

## 诗意蜀河的文旅根脉

通讯员 秦荣涛



蜀河古镇

旬阳市境内四时分明有序、山川锦绣绵延，汉江水系在其腹地内蔓延铺开。春和景明，气象万千，沿江极城与汉江并行东下50多公里，蜀河古镇渐入眼帘。巴山连绵起伏、巍峨雄伟，汉江一碧万顷、烟波浩渺；黄州馆宇宇巍峨、木雕凤凰构思巧妙，杨泗庙雕梁画栋、船帮会馆古香古色；太平灯盛会，舞龙彩船，名吃八大件，闻名遐迩。

回溯历史，悠悠古镇，拥蜀汉二水，何其繁锦；携秦风楚韵，何其靓丽，如人间仙境，穿越千年烟云，依旧芳华不减。着眼今日，蜀河镇立足“千年古镇、诗意蜀河”品牌，坚持以深耕文化底蕴擦亮“金字招牌”，以优化产业结构厚植“绿色家底”，“生态立镇、产业强镇、文旅兴镇”为主旋律的地域价值不断提升，镇域发展交出了一张“经济增长稳中向好、生态环境清朗而行、文化事业百花齐放”的亮眼成绩单。展望未来，作为荣获“全国文明村镇”“中国历史文化名镇”“全国特色小镇”“省级乡村振兴示范镇”等30余项殊荣的古老小镇，蜀河正在打开一扇观其绿色生态美、知其古韵新颜美、感其创新活力美的崭新大门，让越来越多的人感知到蜀河古镇深邃厚重、兼收并蓄的光彩。

### 文化底蕴绽华彩

“蜀自兴晋始流，魏兴黄土清阳楼。又历间关关岗郡，巴山汉水照春秋。”追溯蜀河得名，源于蜀王家存此，自西晋太康元年(公元280年)设兴晋县以来，历经“2郡6县1个巡检司”的改革变迁，蜀河古镇迄今已跨越了1700余年的光阴。山撑起蜀河的骨架，水成为它的血脉，这片土地伴河而生、依河而建、因河而兴，河流赋予其幽静深邃、古朴典雅的韵味和气质，在历史的演进中成为一颗熠熠生辉的汉水明珠。

昔日船泊万里，浩似天上繁星。清嘉庆年间，内河航运崛起兴盛。蜀河镇乃是东达中原、南抵湘鄂、西通川渝、北上关中的交通要冲之地，加之坐拥汉江的水利漕运之便，地理环境成为这座小城的资本，支撑起了百余年的繁荣与鼎盛。城内一核两区、三横九纵的古巷老街中，曾汇集分布了四大客栈、八大商号、八处会馆、十九匠铺，以致有“昔时灯火万家城”“夜照万盏灯明”的说法，是一座名副其实的集水陆商贸于一体的“不夜镇”“钱窝子”，更是整个汉江中上游地区的经济、文化和交通中心。曾任旬阳知县的严如煜，在所编《三省边防备览》一书中就称蜀河镇“商贾云集、帆樯林立”，“小汉口”“汉江小都会”等美誉便是由此得以冠名。

仓廪实而知礼节，经济贸易的蒸蒸日上为古镇的昌盛不息提供了坚实的物质基础。通过这声响亮的黄金水道，南来北往的船商依靠四通八达的交通网络进行商品集散交易的同时，随之

一并带来了文化的交流碰撞与广泛传播。于是，在汉水文化的原生基础上，荆楚文化、中原文化和巴蜀文化也在蜀河互补、繁衍，源源不断地注入新鲜血液，共同为后世留下了浓墨重彩的篇章。也正得益于此，这里不仅是水陆运输、农耕商贸发展缩影的直接映射，更是多民族交往汇聚、多文化交融互鉴的共生结晶，当之无愧的被称为汉江流域的“文化活标本”。如今的蜀河，依然静藏在汉水之畔的102处古迹故居、5处省级文保单位、9处县级文物保护单位，仍能从其精湛技艺和工艺美术的光彩片中，窥见旧时的熠熠风采，无声见证着往日的繁华盛景。

### 古韵今风再创新

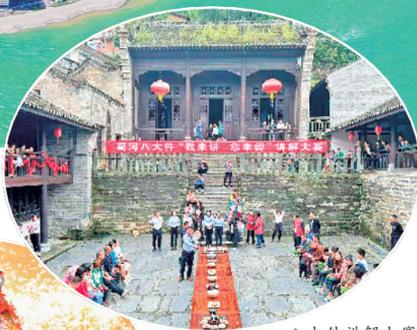
古迹是时间的印记，虽静默千年，但却让文化有了跨越时间障碍的载体，是人民伟大创造、卓越智慧和共同记忆的有力见证。对于蜀河而言，以黄州馆为代表的文物遗存是其最鲜明的神与韵，以太平灯为典型的非物质文化遗产则是其最不朽的根与魂。如若说，黄州馆是聆听古代文明呼唤的大门，那么太平灯的盏盏青光，便是辉映蜀河历久弥新的不灭火焰。

太平灯，又名“火狮子”，兴起于明朝嘉靖年间，2015年12月被列入“陕西省第五批民俗类非物质文化遗产名录”。披红挂彩舞翩跹，火树银花不夜天。这是一场“攻”与“守”的博弈，是一场属于光与火的“盛宴”，也是视觉与心灵的双重震撼。前期经历了“扎、糊、编、绘、合”五大工序制作而来的狮子活灵活现，静待佳时。正月十三到正月十六，当天色渐晚，人群便如众星捧月似的簇拥着一黑一青两只狮子如约而至。在花灯引路，锣鼓伴奏下，狮队沿着固定的道路沿街串巷。每到一户人家，狮子以粗犷的步伐摇头摆尾向主人“示威”或“挑衅”，主家和围观的群众便拿出特制的“花子”对其喷射烟火。狮子在喷出的万道金光中毫无惧色，反而在烈焰腾飞中雀跃起舞，与火星融为一体，在古镇街区的情境衬托下，塑造出崇尚和谐、敬畏自然的传统底色和恣意纵横、潇洒自由的现代本色。狮子烧得越猛烈，呼喊的声浪越高，祈福的心愿也就越强烈，饱含着祈求生活安定、国泰民安的美好寓意，映照出涌动锐意创新、开拓进取的澎湃热潮，而这些风韵，也都如同藏在蜀河血脉中的基因密码般，代代相传，经久不衰。

千年古镇，承自非遗，根茂实遂。根植于历史沃土的文脉遗产是蜀河焕发活力的来源，滋养了开放且包容的风采，同时，也滋养“老树”生发“新芽”。极具蜀河辨识度的毛绒玩偶“红红”“火火”正是由太平灯中狮子形象提炼而来。以此为窗口，不仅看到了传统文化创造性转化的可能性与必然性，也展现了文化创新实践所迸发出的生命



火狮子



八大件讲解大赛



研学活动

力。更加引人注目的是，在传统和现代丰厚滋养下，文化载体的种子如雨后春笋般破土而出，植入时代元素的木刻版画、书籍《蜀河口》《古镇词语》声名鹊起，文化产业成果如芝麻开花般节节孕穗，毛绒文创年产1000万件以上，远销欧美，产值超过1.5亿元。目前，“红红”“火火”等网红IP已是来蜀游客的必打卡物品，逐步构建起以古镇为核心、文化为纽带、产业为基础的同频共振驱动模式，实现了在延续历史根脉中，绘就蜀河向新求变的宏伟蓝图，也成为当地向更广阔舞台敞开怀抱的最新名片。

### 文旅携手续华章

小镇韵味悠且远，烟柳粉妆蜀河城。城是一处景，景是一座城，整个蜀河古镇就是一个大景区。近年来，蜀河镇以“兴文强旅”作为主要突破口，在山为骨、水为脉、文为形、旅为体的生态框架中，加大“文旅+保护”“文旅+活动”“文旅+研学”“文旅+美食”的全方位挖掘，全要素打造和全矩阵宣传，形成了“线上营销有流量、线下服务增增量”的战略格局，蓄势待发续写华章。

文化不仅生动述说着过去，也深刻影响着当下和未来。蜀河镇立足于“船帮、商贸、民俗、饮食”四大文化，在有效保护、合理开发等方面多管齐下，持续完善“吃住行游娱购”一条龙旅游业态。精心策划“灯火里的蜀河古镇”“穿越千年，畅游诗意蜀河”等6个系列28项节庆、游乐主题活动，内容涵盖汉服礼仪、文艺演出、美食品鉴等各方面。其中，汉调二黄、高腔进古镇、“八大件”讲解大赛等民俗活动火爆出圈，进一步激发了“千年古镇、诗意蜀河”消费潜力。在此基础上，还相继绘制水墨画、诗词书法作品1000余幅、拍摄专题片2部、沙盘模型2个、VR展示2处，以精细化静态、多样化动态、

科技化拟态等方式，使文旅“富矿”多场景、多风格、多形态展露无遗。据统计，2023年蜀河古镇景区共接待游客82.74万人次，实现旅游收入2710.5万元，加快铺就了经济结构转型升级、公共服务日趋完善、新兴业态亮点纷呈的振兴之路。

软件与硬件唇齿相依，硬件环境皮之不存，软件环境毛将焉附？没有历史遗迹保护，特色亮点挖掘无从谈起。通过采用残损修补、原状修整等修旧如旧、建新如旧的工程保护措施，先后建档挂牌古建筑民居102座，制作实木牌匾197块，实施古建筑原貌修复286户，悬挂仿古灯笼800余盏，完成马头墙修复1060处，使明清风格的风貌布局如同沧海遗珠般重新闪耀，为世人展现出古镇的颜值、气质和品质。同时，与古镇AAAA级景区相匹配的基础设施打造也如火如荼地进行。改建人才馆1处，成立能人工作室3处，挖掘培养“土专家”“田秀才”100余人，乡土人才孵化“破土飘香”；建成特色民宿2家，可同时容纳百余人就餐休憩，建成外河堤停车场12000平方米，蓄车容量超500辆，切实为全镇各业态提供了现实支撑；铺设集镇道路沥青路面3.4公里，实施强弱电入地、街道外立面、照明绿化等95个项目，景区综合环境提升取得了实质性进展。这片土地，正在旧与新、古与今中折射出古韵人文与现代旅游交相辉映的光芒。

巴山何巍巍，蜀河水汤汤。巨野繁华纵，灯火酒家城。如今，桥通两岸，千帆争渡的壮丽画卷被时光遗失，渡口码头早已告别纷纷的舟楫穿梭，唯有悠长永恒的蜀河古镇，依然在川流不息的古老河流中，倒映出岁月肌理里一座城市不朽的灵魂。时序更替，征程再启。一个古朴的现代蜀河，正于古今的和谐相融中，诉说着千年文脉生不息，孕育着一方厚土蓄势待发，走向新时代的“诗”与“远方”。

## 暨龙头湾·茶语漫游AAA级景区推介宣传

本报讯(记者 吴苏 通讯员 吴亚君 刘一薇)近日，汉滨区举行大竹园镇旅游推介宣传暨龙头湾·茶语漫游AAA级景区新闻发布会。会上，大竹园镇人民政府镇长郑涛向大家介绍了大竹园镇茶旅融合及龙头湾·茶语漫游景区有关情况，龙头湾·茶语漫游景区形象大使单东培做了景区推介。

龙头湾·茶语漫游景区位于汉滨区大竹园镇粮茶村，景区地处龙头湾山水之间，交通便利，鸟语花香，景色宜人。根据《中华人民共和国旅游景区质量等级划分与评定》和《旅游景区质量等级管理办法》，经汉滨区文化旅游广电局推荐申报，安康市旅游景区质量等级评定委员会实地验收。1月15日，汉滨区龙头湾·茶语漫游景区被正式评定为国家AAA级旅游景区。“五一”假期，龙头湾·茶语漫游AAA级景区对外营业。该景区为开放性景区，不收取门票，停车场免费收停车费。

龙头湾·茶语漫游景区由安康市东旭茶叶生态农业园建设，通过整合特色资源，打造研学、度假、旅游、餐饮、制茶体验等茶旅活动，开发系列茶旅产品，丰富茶旅内容，挖掘茶旅文化，打造独特的茶旅品牌，形成“以茶促旅、以旅带茶、茶旅互融”为一体的吃、住、游、玩一体化发展格局，推进茶区景区一体化发展。

近年来，大竹园镇以“茶旅融合特色小镇”建设为目标，按照“党支部+园区+农户”模式，将休闲农业发展茶产业、农民创业增收融为一体，着力推进农旅结合、茶旅融合，以农促游、以游带农，全方位推进茶产业高质量发展助力乡村振兴，实现了“支部强、产业兴、群众富”的工作目标。已建成高标准茶园17500亩(“陕茶1号”茶叶示范园3500亩)，发展市区级农业园区6个，培育茶叶产业经营主体18家，茶叶加工厂16家，茶旅融合示范庄园2家，茶文化产业乐6家，茶旅年产值2亿元以上，人均年增收4310元。



景区游人如织

## 繁花似锦客如云

通讯员 贺珍珍 徐天子

春风拂面、百花竞放，正是踏春赏花好时节。5月4日，汉阴县处处呈现出一片生机勃勃的景象，玫瑰花、牡丹花等各种花卉在阳光下竞相绽放，吸引了大量游客赏美景、品美食，享受了假期带来的快乐。

走进君科玫瑰园，便能看到园内车辆如潮，园内人流不断，13万株玫瑰花绚烂开放，红的、黄的、粉的……五颜六色的花朵争奇斗艳，如同一幅绚丽多彩的画卷展现在眼前，游客们结伴而行，徜徉在花海之中，亲身感受这场花的视觉盛宴。据了解，为了方便游客游览，景区还提供了完善的服务设施，美食区、休息区等一应俱全，确保游客能够舒适地享受赏花之旅。

“我之是在抖音上看到了好多朋友们来这里玩，所以我和朋友就专门留了一两天的行程来汉阴打卡，一路上风景很优美，交通也非常便利，汉阴的美食也比较多，这里的花草开得非常茂盛，很美，我觉得每个人都应该来，女孩子不管是十岁、二十几岁、三十几岁都是爱花的。”游客张女士感慨道。

同样在花遇湾牡丹园，这两天，园内538个牡丹品种，近14万株的牡丹竞相绽放，形成了一片花的海洋，游客们漫步在花海中，感受着牡丹带来的芬芳和美丽，纷纷拍照留念。

“我是从安康这边过来，路过汉阴县，沿途领略了这边的青山绿水，忍不住停下了脚步，在这边游玩，感受特别的好，过来之后，看到这边的花开得特别灿烂，景区服务也很不错，身在这里面也感觉非常的惬意，和家人一起，也是一个特别美好的回忆。”游客张女士说。

为了让游客更好地了解和体验牡丹文化，景区还推出了丰富多彩的活动和优惠措施，让游客们在赏风景、品花香的同时，能参与到古风牡丹书画展、飞龙令古诗词接龙等文化活动中来，让游客的体验感更强。

据花遇湾牡丹园负责人曹凯介绍：“五一期间，花遇湾牡丹园策划并开展了一系列的文化活动，群众参与热情很高，尤其是情缘会和飞龙令诗词接龙挑战赛赢得了群众的喜爱和称赞。截至目前，花遇湾累计接待游客五万余人次。”



游客漫步花丛中

## “人文汉阴·魅力凤堰”全国有奖征文启事

安康汉阴，素有“三沈故里·人文汉阴”之美誉，这里是北大著名教授、“五四”新文化运动先驱沈士远、沈尹默、沈兼士昆仲故里，也是中国家训文化之乡、陕西书法之乡和陕菜美食之乡。

凤堰梯田位于汉阴县漩涡镇境内的凤凰山麓，距汉阴县城35公里，属凤凰山国家森林公园的重要组成部分。清代乾隆年间，湖南长沙府善化县吴氏家族为主的移民历经几代开垦建设，打造出目前秦巴山区发现面积最大、保存最完整的古梯田。遗产区包括凤堰梯田、汉江谷地堰田、低山丘陵堰田。遗址构成由古梯田、沟渠堰塘、古建筑院、村寨民居、石堡寨遗址、宗教设施、节庆、方言等非物质文化遗产组成，是目前秦巴山区考古发现的面积最大、保存最完整的清代梯田，也是我国北方首个以自然山水为背景，以古梯田、古堰渠为展品，以民俗民风为陪衬，保护和展示传统农耕文明生产方式的开放式生态博物馆。

凤堰古梯田被称为中国古代移民和农耕文化的“活化石”“基因库”。这里呈现出的山林——村寨——梯

田——江河——农舍五度同构的农业生态系统和独特的梯田人文景观，是人改造自然、与自然和谐共处的典范。

AAAA级凤堰古梯田景区已被国家列为全国重点文物保护单位、全国首座开放式移民生态博物馆、中国重要农业文化遗产名录，被农业农村部命名为“中国美丽田园”，凤堰梯田稻作梯田系统2021年入选第六批中国重要农业文化遗产。

为充分挖掘“凤堰古梯田”的文化底蕴，展现凤堰景区的魅力风采，让更多游客走进全国首座开放式移民生态博物馆，领略凤堰古梯田迷人景色，体验古老农耕文化内涵，安康日报社、中共汉阴县委宣传部、汉阴县文化和旅游局、汉阴县文学艺术界联合会决定共同举办“人文汉阴·魅力凤堰”全国有奖征文活动，欢迎广大作者踊跃参与，大型纯文学作品将选登部分优秀作品。具体事项如下：

### 一、组织机构

主办单位：安康日报社、中共汉阴县委宣传部

承办单位：汉阴县文学艺术界联合会

### 二、征文作品体裁及题材

1.体裁：小说(含人物故事、民间传说)、散文(包括游记、随笔、地域文化研究论文)、诗歌(包括古体诗词)等文学作品均可。

2.题材：征文内容以“人文汉阴·魅力凤堰”为主题，以当地的民俗、非遗、农耕文化、移民文化、美食文化、发展变化、人文精神等多视角，以凤堰古梯田为背景，全方位、多角度，挖掘当地的历史文化底蕴、探索凤堰之魅，充分展现当地的地域特色。

3.字数：文章不超过6000字，现代诗不超过50行，古体诗词不超过3首。

### 三、征集时间

文稿征集自即日起至2024年10月31日止。

### 四、奖项设置

本次征文根据作品的质量将评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖5名、纪念奖100名。对获奖作者颁发证书及奖金，获奖作品及获奖名单除在《安康日报》选登公布外，还将在安康新闻网、安康日报数字报等各级官方融媒

体、新媒体择优刊发。具体奖金如下：一等奖1名：奖金10000元；二等奖3名：奖金5000元；三等奖5名：奖金2000元；纪念奖100名：赠送汉阴特产一份。

### 五、相关要求

1.设立“人文汉阴·魅力凤堰”主题有奖征文组委会，组委会将特邀专家组成评审组，对征文进行评选。

2.征文作品须为作者的原创作品，如发现抄袭或侵权行为，主办单位将取消作品参与评选或追回已发的奖金，所产生的法律责任将由投稿者自行承担。

3.参赛者拥有著作权，并同意主办方对作品进行结集出版和展示发布，不再另付稿酬。

4.征文实名投稿，并附作者通讯地址、单位和联系方式。

5.投稿以电子版形式发送至汉阴县“人文汉阴·魅力凤堰”主题有奖征文组委会邮箱：1584343370@qq.com  
联系人：袁伟(0915)5217550  
1591154130