

冯尚群：

山乡深处老戏骨

通讯员 李焕龙



冯尚群

当冯家山的村委广场传来铿锵的锣鼓声，村民们便知道，这是村上的民间艺术团又在演了。当悠扬而又清亮的唱腔从冯家山的高音喇叭内向四周传开，邻村的群众就知道，这是冯尚群老师傅又在唱戏了。

家住汉滨区石梯镇冯山村五组的冯尚群，虽已79岁了，但他是个“一听锣鼓响，嗓子就发痒，一闻板胡声，浑身冒精神”的老戏迷。清晨，他天不亮就起床，先是哼着《西厢记》生火烧水冲泡浓茶，喝了大半杯提神后，接着唱道情戏《杨家将》，再给自己煮一大碗酸菜汤，吃得满口生津、满头冒汗，随后给戏友们发个信息，招呼大家早到，早排练，力争参赛节目一炮打响。

因而，今天这个热闹的舞台，不是演出，而是彩排，是“冯山村民间艺术团”代表石梯镇进城，参加安康市及汉滨区两级非遗项目戏曲大赛而做的最后冲刺。

住在村委办公楼周边的村民和在外工作、学习、创业的村人，才不管你是彩排还是演出，听说冯尚群老师傅今天带妆登台，他们便放下了手上的农活、家务，争先恐后地从四梁八柱赶了过来。

彩排的第一个节目，是他们曾于2022年5月参加市级非遗戏曲大赛的获奖剧目：安康大筒子戏《杜公送子》。大筒子戏以主奏乐器大筒子胡琴而得名，村人俗称“拉胡戏”“筒筒戏”。因其常与八岔戏同台演出，艺术形式和演出规模小于舞台演出的汉调二黄

大戏，又大于小棚子之类的皮影戏，所以又叫“二棚子”。它流传于汉滨、汉阴、石泉、旬阳、白河一带，深受山区百姓喜爱，在冯山村流传了很多年。

第二个节目，是采莲船《闹五更》。只见船内女子用双肩上的绳子撑了蒙布的船身，双手提起船杠，身子一耸一抖地摇着，作水上行船状，船头的太公手持了龙纹的木桨，忽左忽右地奔跑而划。二人一前一后，逗着玩笑着，唱着幽默歌，台下观众笑得前仰后合。

第三个节目，是陕南道情戏《山伯访友》。他们把关中的牛皮灯影戏移植过来，夜间用灯影饰人，白天用演员实演，一男一女可扮千军万马，一块地毯即为大千世界。二位女演员在台上分扮男女二角激烈对唱，冯尚群在台角一会儿念韵白，一会儿对道白，一会儿唱着和声，一会儿应着喊声，忙得不亦乐乎。

这个节目刚到尾声，演员还没退场，台下便响起一呼百应、此起彼伏的喊声。当我听清是“冯师傅，来一个！”，冯尚群已经上场。他先在台侧鞠了个躬，又身轻如燕地跑到舞台正中，向乐队行礼。当他面向观众行叩首礼时，台下报以热烈的掌声。他轻踱台步，向右走去，又如水面上漂般滑到左侧，向前眺望一番，兴高采烈地唱道：“三里里来是清明，学友结伴去踏青。走过三里桃花店，来到五里杏花村……”

左侧，向前眺望一番，兴高采烈地唱道：“三里里来是清明，学友结伴去踏青。走过三里桃花店，来到五里杏花村……”

当我明白这是八岔戏《吴三官看春》中的吴三官唱腔，台下一位老人站起身来，带头鼓掌，又大声喊道：“变女腔，变女腔！给咱唱那个，那个赵翠花！”于是，众人起哄，一致叫喊“变一个，变一个！”冯尚群站稳身子，恭恭敬敬地唱完一句长长的拖腔，才将那指向远山的手势缓缓收住，抱于胸前，如弱女子般地屈身弯腰，鞠躬行礼。在众人的掌声中，他用手指点了几下就和乐队完成了沟通，当掌声停下，他一个侧转，一手遮面，就用一个女子的娇态赢得了一阵喝彩。接着，他水袖轻抛，舞步轻移，眉眼一瞬，便亮出了赵翠花的唱段，“风吹杨柳条条线，雨洒桃花朵朵鲜。百鸟出林巢不沾，二八佳人出绣帘……”

冯尚群这一人扮相的男女对演，一下把观众的情绪推向了高潮。这专业的舞姿、标准的唱腔，让人不得不服。男女双演，是冯尚群闻名安康的“拿手好戏”，至今在全市群文舞台仍无人能出其右。

他的另一手绝活，是用鼻子吹喇叭。据说，安康市的市、区两级专业剧团的演奏员们，也只是在电视上见过，在传说中听过这般技艺，他们却无人上场亲力而为。而冯尚群不仅能用鼻孔吹喇叭，还能用双鼻孔吹双喇叭，这个独门功夫，人称“安康绝活”。

除了男女双演、鼻孔吹喇叭这两门硬功夫，冯尚群还是这个

民间艺术团的“全能人才”，是集编导表演音美五大专业技艺于一身的老戏骨。论编剧，他不仅能编大戏、小戏、折子戏等戏剧的剧本，还能创作相声、快板、三句半等曲艺节目，而现编现唱花鼓子更是他的长项。论导演，从八岔、道情、小场子等地方小戏，到汉调二黄、话剧等大型剧目，他样样导过，且有多个节目获过民间文艺、非遗艺术类演出奖。论表演，他能扮男女，可演老少，生旦净末丑各种角色都演过。论音乐，他既演唱、又演奏，还能谱曲、配器，更为可贵的是收集整理了大量的民间乐谱、锣鼓打头。论美术，他懂服装、化妆，还能绘背景、制道具，尤其擅用木头制作各种兵器 and 劳动工具。

这样一个全能型的戏曲艺人，他的技艺从何而来？据冯尚群自述，幼时跟爷爷学，少时跟父亲学，成年后就跟着哥哥随团边演边学，民间艺术团要的就是这种见啥学啥、啥啥学啥的实用人才。他说：“冯山村是安康、商洛、汉中及鄂北十堰、襄阳一带闻名的戏窝子，明清时期已有两家戏班子，常年走州过县四处演出，培养了大批演艺人才和忠诚粉丝。新中国成立后不仅为国家输送了一批批专业艺人，奉献了一部部剧目资料，而且始终没有中止民间剧团活动，既丰富了群众的精神文化生活，又为宣传党的政策、推进文化建设发挥了特殊作用。”

冯尚群因上过中学、中专学校，文化程度较高，便是当地有名的乡间文人。安康师范学校毕业后，本应留校教音乐，但乡上动员他回来当了大队会计，兼管文化工作。1980年他被选聘到安康中学，教了两年半的音乐，后到汉剧团去当了一年多的专业演员，因为经不住乡政府动员，不忍心乡亲们遭受缺乏文化、缺医少药之苦，又回村当了文书、村医，兼管宣传文化。从村上退休后，他就一心一意领办民间艺术团，只用三五年时间，就办出了能与专业剧团比肩的水平，受到安康市及汉滨区宣传、文化部门的高度重视和表彰奖励。

他家堂屋的一面墙，贴满了奖状，挂满了证书，桌面上还摆放着几十个奖杯。不过，他所展示的只是民间艺术团的荣誉，而非他自己的。各种乐器、道具和演出用品，摆满了堂屋两边的空间，把他家变成了剧团的仓库。而他家的门口，挂了四块“安康市非物质文化遗产保护项目传习所”的牌子，其戏曲品种分别为八岔戏、大筒子戏、花鼓子、采莲船。由此可见，他不仅多才多艺、才艺出众，而且作为主要传承人，在弘扬传统文化上功绩卓著。

当我询问：“戏曲传承，后继可有人？”冯尚群毫不犹豫地说：“没问题，我们这儿的群众基础很好，从村干部到小学生，多数人都能敲两下子，吼几嗓子。民间艺术团是育人的载体，培养、团结的骨干成员始终有五六十人，老的八十多岁，小的二十来岁，学校还有些好苗子。因为村内活动多，外出赛事多，大家学艺、成才的机会就多。加之名声好、影响大，镇村重视，大家的积极性高，团队就活力满满。”

或许正因为人才辈出、事业兴旺，作为牵头者的全能艺人冯尚群才老当益壮，他曾在2000年患过癌症，做了手术后，一边演戏、一边锻炼，竟然把癌症赶跑了。为此，他感慨道：“做能让大家快乐的公益文化事业，就是对自己有益的好事。”

黄宁莉：

小视频拍成大事业

通讯员 王婵



黄宁莉

一部手机、一辆车，穿梭于平利的山间小道，挨家挨户收购农家土特产，用视频记录土特产制作日常……在平利，“陕妹子”黄宁莉将小视频拍成大事业，让平利的特色农产品持续走俏。

随着气温升高和雨水增多，平利的山野间又冒出一丛丛鲜嫩的绿意。每逢野生竹笋上市的季节，黄宁莉把这些藏在山林间不起眼的野菜，通过线上销售，让远离家乡的游子一解乡愁，也让外地人品尝到了平利的美味山货还是很受欢迎的。“除了这些季节性的本地土特产，在黄宁莉“陕妹子”的土特产门店里，平利女嫫茶、平利绞股蓝、豆腐乳、豆豉、腊肉、魔芋干、干土豆片、土蜂蜜、羊肚菌等平利特色富硒农产品门类地摆放在货架上，这些从农户手中收购的纯手工土特产成了“抢手货”，也正悄然成为当地农民增收的新途径。通过黄宁莉搭建的销售渠道，卖到了全国各地，以前只能自产自销的农家土特产如今成了远销山外的好产品。

俗话说“酒香也怕巷子深”，早在2015年，依托家乡发展茶产业的优势，黄宁莉最先与茶结缘。那时，她在大贵镇半边街村学习采茶、制茶、泡茶等知识，对茶有了一定了解的她经营着一家茶叶专卖店。看着茶叶卖得越来越好，收购茶叶之余，她看到农户家的土特产没有销路，便有了帮助家乡的土特产走出山沟的想法。为此，黄宁莉主动报名参加了人社部门组织的电商技能培训，认真学习网店平台注册、内容策划、拍摄技巧、剪辑技能、运营销售等电商相关知识。回到家乡后，在家人的支持下，她开起了农村淘宝店，总算实现了“网货寄进来，山货卖出去”的心愿，“以前交通不便，农户家的土特产卖不动，挣不到钱，后来通过农村淘宝卖到各地，我也尽力帮农户们代购代售，改善他们的生活，也算是帮村里做了点事儿。”谈起十年前的

创业经历，黄宁莉感慨万分。

为了扩宽本地优质农特产品销售的路子，让平利山货真正“出山”，几年前，黄宁莉又把土特产店开到了平利县城，从过去以线下门店为主的单渠道，到以线下门店和线上平台为主的多渠道销售，如今黄宁莉又搭乘上自媒体的快车，开始学习自媒体制作和运营。

“大家好，我是陕妹子，今天给大家推荐的是平利豆腐乳，它是纯手工制作的，口感细腻糯糯、微辣咸香，夹馍卷饼很不错，下饭更是一绝……”黄宁莉手中拿着一瓶色泽鲜亮的豆腐乳，正在自己店里拍摄抖音短视频，镜头中，她身后摆满了一排排纯手工制作的豆腐乳，让人垂涎欲滴。“今年，我们纯手工制作的豆腐乳和豆豉卖出将近一万斤，本地人和外地人都很爱吃。”除此之外，她还通过短视频拍摄，展示本地豆豉、干洋芋片等特产的手工制作过程，同样吸引了一大批粉丝的关注。熟悉的农家院落和传统农作工具，清洗、切片、晾晒等一道道制作工序把大家拉回了儿时的时光，唤起了人们心中的乡愁。

“很多外地人看了我的抖音，纷纷下单平利土特产，从‘头回客’成了‘回头客’，粉丝都是实打实的‘真粉’。”说到这里，黄宁莉笑得合不拢嘴。只有她自己知道，“真粉”靠的是自己产品的好品质留下的。“要想把生意做持久，首先应该是品质把控。”在收购农产品时，在食品安全及质量把控等方面，黄宁莉格外用心，坚持用自己的高标准确保产品安全、优质。

如今，平利“山货”出了山。农特产变成商品，成了“香饽饽”走向更大的市场，这让黄宁莉的信心更足了，“我就想为家乡的群众做点事，虽然有很多艰辛，但是我觉得非常有意义，很多滞销的山货通过我们帮忙卖出去了，得到了认可，也算是为家乡出了份力。”谈及现在的生活，黄宁莉满怀感慨。

龙开萍：

巾帼奏响振兴曲

通讯员 王友黎 赵重良 方青蕊



龙开萍

她本是温室里娇艳的花朵，但为了群众甘当风风雨雨的“女汉子”，将自己最美的年华、最靓的身影，留在基层，带领群众绘出一幅幅乡村振兴的美丽画卷，她就是平利县洛河镇三坪村党支部书记龙开萍。

“铁娘子”奏响产业发展主旋律

出生于1986年的龙开萍，原本是位年薪十几万的都市白领，但家乡需要她时，她毫不犹豫放弃了优渥的城市生活，回到村里担任起村党支部书记一职。

刚任职时，因对村情陌生，工作经验少，工作进展慢，群众难免有质疑，但她并未就此退缩。“走遍三坪村沟沟岔岔，为群众办实事、办好事，早日摘掉贫困帽子”的诺言时刻鞭策着她。为此她给自己定下了“三问三记”工作法，向老书记、老干部请教村级事务，向扶贫老将学习工作方法，向行业部门咨询惠民政策。全村户的基本情况，谁家反映的问题，近期收获和疑惑，她在笔记本上记满了“干货”。她能吃苦肯钻研善学习，渐渐成长为工作上的“行家里手”。

以前的三坪村贫困人口众多，又缺少支柱产业，加之年轻人大多外出打工，导致村经济发展后劲不足。如何增强村集体经济实力和活力，实现村民稳定增收，成了堵在村委会班子成员心里的大难题。她们深知只有找准路子才能拔掉穷根，为此，龙开萍和村四支队伍根据村发展实际，规划了茶叶、中药材、魔芋、生猪四项主导产业。为推动产业项目尽快落地生根，她们挨家挨户摸情况、做工作，逐组召开动员会，讲政策、搞协调，给群众算经济账，在大家“以心换心”的真诚沟通下，村民逐渐认可他们，产业也很快全部落实到位。目前全村培育了4家经营主体，新建1家社区工厂，茶叶、中药材、畜牧养殖等符合村情的特色产业产业发展很好，带动脱贫群众人均年增收3000元以上。

“能耐久”扭住党建引领“牛鼻子”

火车跑得快，全靠车头带。作为“领头雁”，她始终坚持“围绕中心抓党建，抓好党建促发展”的总体思路，着力加强村党支部自身建设，扎实落实组织生活制度，引导农村“能人党员”有作为、激发乡村振兴活力，同时还针对村两委班子基础较弱、攻坚合力不足的情况，认真制定并落实好党支部的年度工作计划，科学安排党员理论学习，进一步强化党员教育管理。

在着力破解党员队伍老化的问题上，她吸引年轻人崇尚向党，鼓励老干部、老党员发挥余热，促使党员队伍结

构更加优化合理，确保党组织充满朝气与活力。“从去年起，我村的‘能人党员’通过发展养殖业、个体运营、粮食收购、大棚种植等相关产业，带动全村50余户村民增收；此外，我们注重加强党员的培训交流，不断提高党员综合素质、服务意识和履职能力，发挥先锋模范带头作用。”龙开萍说。

为探索出一条适合三坪村情的党建路线，村党支部和帮扶部门西安交大口腔医院建立支部联盟，通过支部联盟、产业联盟、资源联享“三联”工作机制，村党支部战斗堡垒作用进一步增强，帮扶部门职能优势充分发挥，党建引领巩固脱贫攻坚不断巩固，三坪村也先后获评“平利县先进基层党组织”“镇级‘党建引领示范村’”“脱贫攻坚先进村”。

“女汉子”舍小家助振兴

“谁说女子不如男，女子也顶半边天。虽说我是芝麻‘小官’，但也是最了解群众、最亲近群众的村干部。”面对“上边千条线，下边一根针”的农村工作，她常常顾了“大家”，却顾不上“小家”。儿子上高中，周末回家时间本来就少，但龙开萍忙于工作没时间照顾。“妈，这周你放假不，又不放假？我已经好久没吃过你做的饭了！”为了村民，连儿子小小的心愿她也很难实现。2018年11月，龙开萍的公公食道癌晚期，当时正值脱贫攻坚关键时期，白天忙工作，晚上照顾公公，就连公公去世也才请了两天假。想起这些她心里酸酸的，觉得愧对家人太多，但一忙于工作她又全身心投入。

工作上她屡战屡胜，生活上与病魔战斗。曾因脑部肿瘤做过开颅手术，至今龙开萍的身上还有残余肿瘤。头痛难忍的时候，她靠吃药、打针维持，但工作中从未听她喊过疼。同事们心疼她，劝她多休息，她总是很轻松地说：“工作忙起来就忘记自己的病了。”

如今的三坪村，生机盎然的产业园，干净宽敞的水泥路，清新亮丽的徽派民居，恬静优美的生态小院，载歌载舞的村民，一幅富裕美丽、文明和谐的新农村画卷正徐徐展开。

谈及未来，龙开萍信心满满，豪情满怀。这个遭受过质疑的“白领”女支书，怀揣着浓浓的乡情和责任感，用常人难以想象的勇气和毅力默默坚守在乡村振兴第一线，为全面创建国家乡村振兴示范县贡献着“她”力量。