浅。几个胆小怕冷的，蹲在岸上晒太阳，会被从水里爬起来的人冷不丁的从后面往身上抹稀泥浆。这样子了，不想下水也得下了。这时候的水，真的还冷，刚下去的时候，冻得人上下牙齿直打磕磕，浑身上下也不停地打冷战。待你狗刨子扑腾一会儿，两两对打一会儿水仗，比赛扎几回合猛子，捡几回扔到深水里的白火石，人身上也就舒服了。

这扔白火石的节目，是一种潜水能力比赛。据说，是代替扔粽子的。洗过一会儿后，你出水反而觉得冷，在水里泡着，却不愿意出来。这样的活动，对现在的小孩子来说，是禁区，也差不多就是神话了！

据大人说，只有端午这天早上在冷水里洗过后，这一年里，皮肤上就不会再生疮疖了。那时候每年的端阳节，我们男孩子的这个活动，从没有被哪家的大人阻拦过。这应该是在暗示，洗这样的冷水澡，对皮肤的防病，对锤炼孩子的意志，真是有好处的。

今天家长的教育，在锻炼孩子体能和生存能力方面，好像已经没有了这样的开明了。

太阳金色的光芒，把小村的坝子照得光鲜亮丽，也同时照亮村西边的山林、照亮哗哗流淌的秋河水，照亮河两岸业已绿油油的稻田。节令来到夏至，稻田里的早秧，已返青发蔸了。收过油菜籽的田，收过小麦的田，也已经插齐了秧。紫色的、白色的洋芋花还在开着，有的洋芋禾子已经结了小绿果。旱地里，豌豆收了，蚕豆收了，小麦也收了。苞谷的头遍草也薅过了。赶在夏至节到来之前，夏粮都收完了，全部插上秧。农谚说：夏至不分秧，分秧喝米汤。我们家乡，把端午叫端阳。“犁上赶到耙上，忙完好过端阳”。端阳节前后，一年中农活最忙。

关于端阳节，有个神秘的疙瘩，我至今也没能解得开来。端阳节这一天正中午时候。你在田野里，见不到蛇、见不到青蛙，也见不到癞蛤蟆。再就是，这天过后，田里的黄鳝就开始咬人了。在这日的正午，我数次到田野里、在草丛里寻找传说都躲藏起来的青蛙王子、美女蛇还有丑陋的癞蛤蟆，都没有。就连黄鳝，也是没有的。

秧田里多的是黄鳝。黄鳝好吃，但这家伙老给田埂打洞，是很害人的。黄鳝黏滑黏滑的，要捉它，你得有技巧。中指和食指、无名指分开，用三个指头，从两边由慢到紧的夹住它的脖子部位。黄鳝、泥鳅，是现在菜市上的金贵东西。我小时候，家家油水还少，一般都不怎么吃这两样。秧田在栽秧前，撒上白石灰。黄鳝、泥鳅都给戗得翻到水面上了，随手一捡就是一竹篓。

我们在河里洗澡的这个时段里，家里的人，已经踏着露水，割回来一捆药香飘飘的艾蒿等物。端阳的艾蒿是个宝。药用，大人艾灸治劳伤、风湿，煮水治小孩积食，腹疼，还可辟邪薰屋子。家家大门的两边，按照古老传说，必插上传说让家人免遭涂炭的平安符：垂直门槛插两根艾蒿，又靠墙在这两根艾蒿上，竖向挂一蔸菖蒲。这翎毛般长叶飘飘青香的菖蒲，白色的根须，其上一段粉红色的茎，样子挺漂亮。割回的草药，那是预备着熬水，添加到晚上人人都得洗澡的水里的。一锅黑黄色的端午洗澡药水里，熬有金银花藤、车前草、夏枯草、叶下珠、鹰爪枫、桑叶诸类，药性全是祛火败毒的。

早在前一日的傍晚，母亲、父亲、姐姐们，一家人齐动手包粽子。酒米是早浸泡好的，加了白色的碱面的酒米，被染成淡黄色。箬叶是深绿的、笋壳叶是卡其色的，其上饰褐色的斑点，像鸟羽毛。捆扎用的是棕叶丝，是浅绿的。也许是大人嫌我力气小，不让我包粽子。这捆扎的棕叶，是我早些时候砍回来的。棕叶经太阳晒蔫儿了，色变淡，再去掉硬的筋骨，撕成一条条的，扎成一捆备用。一家人包粽子，无形中是在比赛手艺。比的是谁包得漂亮，捆扎得紧致。有棱有角、个头大小合适的粽子，是最好的。这样的粽子又好看，吃起来，一碗装三四个，尖尖朝上，也不觉得蛮实。

我父亲包得一手好漂亮粽子，他包的粽子，小巧，紧扎，嚼着瓷实。粽子包好后，先大火后文火，在一口大扇边锅里，木锅盖压实，经夜的煮着。

我们在河里洗澡，体力消耗快，肚子饿得快。其实，人在河里，心里是装满粽子的香味的。回家进门的第一件事，就自己动手剥粽子吃。吃粽子，白砂糖、暗红黄色的糖都可以，我们家吃粽子，用四姑送的蜂蜜！

端阳节这天，丰盛的是晚饭。餐桌上，必有腊肉、有泡蒜薹炒鳝段、有酸辣小河鱼、有焖鸡、有煮鸡蛋、煮鸭蛋、变蛋。我们把松花蛋叫变蛋。有煮熟的带皮的新大蒜。父亲准备好一壶橙红色的雄黄酒。这酒，人人都可以喝下一点的，但主要是洒向床里边、墙角，防蛇、防蚊虫，或涂抹在暴露的皮肤上，也是防蚊虫叮咬。母亲，则发给每人一个辟邪的香荷包，那是她熬夜亲手缝制的。

吃完端阳粽子，就是大热天了。

话说龙舟

李俊民

端午节赛龙舟，原本是为了纪念战国时期因忧国忧民愤而投江的爱国诗人屈原。随着时间的推移，赛龙舟逐渐演变成为兼具多重含义的群众性体育竞技活动。每年端午，除湖北汨罗江一带外，全国众多有条件的地方也举办龙舟赛。

安康龙舟赛，是地域文化相互交融的产物。由于安康地处秦巴山区，古时湖广移民众多，加之紧临湖北，受楚文化的影响，安康自古就有赛龙舟的习俗。安康龙舟赛有着鲜明的地域特色。每临赛事，都要请出清道光年间的老红龙头，点龙睛、龙头游行、下水祭祀、吃汉水排子席等是龙舟赛必不可少的重要环节。比赛中还有抢鸭子、摸鲤鱼等独具特色的竞技展示，让观众一饱眼福。

安康赛龙舟，是当地人民群众心中的梦。安康处于汉江中下游地区，举办龙舟赛不仅仅是纪念屈原和竞技，它还承载着人民群众期盼国泰民安，汉江安澜，期盼风调雨顺，来年丰收的愿景，承载着老百姓对水神的崇拜和征服水患的期望。

安康龙舟赛，是安康地域文化的符号。安康龙舟赛历史悠久，源远流长。据史料记载，安康龙舟赛起源于东汉，唐代形成风格，明清兴盛，经久不衰。清康熙三十四年（1605年），首次以官方名义组织了盛大赛事，二十世纪五十年代，开始组织群众性的龙舟赛，1958年端午节，举办了规模宏大的赛事。为此，西影厂专门拍摄专题片并推介全国。自2000年起，以政府为主导举办第一届“中国安康汉江龙舟节”，至今已举办二十多届。目前，安康汉江龙舟节已先后获得“中国体育类非物质文化遗产保护与推广项目”“中华体育文化优秀节庆项目”等多项荣誉。

安康龙舟赛，是一部磅礴的历史与现代相融合的交响曲。史上的赛事盛况，我们不难想见，新中国成立后民间与政府举办的龙舟赛交相辉映，高潮迭起。特别是2000年起，历届龙舟节更是盛况空前。每逢庆典，汉江两岸红旗招展，旌旗飘扬，人山人海，一派盛世景象。来自海内外的游客如潮，商贾云集。旅游观光，文化交流，商贸洽谈，学术论坛以及当地美食、特产展销等等，成为人们街头巷尾热议的焦点，为龙舟节注入了新的活力，已然成为弘扬汉水文化，促进地方经济社会发展的崭新平台。

安康龙舟赛在新时代有更加广博的精神内涵。当你看到水手们群情激昂，精神抖擞地划桨驱舟、勇往直前、顽强拼搏、奋力争先、勇夺第一的英雄气概时；当你为队员们摇旗呐喊、鼓气助威，与他们融为一体时；当你沉浸在那个高光时刻与众人共享幸福与欢乐时，是否思考过安康龙舟赛的真谛是什么？这种精神，不正是实现安康经济社会高质量发展所需要的吗？这种精神，必将激发起凝聚人心、激发斗志、不屈不挠、争创一流的动能。