知往鉴今

故乡铜钱是道关

□ 王庭德

故乡名叫铜钱关，是此生越不过的一道乡愁袅袅的关隘。

尽管我是一名侏儒症患者，我的降生意味着生活与生命的不幸，但故乡依然给予生命与关爱。也正因为如此，故乡让我爱得深沉。

每次回家，感受最深的还是故乡的路。那路，是心中故乡的神经和脉络。

记忆中，童年时的路弯弯曲曲羊肠小道通向远方。走在泥土路上坑坑洼洼，颠簸不平，没有一点舒适的感觉。遇上阴雨天气，路面上积满了雨水不说，黏黏糊糊的泥土路面会沾满双脚，骑车走路更是一点行不通。在童年的视野中，坡地旁或田坎边上有这么一条重重叠叠，沿着大山脚下那长长的没有尽头的宽阔路面，路旁是站立的一棵棵槐树一排排白杨树木，见证着故乡路面的宽广，那一排排的树木成了田野地里守护庄稼的哨兵。树木伴随庄稼一起成长。在秋季来临时，路面上传来的却是喜悦的心情，丰收的歌谣。

依稀记得儿时路，像一条曲线，有“山路十八弯，弯弯绕绕接上天”的蜿蜒，也有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的清幽，也有笔直通达罗马坦途两三百米的惬意与放纵，现在早已变成了柏油路或水泥路。路两旁是美观的树木和绿化带，各式各样的花儿盛开在路两侧，风儿吹来，花儿点头微笑，像是在欢迎每一位回归的故乡人。

故乡所在的小镇，一个生长在巴山腹地的铜钱关镇，群山环绕，溪水潺潺，节奏很慢，生活在小镇的乡亲生活安然，过着日出而作，日落而息的日子，像是与世无争，即便是走出大山身上也依然散发着浓浓的淳朴善良。

小时，夏天傍晚过后，结束一天忙碌的人们三三两两来到河边乘凉，河坝里随处可见那一群群欢笑青年或孩童，有抓鱼摸鳖的，有相互追逐嬉戏、打水仗的，善泳者走进河潭，裸露上身泡在水中。姑娘们那时还不兴泳装，便长衣长裙地与水相亲。风撩起她们的秀发，像一个个腼腆的出水芙蓉。整个夏日，河水里的嬉戏、舒心地闹腾直到夜幕降临，人们披着湿漉漉的头发，唱着歌儿向各自的家中走去……

夜晚，月色如洗。这时大多数人就会在自家小院纳凉，享受清风明月，静听潺潺流水、蛙声阵阵，精明且能说会道的就会给大家讲一讲东方红一号卫星上天，国家体育运动员登上珠穆朗玛峰这些国家时政要闻；也有人绘声绘色地讲着《聊斋》中的鬼怪，说着《西游记》里的神话故事；还有的唱着歌儿、弹着吉他。晚风，将人们的歌声、笑声融为一体，飘向高高的古铜钱关隘。

近日，安康文友们采风活动走进铜钱关镇。我再次回到了故乡，宾至如归，见到亲人分外亲，许久没回归故乡，总觉得亏欠家乡似的，此次众位文友齐声摇桨唱响宣传乡村振兴的大旗，也算我为家乡尽点绵薄之力。

采风活动来到了“中国好人”杨厚根的酒厂参观。杨厚根这位好人与我非常熟悉，他把流落街头的人背回家，给饥饿的人送上一口饭，出现在孤寡病残者最需要的时候，几十年如一日，他用善行完善自己，也感动了他人。第一次见他是上小学的一年暑假，他来村里集中给全村人照身份证。再后来，我为了生计也用爱心捐款买了个傻瓜相机，也多次到他那买胶卷，一来二去地就熟悉了。后来我在外地生活与工作，但跟杨厚根好人一直未中断联系，他从小走出社会，稍有能力后，帮人推车、背人过河、收割庄稼、为孤寡老人送粮油米面，总之，不管谁家有困难，只要招呼一声，他就毫不犹豫地帮忙帮到底，默默地为乡亲们做了数不清的好人好事。数十年如一日地坚守，2016年9月他被评为安康市第四届“道德模范”，当时他已是“中国好人”，我由衷地为他感到高兴。后来他回到家乡发展拐枣酒产业，带动周围的乡亲们增收致富，共谱乡村全面振兴的协奏曲。

一杯拐枣酒，甘醇传久远。正是有了杨厚根这样矢志不渝改善乡村，打造地方特色品牌的乡村能人渐多，乡村方才振兴，才会看得见山，望得见水，记得住乡愁。正因为有着这样的好人，故乡在心中有着比铜钱关隘还高的高度与温度，让我始终魂牵梦绕，记忆犹新。

于是，我们再次出发，去拜见铜钱关，去拜谒我的乡亲和伙伴。杨厚根见到小老乡，憨憨地笑曰：“欢迎陕西好人荣归故里！”他还向众文友笑眯眯地介绍：我的床头就放着《这个世界无须仰视》《心灵的灯盏》，我永远记得著名作家贾平凹先生是如此评价我的这位作家小老乡：“不管是什么样的水，只要它到达海洋，它就是海洋了。庭德身残志不残，他的精神高度才是他真正的高度……”

车在老铜钱蜿蜒的山路中行驶着，看着窗外的漫山林木，淹没了当年的梯田。看邻人的小屋，在林中时隐实现。晚风，拖走了小屋顶上的一缕青烟，一片片田垄，还有几排鸡舍，错落有致。这时，村里已是灯火通明，不时传来鸡叫声、犬吠声。

天边，一轮明月高高悬起，脚下铺着淡淡的柔和的银灰。看啊，月儿还是故乡的圆！

再到老铜钱，去寻觅童年的足迹，捡起儿时的记忆；还要看一看村后的山、山上的野花、山中的小道；还要看一看南大沟、沟沿上的树毛，沟坡上的地耳、童年艰难求学的学校……割舍不下的故乡，如今，铜钱关别梦依稀，仍然卸不下许多牵挂。

故乡铜钱关，游子走得再久再远，也逾越不过心中这道袅袅乡愁的关隘。

人在旅途

上班攒劲退休乐

□ 周乐恒

作为50后的一员，可以说是共和国史上比较特殊的一代，也是富有使命感的一代。我们历经了“大跃进”、三年困难时期以及跟着“学工学农”，特别是后来上山下乡。正如人们所说，我们这一代，豪情满怀，可啥都赶上了啊！

的确，那时我虽高中毕业，但上不了大学。16岁不到，就到农村去接受贫下中农再教育。20世纪70年代末，凭考试成绩招到安康铁路工作。在工务段，由于工作踏实，很快抽调到机关桥路室描图；稍后到列车段工作时，又因肯钻研，被推荐到西安铁路局参加业务比武，获第一名。不仅上涨工资，还提拔担当列车长，进而选参到铁道部乘务工作组检查西安、兰州、乌鲁木齐等西北五省区的客运工作。80年代后期，我被调到安康铁路医院工作。

在安铁医院，我先在挂号室干，一切从零开始，虚心学习，很快熟悉业务，赢得同事与广大患者的满意。继而我受到单位器重，先后到医院多经和服务公司岗位，并业余自学财会专业，拿到文凭后，工作得心应手。由于爱岗敬业，将公司财务整的账清目楚，多次被评为院先进工作者和优秀党员。最后，我又在院医保办工作些年，直至2014年2月退休。

退休时，领导再三邀我留下来。但我想到蓉城花园小区的房子还没装修。我婉拒领导返聘的好意。2014年春节一过，我便到成都。凭借当年下乡时的劲头，仅三个多月时间，我便将房屋装修得简朴而温馨。配装了中央空调和高级暖气炉，好多人都觉得这装修还颇有档次和格调。反正，我自己认为舒适、安逸，就由衷惬意了。

诚然，我在成都落住后，除每每观光天府之都的美景外，还品尝各式各样的美食。双休日，孩子载我们出去玩。我们去了洛带、安仁、五凤溪等几十个古镇，特别像金沙遗址、熊猫基地，环球中心以及都江堰、黄龙溪、武侯祠、杜甫草堂这些就近名胜外，也不时到上海、杭州、武汉、青岛、南京这些旅游胜地旅游，至于像西昌琼海，汶川北川，阿坝凉山、蜀南竹海这些地，说去就去。而更近的像春熙路、锦里、太古里、宽窄巷子这些商圈，便是打个转身，抬脚就到。

当然，除了这些外，就是帮带下孙女，想必这含饴弄孙，颐养天年的方式，也是绝大多数退休人不可或缺的，虽苦犹乐，护送孙儿幼儿园，接其放下学，到泳馆球馆学习以及到省、市图书馆帮其借书，也是快乐的，从不嫌累、觉得麻烦。我偶尔想到过去工作那么忙，咱一家人互帮互相。孩子在我和丈夫的鼓励下，加之学校培养，中学时就入了党。平时得闲，三人都会到自建的“家庭书屋”中打打乒乓，翻阅书籍，凭这还一时成了市区开展“文明家庭”与“书香社会”活动的“全家都争做了党员”的美谈。安康电视台《家园》栏目组记者到家拍摄专题，在市台一、二、四套节目中滚筒式长达一周的连续播出。又如，闻名于世的西安半坡，具有六千多年的历史，该博物馆举行征文，我一家自然响应，个个写文参加。没想到结束时，老公、孩子和我都获了奖。当时，茅盾文学奖获得者陈忠实先生亲自为我颁奖。对此半坡博物馆还授予了我们家“半坡荣誉居民”，此后任何时候去参观，都免门票。以致于省市电视台、西安晚报、三秦都市报等主流媒体，还直接将我带家人参加活动的实情加以报道。

说到这，人生不无满足的一点，作为母亲，将孩子能教育成一个革命事业的接班人，成为单位中的行家里手；而又作为妻子，能帮助丈夫热爱工作，成为合格的国家公务员，在公安战线立功9次，17次嘉奖，且先后获得200多个这样那样的荣誉证书，再者，那年春节，我一家围拢聊天。孩子对我说：“妈妈，听说你以前比老爸还先写稿子呢？”老公立马回话说：“那可不是？你妈是安铁分局最先一批优秀通讯员。就10多年前，铁道部《人民铁道》报创刊60年节庆，你妈还以《家有报刊好留客》一文获得了全国铁路二等奖。时任院领导的张欣不知从何渠道竟早早知道，还率先就此事专门拿出来提呢。”老实讲，这些年来我有空还读了点闲书，练练硬笔书法，还拿起单反相机，抓拍了些风景和生活照。不过，我也挺关心原单位的。每年遇重阳节和春节前，单位都要慰问我们这些退休人。真的很感动！

“莫道桑榆晚 为霞尚满天。”虽然我退休了10年，处于“奔七”阶段，但仍觉得自己不太老。这不？常写拙文晒晒自己的人生，充实生活，自娱自己，以飨读者，美哉乐哉！

乡土风情

茶香晏坝

□ 石昌林

一

阳春三月，风和日暖，年轻的男子外出踏青，偶入晏坝地界。

茶山青绿，梨花白，蜂鸣蝶舞菜花香，流水人家院落。男子被眼前的美景吸引，竟心神迷醉，流连忘返。踌躇徘徊间，男子邂逅了一位名叫晏小西的姑娘。小西姑娘皮肤白皙，身材曼妙，正俯身在自家门前的茶园里采摘茶叶。纤纤玉指在茶叶与篾篓间来回穿梭，宛若白蝴蝶在茶树间翩飞。男子看呆了，心醉神迷，于是借故口渴，上前讨茶。

善良的小西姑娘见有生人前来，热情大方地为客人冲泡了一杯自己亲手采摘炒制的绿茶。茶味浓郁，香气扑鼻。男子禁不住眼前美景如画，美人如歌，竟挪不开步，忘情地唱起了山歌：“喝你一口茶哎，问你一句话，你的那个爹妈(嘞)，在家不在家？”小西姑娘瞬间脸绯红，心里同时又生出了一种说不清道不明的情愫。于是开口唱答：“你喝茶就喝茶哎，哪来这多话，我的那个爹妈(嘞)，已经八十八。”“喝你二口茶哎，问你两句话，你的那个哥嫂(嘞)，在家不在家？”“你喝茶就喝茶哎，哪来这多话，我的那个哥嫂(嘞)，早已分了家。”

茶香酽纯，茶歌悠长。你来我往，山歌飘荡。唱得鸟儿站立在树梢忘记了飞翔，唱得晏吉河水静水深流。

茶香绕梁，茶歌悠扬，十八载光阴不觉在歌声里度过。晏吉河水清悠悠，茶歌愈唱情愈长。18年后，茶歌将姑娘与青年唱成了恩爱夫妻，唱得闺女由呱呱坠地到长大成人，竟出落得亭亭玉立、如花似玉，更有一个仙气飘飘与人无比般配的名字“晏仙子”。茶歌将夫妻俩经营的茶园唱得由房前屋后延伸到了吉河上下，漫山遍野、层层叠叠，覆盖了整个晏坝；唱得茶叶有了一个响亮的名号“陕茶一号”。

二

若使用导航由安康城区驾车出发，溯汉江在瀛湖大道行驶十五分钟后，左拐入安岚公路行驶十余分钟，再次左拐入晏洞镇村公路，全程不足一小时即可到达晏坝茶乡小镇。

享有“万亩茶园、十里飘香”之美誉的茶乡小镇地处秦岭中山及亚高山区，地势南北高、中间低，呈“两山夹一川”之势；气候属亚热带湿润季风气候，气候适宜；境内主要河流有晏吉河、乔吉河、蔡家河、林家河。这里峰峦叠嶂，溪沟纵横，山间小盆地星罗棋布；这里雨量充沛，气候温和，光照适中；这里土壤富硒，拥有茶园面积15200亩，基本实现“人均一亩茶”的目标。所产茶叶生态富硒，味如甘霖，为汉滨区茶叶建设示范镇之一。

三

清明节清晨，趁着太阳还没有升起来，踏着清晨微凉的露珠，我们的仙儿姑娘身挎竹篮来到自家房前的茶园里。

“您好啊，仙儿姑娘！”看着满山生长势头正旺的茶叶，正寻思着选择哪里开始采摘嫩茶芽头的仙儿姑娘，突然听见有人和自己打招呼，不禁惊了一跳，举目四望。

“我是经常被您的纤纤玉手抚摸采摘的陕茶一号呀，仙儿姑娘！您不记得我了吗？”原来是茶叶在与自己说话呀，仙儿姑娘顿时又惊又喜——多年的与茶树相依相伴，美好亲密的感情已经融入血液里了。

“今天的天气真不错呀，您看天空万里无云，正适合采摘呢。仙儿姑娘，您可要辛苦了呀，趁着露水未散及时采摘。不然等到阴雨天，或者是半阴半晴的天气，采摘的茶叶就无品无味了，口感也就大打折扣了呢。”陕茶一号像极了一位大哥哥，谆谆叮嘱着。

“知道啦，陕茶一号大哥哥！茶圣陆羽写了一本书叫《茶经》，里面记述：凡采茶，在农历二、三、四月之间，选其中主枝挺拔者采焉。其日，有雨不采，晴有云不采。我都一一记在心里呢。”仙儿姑娘哪里还是一位采茶女啊，简直就是一位茶叶专家。

“是呀，是呀，那我再问您，生长在什么地方的茶叶品质最佳呢？”

“当然知道啦！茶树生长的土地，以在乱石缝隙间的品质最好，其次是沙石瓦砾壤里；以在山林野外的茶叶品质较好，园林栽培的品质较差。生长在向阳山坡且有树木遮阴的茶树，芽叶呈现紫色的品质好……陕茶一号大哥哥，您看我们晏坝镇方圆几百里，土壤无不是山石共生，林地相间，再加上光照充足，真的是茶叶安家落户、生长发育的风水宝地呢！”

“是呀，是呀，仙儿姑娘，现在的人们都喜爱喝茶，那您知道饮茶有什么好处吗？”

“知道呀，《茶经》里说：茶之为用，味至寒，为饮，最宜品行优良、德性俭朴的人。如果人感觉干热口渴，心胸郁闷，头疼脑热，眼睛干涩，四肢烦乱、全身骨节不舒服，只要喝上四五口茶，就好像醍醐灌顶、喝了甘露一样清爽甜美。正因为茶叶有减脂瘦身、明显降低三高的作用，所以现在的人们都喜爱它！神医华佗也在他的《食论》里讲述：长期饮茶，益大脑思维……”

太阳在山的那边一点点隐藏住他的笑脸，月亮爬上东边山头的树梢，清朗的夜色笼罩大地。在光合作用下忙碌了一天的陕茶一号眯起眼睛，稍微打了一会儿盹，就又开始了吐故纳新。晏吉河水哗啦啦地从陕茶一号身旁流过，用最纯净的乳汁滋润着陕茶一号的灵魂。

夜色朦胧，月光如水，睡梦中的仙儿姑娘翻了个身，恍惚间听见陕茶一号与晏吉河水的对话。

“喂，晏吉河弟弟！谢谢您用最纯净的乳汁滋养了我。真的，如果没有您就没有我今天的漫山遍野、郁郁葱葱呀！”陕茶一号动情地对晏吉河表达谢意。

“您客气啦，陕茶一号大哥！我们是相互依存、互惠互利的孪生兄弟呀！要是没有您的生根发芽、开枝散叶覆盖大地，哪有我今天的清澈明朗与纯净甘甜呀！”

“是呀，是呀，记得我刚来到您身边时，这里还是荒山野岭、光秃秃一片，您的样貌又是那样渺小羸弱、暗淡无光，可一遇到下雨天，您却突然变得浑浊一片、咆哮作势起来，毁坏庄稼，推倒房屋……可如今的您看起来多么纯洁美好啊，无论天晴下雨，您都是一派纯净自然、安宁祥和的模样。”

“可不是嘛，陕茶一号大哥！现在的我，身心平静而自然，人们用我去冲泡茶叶，待客消遣，享受生活，对我赞不绝口……好喜欢现在的自己呀！”

“是呀，是呀，晏吉河弟弟，那您知道什么样的水冲泡茶叶最好吗？”

“知道呀，《茶经》里说：其水，用山水上，江水中，井水下。其山水，拣乳泉、石池漫流者上。我们晏坝镇的水正是从深山石罅缝隙间流出，是冲泡茶叶的上等水呀！我还知道，烧水时一定得把握好度。《茶经》里讲：其沸，如鱼目(鱼眼睛)微有声，为一沸；缘边(锅边沿)如涌泉连珠，为二沸；(锅中间)腾波鼓浪，为三沸；已上，水老，不可食也。所以，冲泡茶叶的水只能煮至一沸或二沸，冲泡出的茶叶才口感香味俱佳。”

启明星于东方的天空中微微睁开明亮的眼睛，晏坝镇美好而幸福的明天正大幕起航！

土语乡音

巴山乡谚拾零

□ 黄开林 搜集整理

路是弯的，理是直的。

这是一句反衬语，用“弯”对应“直”，鼓励人不要怕说话，只要讲理，去据理力争，就没有解决不了的问题。

养儿不学艺，挑断箩筐系。

不掌握一门谋生的手艺，长大了就只能捣蛮(干最重最苦的活)，靠干粗活、累活养家糊口。箩筐系，系在扁担和箩筐之间的绳索。孩子要有出息，自食其力，就要有一技之长。什么也不会干，啃老，当父母的就是累断筋骨、操碎了心也无济于事。

喊人不蚀本，舌头打个滚。

这里的喊人指称呼人，教育小孩嘴要甜，肯向人打招呼，不管什么辈分，都要尊称为长者或长辈。赊在这里当亏讲，小孩爱叫人，左邻右舍喜欢，不但不亏本，还会长钱。后半句意为轻松，不费劲儿，舌头动一动，有什么难场的。

一个鸡蛋吃不饱，一个名声背到老。

不要贪小便宜，更不要当“三只手”。养成了小偷小摸的习惯，就会因小失大，背一辈子骂名。

脚大草鞋宽，蛇大窟窿粗。

不要羡慕官当得大的人，也不要眼浅(羡慕)有钱的人，大有大的难处，摊子铺的大，开销就大，麻烦事就多。

跟着好人学好人，跟着端公跳假神。

学有榜样，赶有目标，一定要找准学习的标杆。一旦入错了行、跟错了人，就会事与愿违，悔之不及。端公驱鬼治病，已经绝迹，现在变身为民间舞蹈，成为一门艺术，湘西一带叫傩戏。

吃菌子莫忘疙蔸恩。

菌子是土称，指野生蘑菇。往年间没有人工点菌，全凭天性生长，多长在腐朽的树蔸上，俗称疙瘩蔸。这句话类似于“吃水不忘挖井人”，不要忘本，要懂得感恩。

问人不行礼，多跑几十里。

向陌生人问路，一定要谦恭，有礼貌。若吼声大气、有理十八分，人家就会认为你缺教养，故意朝反方向指，害你跑冤枉路。

生就的模子造就的船，新打的扁桶箍不圆。

就这样了，很难改变了。有的人个性使然，犟得出奇，怎么教都不改变，劝导者就会发出这样无奈的感叹，有点像怒其不争、哀其不幸的意味。扁桶，顾名思义是扁的，或是椭圆，手艺再高强也箍不圆。

鸡蛋怕炒老了，大话莫说早了。

前半句是铺垫，制止对方先别说大话。鸡蛋炒老了就柴，失去本味。大话说得过早，如果事未办成，不但失信于人，还会落人笑柄。

人没理了说横话，牛没力了拉横耙。

后半句为前半句话找由头。横话，蛮横不讲理的话。人没理了，根本就说不起话。耙田时牛若横起走，耙齿入不了土，等于在地面上跑，省力却毫无效果。

大懒使小懒，使得翻白眼。

该自己干的就别偷懒，踢皮球推给别人，更不能腾(tēn)穷，转嫁给比你小的。翻白眼，一种面部表情，无可奈何的样子。

细娃儿看极小，牛马看蹄爪。

老话还有一句：三岁看大，七岁治老。孩子长大有无出息，小时候能看出个八九不离十。买牲口时，懂行的能从蹄爪上判断出年岁、有用无用、好与不好。

穿破才是衣，到老才是妻。

一直乐意穿并且穿烂了还舍不得丢弃，才是你真正喜欢的衣服。后半句的意思是说，别看两个人结了婚，能混到白头到老才算得上真夫妻。

毛毛雨打湿衣裳，杯杯酒吃断家当。

雨下得再小，时间一长就会打湿衣裳。天天喝酒玩乐、不做正事，也会坐吃山空，万贯家财也能败光。重点在后半句，打湿衣裳是为吃断家当做铺垫的。

天天待客不穷，夜夜做贼不富。

两句话说得很有道理。能天天招待客人，说明人气旺。正应了一句老话：客走旺家门。舍得就得，舍不得没得。耍小聪明，不择手段得来的不义之财，只能管当时，永远不会富有。

靠兄靠妹，不如靠自己的手掌脚背。

再亲的人，靠一时可以，老是伸着脖子做着大指望，就会落空。说一千，道一万，还是要自己去打拼，用勤劳的双手创造财富。也有这样说的：“哥有嫂有，不敢伸手”。

老鼠不打空洞，燕子不进愁门。

投资环境好，有商机，能赚到钱，自然有人来。如果条件太差，穷得舔灰，老鼠、燕子都不会登门，甚至逃得远远的。燕子筑巢，说明门庭兴旺，家人和睦。有恭维或自我安慰的意思。

人到黑处，自有歇处。

车到山前必有路，任何时候都不要放弃希望。就像有人说的那样：上帝为你关上了一扇门，一定会为你打开一扇窗。

鸡肚不知鸭肚事，饱汉不知饿汉饥。

不在一个频道上，不做同样的事，自然就想不到一块儿。心里的苦只有自己清楚，没有经受相同的磨难就不会设身处地站在对方角度考虑问题。

会打三通鼓，离不开一班人。

强调团队的重要。一个人的力量毕竟有限，只有一班子人齐心协力、相互配合，才能打出精彩的“三通鼓”，同心奋力划大船。

水不搅不浑，亲戚不走不亲。

搅浑水，就是故意把事情搞糟、搞乱。水没人动，永远是清的。再亲的亲戚，长时间不来往就会淡然，甚至撞膀子过身也会形同陌路。因而亲戚之间经常来往走动非常重要。

往事并不如烟

岳母的金匾

□ 葛小刚

记得一次陪妻子回娘家，看到一块岳母敬老孝亲的金匾，听说那是奶奶的娘家人送给母亲的。我一时兴起，缠着妻子讲讲岳母以及这块金匾的故事。

妻子说，自记事起，奶奶就一直瘫痪在床，生活不能自理。父亲在乡信用社上班一周就回来一天，家里有八亩土地，四个哥哥都在上学，家里的事情都是母亲打理。奶奶全靠母亲一人伺候，洗脸喂饭，擦洗身子，日常生活，她用心料理，毫无怨言。特别是农忙时节，忙了一整天，来不及吃一口饭就去照顾卧床不起的奶奶。直到夜深才能歇息，冬冬夏夏、风里雨里，母亲八年如一日。有时候奶奶都觉得自己拖累了母亲，过意不去而暗自流下热泪，母亲总是安慰奶奶：“我是儿媳妇，照顾您是天经地义！我们都有老的一天，我要给孩子们树立一个榜样，把敬老孝老好传统代代传下去。”就这样，母亲寻医熬药悉心照料，一日三餐床前服侍，一年四季缝补换洗，直到奶奶80多岁寿终正寝。奶奶的娘家人十分感动，对母亲的仁孝品德赞赏有加，为了表达对母亲的敬意，特意请人将她的事迹写在金匾上赠予了她。

听完妻子的讲述，我沉默了良久，人常说久病床前无孝子，但岳母用她的一言一行践行了久病床前有孝媳，岳母没有多余的言语，但她和千千万万个普通母亲一样，贤惠而慈爱，平凡而伟大。

如今，岳母年逾古稀，思想乐观，身体硬朗，生活很安逸，五个子女都有属于自己的一份事业和天地，对她很孝顺。她还经常告诫我们一定要孝敬父母，逢年过节多回去看看老人，要公私分明，不占公家的便宜。岳母用自己的言行，诠释着人间至善之美。在她身上，看到了一种至诚至孝的永恒力量，那是对中华民族传统美德的一种传承。我想，我们做子女的做女婿后辈的在岳母言行熏陶下，一定会像她一样勤劳、敬老和正直，一定会不忘初心、做人做事两不误。