



龙王山美景

山间桃花开正艳，崖头山雀喜相迎。家乡安康的风景如此妖娆，你还要不辞辛劳跋涉千里去到他乡吗？

人间四月天，满眼醉春烟。时隔20多年，2024年的春天，我第二次来到了龙王山。

龙王山位于安康城东北方向15公里的关庙镇，汉水之滨，山峰突起，其状如锥。山顶之上，平坦开阔，古木苍苍，山门高大，其上建筑颇具规模，皆建于明代，历史悠久，厚重古朴。

第一次到龙王山，是20多年前的事了。那时，到龙王山的盘山公路刚刚修通，是一条很窄的土路。山顶上的建筑和庭院也刚完成基本的修缮。在2002年的秋天，单位利用星期天组织旅游，一共十来个人，乘坐面包车，一路盘旋上山，道路很窄，有时会车都很难。车一路颠簸，一路攀登，在秋

季的薄雾中，给人一种渐入云端的感觉。

在龙王山顶，清静自然，院内花草飘香，古树苍苍，云烟袅袅，铃声悠扬。我好奇于这山顶之上，人们生活用水是怎么来的，如果从山下运水，过去没有公路，山路陡峭，人力运水，那也太困难辛苦了。询问之下，身旁的道士指着不远处土台之下有一口水井，走近一看，尽管水量不大，但供人吃水洗涮是足够了。这绝顶之上，居然还有源源不断的水源，真是难以想象。道士解释说，这正是龙王山的神奇之处，这处水源被称为无根之水，雨不外溢，旱不干涸，常年四季都是如此。

20多年过去了，安康发生了巨大变化，我也从中年进入了老年。但龙王山的厚重和秀美，清静和旷达，让我久久不能忘怀。2024年的春天，我又来到了龙王山。

停立山巅，放眼望去，江城如画，悉在眼前。远眺汉江，似龙盘卧，碧水如洗，蜿蜒流淌。龙王山，天帷地载，山高水长，堪称安康游览胜地，是安康人自己家门口的美景。

静静地看着远方巍巍群山的云，洁白、轻盈，游走在沟壑峰巅之间，自由浪漫，多情缠绵。

春风轻拂，龙王山已是绿意盎然，桃花微笑，蜜蜂欢歌，一路微风，一路芬芳，沿途的景致，如诗如画。如今通往龙王山的道路更宽敞了，全部都铺成了水泥路。

刚上山时，路边一位老妇人拦住了我们的车，请我们捎她一程。上山途中在车里闲谈，说她早上到城里出售东西，现在回家。她谢谢我们让她搭车，并高兴地说这里发生了巨大变化，路通了，电通了，特别是自来水通了。有了旅游观光的游客，她们还能在家门口出售干竹笋、土鸡蛋、木耳、核桃等土特产，出行方便了，生活也过得很滋润。

到达山门前时，看到一群中学生，在一个牌坊前看一副对联。“万法皆空观自在，一尘不染见如来”，其中这个法字既不是简写，也不是繁写，一时不能识读，大家挤在一起，七嘴八舌，莫衷一是，终无定论，叽叽喳喳的讨论声在这半山腰显得格外有生机和活力。

牌坊的下面，有一处小石林，几株古松顽强地生长在这里，其中一棵大些的，凌空外展，还真有点黄山迎客松的意思。相传，这株松树曾经差点枯萎，随着游客的增多，后来又重新茂盛了。

龙王山在四月的画廊里，春有梦，花有期，暖风与桃红，红日与白云。大地上的春色，都在尽情地发生，杨柳依依，山花盛开，山川换了春装，田野变了模样，让前来看它的人陶醉。

山顶上，院落十分干净，各种树木已绿意盎然，四周的花坛，花圃栽种的各种花卉都开得大红大紫，非常美丽，游人纷纷在此拍照留影。靠西边矮墙的上，安装了一大排五颜六色的小风车，山风吹来，风车欢转，呜呜作响。伴着远处的云，时而翻滚向上，时而倾泻而下，美轮美奂。

在蓝蓝的天空下，吹着温暖的风，看着山花烂漫，群山绿装，感受着万千变化，生机勃勃。龙王山，让人眼界开阔，心情愉悦。龙王山的美，能让人聆听到大自然的声音，感悟到生命一直都在自悟自渡中进行着。美好到处都有，就像安康的龙王山。

多肉记

张富云



乙女心

喜欢多肉，缘于富家河娘家侄媳偶然赠送的几小盆。萌萌的胖嘟嘟的多肉，顶着一张张小可爱脸蛋儿，让人心生欢喜，其中有一盆小船模样的多肉，造型小巧，尤讨人喜欢。

爱屋及乌，在路边小摊又买了几小盆同类品种，将它们一起养在阳台上，因为疫情久困于房间里的我，身心立即有了兴趣之处，时不时踱步屋外，与之亲近一番，心里有说不出的舒暢。特别是一盆“玉坠”多肉，由多个圆形的绿豆模样的花瓣组成，像一枚沉甸甸的麦穗长长地垂下来，可爱至极。

又听说把多肉叶片撸下来平放在泥土上，过几日从叶子底部的生长点可长出小多肉。于是我如法炮制，选择饱满健壮的叶子撸下来小心翼翼地放在盆中的泥土里，一日多次满怀希望地去看看心爱的小多肉出来没……

后来，我几乎逛遍了城内的花店，把喜欢的多肉几盆几盆地买了回来。闲时还跑到附近的花棚挑选，逛淘宝，拼多多的多肉店，贵的买不起，只买一二十块性价比高的回来慢慢养。看着一株株萌萌可爱的多肉慢慢长大，觉得日子也有了颜色。

久而久之，我的多肉队伍逐渐壮大，由最初的几盆增至60多盆。又在网上看到有“肉友”说养多肉容易“入坑”——因喜欢越养越多，有的品种贵，还有的就是买了花，又要买透气性好的专用土，也要买盆；买多

了盆，又要买土，买多肉种上，如此循环，于是投进去的钱积累下来也是不小的一笔费用。

生性爱花，少女时就在富家河老家门前就种了很多种花，其中有两株一红一白月季花，开得鲜而大，引得村中爱花之人很是羡慕，常有之人在春季央求母亲剪下一粗壮枝丫回去扦插嫁接。母亲一向待人宽厚，热情，几乎来者不拒。记得我有几次放学回去看到又稀疏凋零了许多的月季枝丫，知又被母亲送人情了，还流下了伤心的眼泪。

喜欢归喜欢，养多肉的这几年幸好有节制，没有像其他肉友那样痴迷入坑，也没有因一时兴起始乱终弃。多肉喜阳光，且在温差在10摄氏度以上植株容易出状态上色，呈红、蓝、紫、粉等，很是漂亮，远远瞧去姹紫嫣红；但也怕温度过高，尤其夏季，多肉处于休眠期，浇水过多就会水化天亡，而温度过高缺水又容易干旱闷死。真的需要你掌握“火候”，操不完的心。有年夏天连续多半月高温，人热得一直钻在屋里享受空调，却忘了屋外的多肉正处于水深火热之中。等突然想起去看时，大多数已干瘪匍匐在盆上，有的已晒焦了，弱小的更是只剩残骸。赶忙把多肉搬到阴凉处浇水抢救，最终只剩下约三分之一。

第二年春天，“贼心不死”，又在淘宝上买了些不同的品种种上。为避免又“收获”一堆空盆，夏季时细心呵护，适时浇水，控制温度，除了几盆被称为“夏必死”的多肉，像乒乓福娘、玉露等，其余顺利度夏。最让我惊喜的是前几年几乎养不过夏的几盆可爱玫瑰竟然安然无恙，经过了炎夏的考验。

有些品种很皮实，几乎不怎么照顾它就长得很旺盛，如冬美人、紫乐、红粉佳人、火祭等，但有的不行，如可爱玫瑰、玉坠等，春季买，夏季就成了空盆，可我对它们的喜爱实在超出了理智，到了来年春季，忍不住还要再买回养，谁让我看了它们就收不回陶醉其中的目光呢！就这样买了死，死了买，死了再买，循环往复。积累

经验，有的难以过夏的品种也慢慢挺过夏天酷暑的天气，像可爱玫瑰，已繁殖四五盆了，加上这几年不断扩充了些新品种，我的多肉已壮大至一百多盆。

阳台成了小花园的模样，便引来赏花之人。多肉养在阳台外面，我在屋内时不时地看到窗外流连的人影，或听到老人带着孙子欣赏时的赞美声，心里就有了成就感。也不乏爱花之士偷枝枝丫，美景共赏嘛，可以理解，但瞧见折得多了，我便假装生气使劲儿咳嗽几声，窗外的人影就匆忙走掉了。

小花园的美也吸引来了各种昆虫鸟儿，蝴蝶、蜜蜂自不必说，画眉、喜鹊也是我家常客。闲暇之余，听着唧唧的鸟鸣，给多肉们撸撸叶子，拔去杂草，浇浇水，逐渐成了我的一个习惯，也是我解压的一种方式。下班回家、周末放松时刻，去瞧上几眼，只因喜欢。此时，心中的焦虑、浮躁，身体的疲惫荡然无存，只有心里那份安然和充实常驻。

人生多不易呀，有时间为生活涂抹一些色彩，为生命增添一点光芒，其实很容易做到。



可爱玫瑰

柏苗祭祖

魏超

清明前日，碧空万里。春风携带温暖和芳香，借思念的劲力拂过麦田，吹向旷野，青山翠翠，菜花黄黄，活跃着万象更新而美好的自然节气。天刚亮，二哥持刀扛锄，带我上山寻找柏树苗，借清明之际为逝去的亲人们坟头团聚一绿。

柏树是中国特有的树种，品种多，分布广泛。我老家有珍贵的上品黄柏，它有别于水柏、崖柏、上河柏，耐干旱瘠薄，抗腐性极强，肢体散发特殊香气，不易遭受病虫害，具有保持水土、涵养水源、树形优美、四季常青等特点，在生态建设、环境美化、林产化工等方面发挥重要的作用。是民间传统的优质用材。农人常在坟头周围栽种，彰显豪迈千古耐寒常青的品质，用以涤荡民众的心灵，使浮华繁杂得以净化。其木质紧密芳香，木心金黄光亮，制作的棺木，葬在地下安享百年不腐。

今日依五弟愿，清明节前在父母墓周多栽柏树，我体力不支，全靠二哥代劳。他在薄雾的林里搜索，又到浅灌坡地上寻找，翻越三岭四湾，挑选油绿健壮柏树苗，环根取土，成捆肩扛，至墓地选址、挖坑、放苗、填土、培植，一切都井然有序。历经五个小时，树苗便环绕着坟墓，整齐排列成多层同心圆形。

树苗栽种完毕，天空愈发阴沉，黑压压的一片，似乎一场大雨即将倾盆而下，我赶紧“上坟”。

清明节扫墓祭祖，老家俗称“上坟”。这一习俗不仅体现了血脉的文化传承和责任担当，也是中国传统文化的重要组成部分。通过上坟祭祀祖先，可以表达对先祖的深切怀念，更是中华民族忠孝传统的具体实践，唤起人们对家族血脉和传统文化的尊重与传承意识，同时增进家族成员之间的感情，提升家族的凝聚力和团结力。清明上坟亦是我和离世的亲人“叙旧团聚”的亲情日。

我依序进行着上坟的仪式。分别瞻仰祖父母、父亲、母亲、大哥的坟墓，清除坟堆上的荆棘，为坟头添上几抔黄土，拔掉拜台上的杂草，擦亮镌刻在碑石顶端的照片，拂拭墓碑上的灰尘，挂满清明币，摆正鲜花篮，叩首敬香，虔诚跪拜。我忽然想起了小时候父亲带我上坟的情景。那时，父亲在前方领路，我们兄弟几人紧随其后，在祖先的坟头前逐个跪拜，焚纸烧香放炮。如今，物是人非，父母已相继离世，我们就扛起家庭的重任，带领自己的孩子们祭祖上坟，倡导文明祭祖，植柏树，献花篮，挂彩帛，免除烧纸放炮环节，既防止大气环境污染，又轻松文明时尚。

东风开始肆意呼啸，细雨敲打柏叶，仿佛在诉说着无尽的哀伤。思念在细雨中如野草般蔓延疯长，在落花中如潮水般肆意泛滥。我伫立在风中，任它吹乱我的发梢，任细雨打湿我的薄衫，心头涌起一股悲伤，总觉得父母还活在人世，他们只是隐居乡下。然而，当目光落到柏林中的碑石时，我才恍然醒悟，这只是自己的异想天开。在时间上，他们与我阴阳相隔，再无重逢之日，但在我心里，与我仅一层黄土之隔，时刻活在我的心中，也时常萦绕在我凌晨的梦中。往昔的阖家团圆画面历历在目，思念如雨般汹涌，一波还未退去一波又来侵袭，禁不住红了双眼。

桃花带雨，梨花含悲。大雨簌簌下落，感谢这场及时雨，将刚栽好的柏树苗浇灌个透彻，在未来的风雨中必将欢快摇曳着健壮的枝条，向阳拔高，蔚然成荫，庇护着这块圣地，慰藉我空寂的心灵！

感慨万千，寻根问祖自然成诗——《柏苗祭祖》清明植柏进坟莹，苗依情长万古深。回乡祭祖世代表，敬香挂青泪满襟。虔诚跪拜三叩首，一片深情忆严亲。谆谆教诲犹绕耳，佳节铭怀养育恩！

生命何其短暂，宛如朝露瞬息即逝；美景何其难留，好似昙花现惊鸿。心中无惧生死，方能坦荡洒脱。正值清新美好时，缅怀故去至亲，亦醒世人，珍爱生活，呵护生命。愿在中国式现代化进程中，心境平静如水，不再涟漪荡漾，守卫和平，建功立业，钟情所有。

王庭德

爱上安康，汉江这一江清水没有理由拒绝。汉江是古老的，古老到我们忘记了它的年龄，古老到我们无法求证它的神秘过往。安康属于汉江中游，悠久而灿烂的历史，奠定了安康汉水文化的基础。

奔腾不息的汉江发源于宁强县大巴山，像一条文明的纽带，穿梭于秦岭巴山之间，流经陕西湖北，最终与长江汇合。碧清的汉水仿佛一条银带绕安康城而过，绿水青山使安康人民每天都得到最清纯的滋养，也就是人们常说的，一方水土养一方人。社会的存在和发展，离不开周围的自然界，离不开地理环境的条件。汉江作为秦楚文化遗产，不仅是一条积淀丰厚的历史长廊，更是一条江河行地，川流不息的人文通史。汉水区域文化在安康有厚重的文化底蕴，源远流长，博大精深。无论是水利万物，还是上善若水，任何文化本身都离不开它的母体，安康的汉水文化自然也是离不开这种母体的。

认识安康，了解安康，热爱安康，建设美好安康，就须从认识和了解汉水区域文化开始。《中华诗词》中一首咏河的诗曾写道：“扎根河饰春秋，除尽脏污净水流，且在船头听鸟语，蓝天碧水共悠悠。”汉江水也就是这首诗所描绘的那样，书写春秋，营造蓝天碧水，造福安康人民。孟浩然、唐姚合等都有对安康汉江的自然风光和繁忙航运赞赏不已，留下千古绝唱。金州古八景中的石堤远渡、长滩渔火、汉水晴波以及著名景点瀛湖就是汉江的壮美风光。

一江两岸四座桥，百花千木万盏灯。汉水区域文化是野蛮走向文明的一座桥，是黑暗进入光明的一艘船，给勤劳勇敢的安康人民带来福祉。在我们这个宽广的汉水流域，产生了茶文化、龙舟文化、民歌、汉剧、水文化等，这多种多样的文化各有特色，相辅相成，互相促进，互相渗透，共同支撑起汉水区域文化，丰富着安康人民的文化生活。

清清的汉江水，日夜流不停。汉江水来长又长，宛如一条青龙入长江。水与人们的生活息息相关，唇齿相依。现在伴随当地旅游业的方兴未艾，蓬勃发展，人们常用的口头禅是游山玩水，水

在旅游中的作用可谓是中流砥柱。

许多外地客人一来到安康，看到安康清亮的水，恭敬地捧起汉水，啧啧称道：“嘹咋了。”我也多次到汉江边上转悠，看看碧清的汉江，深深地感到汉江有文明在，有文化在，有人文在。的确，安康的历史悠久，底蕴深厚，乡风民情淳朴，汉水流域安康段的故事生动。安康的山水，几乎达到了完美和谐的统一。多少次，我面对着华夏文明古老的汉水，情不自禁地为自己能生活、工作在汉水区域宽广的怀抱而感到无比自豪和骄傲。

一支竹笛，轻轻撑开尘封一季的倦眼，点拨出一圈一圈的韵律，清清澈澈，明媚生色，如梦般悄悄展开这一季的魅力。

一缕晨曦，徐徐升腾，蔓延在水云间，犹如烟云缥缈的仙境，也如一待妆的女子，纤纤婀娜漫步，娇容含羞，轻叩水云天那抹洁净美妙的画意。

江畔村居，缕缕炊烟，飘绕如带，万里云天，水云自由舒展，清远而明净！

一韵水色，淡然跃于人们欣喜的眼眸。初春的殷殷光芒，映照这碧水清波，亮亮地闪着暖意，翩翩的鸢鹭愉悦站立舟头，嘶嘶鸣唱水的赞歌！

汉江水，七扭八转从山的这边流来，又七弯八曲向山的那边奔去，像是带着什么使命，勇往直前！汉水区域有美丽的风景，美丽的传说，动人的歌谣，迷人的故事。宝贵的安康精神中有一句叫“亲山乐水”，和山亲近，体味雄伟的味道；与水而乐，感受快乐的滋味。从中认识汉水区域厚重的文化，把握汉水区域文化的丰富内涵，进而传承传统文化，歌咏汉水区域文化自信，让南地北的人赞美安康，热爱安康，建设美丽的汉江经济带，促进汉水区域文化蓬蓬勃勃地向前发展，共创汉江流域美好的明天。



汉江水