

真意从教 有道自来

——读徐勋建《有道集》有感

陈静华

读完徐勋建老师的《有道集》，深深地被他严谨治学和大胆质疑的精神所折服。该书分高考研究、教学改革、教材教法、教学管理和教育感言五个板块，共34篇，其中重点是教材教法和教学改革两个板块。书中阐述了自己的教师观、教学观和教学管理方法，其中不乏真知灼见，对一线教师和学校教学管理者有一定的借鉴和指导作用。

徐老师主张教师要转变传统的教师中心观，摆脱传统“传道、授业、解惑”的教师职业观，远离讲台，建立新型师生关系。这种观点早在几千年前的孔子就身体力行过。孔子曰：“吾与点也！”他让学生各言其志时，学生曾说出老师心目中的理想生活：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”这也成了徐老师的教育梦想，为此他孜孜以求。

一、语文教师要深入研究文化和教育之道，教而能文，文以载道。《有道集》告诉读者，语文教师应该热爱阅读和传统文化，热爱文字，认真研读文本，传播先进思想和正义道德。有人说：有道无术尚可求，有术无道止于术。徐勋建通过该书告诉我们：教师应该广泛涉猎，深入研究传统文化。《关于古代“礼”的问题整合》一文将古代礼仪制度对古文教学的影响做了深入阐释，让老师们认识到熟悉传统文化，了解古代“六礼”“七出”“三从”等礼仪文化、法律知识对语文教学大有裨益。

书中《传承自由之思想 秉持科学之精神》《由〈论语〉中“素以为绚兮”的解读说起》《古代诗歌鉴赏中的情景合一问题》

等文章都主张语文教学要尊重文本，理解作家的自由思想，注重文化传承，充分体现语文核心素养的培养。文如其人，徐老师崇尚精神的自由和智慧的表达，他说：“没有自由的灵魂，就没有想象的翅膀，更没有智慧的火花与灵感的闪现。”他的文章语言时而严谨深刻，时而洒脱不羁，读起来如同和一位学识渊博的朋友聊天，让你受益匪浅。

徐老师主张教师要传承自由之思想，秉承科学之精神。语文教师要敢于质疑，引导学生进行群文比较阅读，培养批判精神，提高文学审美水平，他常常在“斤斤计较”中得到真趣味。他对备课的认真可以说达到了锱铢必较的地步，小到对一个词语的斟酌，比如对《挖荠菜》一文“坦然”和“迁就”等词语的使用是否精准等问题的研究，大到对圣人、专家的批评，徐老师一个都不放过，这从他书中《斤斤计较中的趣味》等文中可窥一斑。

书中列举了几种行之有效的学习方法，比如《乐府双壁的人文主义精神》《谁在为爱而哭泣》等文中中西文化的比较对撞去解读文本。前文中，他将乐府双壁《木兰诗》与《孔雀东南飞》进行比较阅读，引导学生联系社会背景和遣词造句，深入解读文本，分析人物形象，肯定了花木兰和刘兰芝身上闪耀的人文主义光芒，称赞她们“合在一起，共同奏响反对封建男权、蔑视男权主义的战歌，真正体现了女性的价值，使女性作为平等的人而存在，作为闪烁着耀眼光环的人而存在，作为撑起世界半边天的坚实力量而存在。”《谁在为爱而哭泣》一文中将《卫风·氓》与《邶风·静

女》两文进行比较阅读，将课堂教学延伸到课外，既打开了两幅精美的历史画卷，又潜移默化地告诉学生该如何甄别爱情、对待爱情。

二、徐老师主张语文教师要教在学中链接文本与生活，打通教法与活法，彰显语文课的文本特质。《义务教育语文课程标准(2022)年版》指出：“要立足核心素养，充分发挥语文课程的育人功能。”语文课要给学生的心灵以震荡，这就对语文老师提出了更高的要求，课堂质量关系着学生的生命质量，所以一个拥有怎样价值观的语文老师势必在课堂上呈现怎样的教学理念。徐老师对教育的赤子之心，对语文教学的痴迷，以及对文本深刻的解读让他对现实学校教育、语文教学的深刻反思，具有前瞻性和开放眼光，其视野之开阔，见解之独到，语言之入木三分，都体现出一位高中语文教师的素养和魅力。

三、搭建多层学习支架，引导学生思维由单一走向纵深。杜威指出：“学习就是要教会孩子‘是什么’，还要深入带领他们思考‘为什么’以及‘怎么样’的问题，徐勋建广泛涉猎，有着丰厚的文化底蕴，书中旁征博引，资料极为丰富、生动，他主张教师要不断丰富文化积淀，鼓励学生博学慎思，大胆质疑，十分重视学生思维品质的训练，而徐老师在书中所收录的教学设计和思考都颇有新意，他的课堂所搭建的学

习支架，既沿着文本立意，又跳出原有的赏析析句。比如在带领同学们分析高考阅读题时，他没有按照常规的答题套路去引导、分析，而是通过比读、旁征博引，广泛深入的探究分析，带领学生跳出文本。所以徐老师巧妙搭建的学习支架，帮助学生突破原有的思维认知，多元化的赏析析句。

徐勋建是语文教育阵地的一名剑客，他对教育教学有着敏锐的目光和独特的视角，正所谓“十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事。”他从教三十余载，先后担任过恒口高中的教科室主任和副校长，他一直坚守在一线，教而不厌，诲人不倦，潜心研修，乐此不疲，在知天命之年厚积薄发，这部《有道集》的结集出版，正是他几十年教学研究思想结晶的大展示。

我们身边的很多老师都拥有着自己的教学理念和风格，其结果往往殊途同归，而其中的核心就是“爱”。在某种程度上，“爱”到极致就是“道”，这种道是对生活要义的追求与探索，是对生命的尊重与牵引，是从有形到无形的忘我、无我。徐勋建的作品恰恰是在平淡的“真意”里，透露着对教育的真爱、大爱，并以这种爱给予人以思考和启迪，让我们在《有道集》里看到语文的明媚，悟到教育的真谛。大道至简，真意从教，有道自来，愿广大教师对待教育教学都能像作者一样，永葆赤诚与热爱，落子无悔，潜心从教，“有道”且有成！



为进一步加强中小学思政建设，近日，平利县举办中小学“校长讲思政课”展评活动，全县28所学校97名中小学党组织书记、校长(副书记、副校长)围绕发挥思政课主阵地作用，推动课程思政向各类课程教学有机融合。

吴文兵 摄

安康中学高新分校在全市率先推行“无忧午托”，统筹实施校内午托服务工作，解决广大家长急难愁盼之事。

初中部午托服务围绕“五项管理”设置课程，充分遵循初中学生身心发展规律，课程呈现在课表中，落实在教室、阅览室、活动室、大操场。午托时间接近3小时，期间包括午餐、阳光体育、午休、课桌操、作业辅导。11时20分放学后，初中学生有序排队进入餐厅用餐，用餐后，学生统一集合在大操场，集体参加老师精心组织的阳光体育活动，在趣味活动中愉悦身心、激发创造创新；在体育活动中强健体魄、文明精神。阳光体育活动结束便回教室午休，在老师的陪护中，学生习惯性入睡，睡得香甜、睡得安稳。一觉醒来，就地舞动课桌操，伴随着美妙的旋律，孩子们和着歌声舒展筋骨，昂扬着精气神投入下午的学习中。午自习有老师进行作业辅导，帮助学生消化巩固当天所学内容，指导学生完成各类学科作业。

安康中学高新分校初中部秉持温度教育理念，实施全方位、闭环式的“无忧”管理模式，极力营造孩子们舒心、家长们放心的午托环境，老师们守护着学生，陪伴着学生，让每个孩子在这不到3小时期间，营养午餐吃好吃饱，阳光体育强身健体，午休专人陪伴安静踏实，课桌操舞动活力四射，确保每个孩子在校期间达到“六好”——吃得好、睡得好、心态好、身体好、学得好、品行好。

“无忧”午托 温情陪伴 刘欢欢

晓秦九年制学校 加强清廉建设

本报讯(通讯员 郭嫣嫣)近年来，旬阳市晓秦九年制学校以“政风清明、校风清正、教风清正、学风清新”为目标，聚力创建清廉学校。

学校严格落实党风廉政建设责任制。学校党支部召开警示教育大会，支部主题党日活动和清廉微党课，集中观看警示教育片，开展警示教育，强化党员干部教师清廉意识；通过阵地建设、制度建设、主题活动等形式，将立德树人与以廉治校相结合，提升学校思政课程和课程思政协同育人成效；党支部和全体教师签署《廉洁从教承诺书》，引导教师自觉践行《新时代中小学教师职业行为十项准则》，争做“四有”好老师。完善教师学习和培训机制，定期组织进行清廉教育专题学习及专题讲座，召开师德报告会，引导教师坚定从教理想信念；紧扣教学管理的各个环节，制定廉政育人管理办法，规范思政教学工作程序和操作规范，提高思政教育效果。发挥思想政治教育的渠道作用，利用好学校黑板报、宣传栏、校园广播等载体，引导学生树立正确的价值观念和崇高的道德情操，培养崇尚廉洁、拒腐防变的廉洁意识。



为落实素质教育，用劳动赋能“双减”

近日，汉阴县涧池镇中心小学组织该校300多名师生及家长志愿者到陕陕七叶莲劳动教育实践基地开展“劳动励心智 实践促成长”社会实践活动。

在基地内，同学们在工作人员的细致讲解下，认识农作物，了解农业生产发展；在试验田里，学生分组学习科技育苗，体验无水栽培、平地、挖窝、栽苗、浇水等劳作，种下西红柿、辣椒、茄子等蔬菜种子。在随后的烹饪体验中，更是大展身手，将基地里采摘的蔬菜加工成一道道美味可口的美食，体会劳动的不易和辛劳。

曾婷婷 摄

三月的雨

安康市第一小学四年级(13)班 张忱妍

三月的雨，淅淅沥沥下个不停。淋湿了地面，泥土被它滋润了，蜗牛被它唤醒了，蚯蚓被它喊出来了。小草胆怯地，从地下钻出它的小脑袋，用它那水汪汪的小眼睛，好奇地打量着这个美丽的世界。大树和小树，贪婪地吮吸着这春天的甘露，长长短短的枝条上，抽出了嫩绿的新芽。

各色的花儿，像是争着去参加舞会。粉红的桃花，雪白的梨花，金黄的油菜花，紫色的玉兰花，淡粉的樱花，个个都是舞会上的小公主。街道的伞，也开出了五色的花。这三月的雨呀，就像是个魔法师，用神奇的魔法，唤醒了大自然的生灵。(指导教师：李倩)

我与《斑羚飞渡》

江北小学六年级(3)班 李宇轩

我喜欢读书，最近一段时间，我在读《斑羚飞渡》。这是沈石溪创作的小说，描述的是一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得种群的生存机会，用牺牲一半挽救另一半的方法摆脱困境的壮举。当灰黑色斑羚正为虚幻的彩虹吸引而绝望地走向悬崖时，它只发出一声吼叫，就让母斑羚猛跃，并让斑羚群分成两拨，快速而有序地完成了一场悲壮的“飞渡”。

这篇虚构的动物世界里的故事，打开了我认识动物的另一扇窗，它甚至改变了我对待小动物的态度。

在我家的小区里，常年有三只猫和一只狗。每次遇到它们，我总要绕道远离它们，要么是在它们和我期而遇来不及躲避时，我就会使劲儿一躲一躲脚，把它们吓走。当我读过《斑羚飞渡》后，我对动物产生了一种敬畏之情，同时，对待小区里的这些动物的态度也有所改变。我试着心存善意的接近它们。当我和它们四目相对的时候，我才发现，它们看我的时候，也是无邪的。

《斑羚飞渡》这本书让我的心变得更加柔软。这本书教会了我与猫和狗独有的对话、交流的方式。更让我明白了，在这个蓝色的星球上，动物是可以和人类共享一片蓝天、共沐同一缕阳光的。从这个意义上说，“书籍”是我不会说话的良师益友。

(指导老师：陈世雷)

向日葵

安康市第二小学五年级(3)班 徐天宇

“心如花木向阳生”，当我看到这句话时，脑海中便想到了一种植物——向日葵。向日葵俗称“太阳花”，它是我喜欢的花之一。它没有浓郁四散的香味，也没有引人注目外表，却有平凡而质朴的花语。一是深挚的爱——代表着活力、生机。每时每刻向着太阳追逐着太阳，给人以无限的温暖，默默地守候在太阳的光照下，永远献出自己的祝福；二是忠诚——代表着向阳而生，坚定而执着的信念，笃定一生，矢志不渝，永不改变。这是它的花语，亦是它的美德，更是惹人喜爱之处。

它也是种非常坚强的花，对土壤要求低，对生长环境要求也不高，肥沃的土壤、瘠薄的旱地，甚至盐碱地都可以旺盛地生长。不怕风吹，不怕日晒，只要水分充足，就能生存。不择地块，不择肥瘦，总是坚定地生长，茂盛地生活。

我喜欢向日葵，不是因为它的果实好吃，更因为它的精神永远向阳，坚定而执着，永不改变。它没有浓郁芳香，更没有娇嫩的外表，它是那么的朴实无华，质朴纯真，这就是它——向日葵。

(指导教师：高桂琴)

我家的小乌龟

汉滨小学三年级(8)班 周刘至奕

我家养了两只小乌龟，它们的样子很可爱。两只小乌龟全身绿绿的，像穿了一件绿衣服。肚皮上还有一些不规则的花纹，背上背着一个硬硬的壳，就像是一件绿色的铠甲。它们的头小小的，头上那一对黑黑的小眼睛亮晶晶的，像两颗黑宝石。它们的脖子很长，喘气的时候，脖子像青蛙腿那样一鼓一鼓的，就像里面有个小气囊，十分有趣。它们那四个尖尖的小爪子，抓起食物来，会牢牢攥住。我抢都抢不走，除非它自己松开才行。最有趣的就是它们的尾巴了，它们的尾巴就像是因为贪玩，忘记长出来了一样，只从壳下露出一小尖尖。

自从两只小乌龟来到我家，就给我带来了许多快乐。我经常会给它们喂食。它们可喜欢吃肉了，每当我用牙签把小肉块扎住放在水里来回搅动时，它们就会追着肉奋力游过来，四只小爪子就像是小小的船桨。有时它们会张开嘴巴一口吞下，有时会用爪子抓起来细嚼慢咽。

到了傍晚，它们慢悠悠地爬到石头上，然后闭上眼睛睡觉。它们给我带来了许多快乐，我很喜欢它们。

(指导老师：康华丹)

一块橡皮

汉滨小学六年级(6)班 宋锦熙

我和张雨晨是同班同学，也是一对形影不离的好朋友。可是有一天，因为一块橡皮，我们俩友谊的小船差点翻了。我就喜欢收集各种各样的橡皮。有一次，我在学校门口的文具店里买到了一块橡皮，它颜色各异，造型新颖，我拿在手上翻来覆去地看，简直爱不释手。每次我欣赏它的时候，总是引来同学们的围观和赞叹。那天，张雨晨也来到我的座位上看橡皮。我把橡皮递给她，看见她双眼放光，羡慕得不得了。一天，她悄悄告诉我，想借我的橡皮用一用。见我露难色，她低下头小声说，自己很想要一套这样的橡皮，可是，她都要了好多天她妈妈就是不给她买。于是，她便来向我借橡

皮，她说她就是想借去放在自己文具袋里看几天，一定不会用的。我想，她是我最好的朋友，犹豫了一会儿，还是把橡皮借给了她。过了一个星期，我问张雨晨要橡皮，可她却说没带。之后，我又跟她要了好几回，每一回都被她用理由搪塞过去。又过了一个星期，她把橡皮还给了我。我一看橡皮，可把我心疼死了，连我自己都舍不得用的橡皮硬生生变成了一个报废橡皮，表面的彩色变成了黑色，橡皮上的包装纸被画满了涂鸦。我气愤极了，冲到她的座位旁和她理论，可她却吞吞吐吐，目

光也躲躲闪闪不敢看我。这使我更加气愤，狠狠地推了她一下，哭着跑开了。有好几次，她想来和我解释，都被我生气地赶走了，就这样，我好几个周都没有理她。

后来，张雨晨用手机电话给我发了一条消息，我才得知，她不在家的时候，橡皮被她弟弟拿出来玩儿，结果给弄坏了。她一直不还我橡皮，是因为她一直在求她妈妈买一个新橡皮赔我。看了这条消息，我心中很自责。如果我早些听她解释，也就不会错怪她这么久了。课间，我找到她，拉着她的手，把那套橡皮中的一块我最喜欢的送给了她。我们俩手拉着手，相视而笑，笑得是那样开心。

撷英