

到吴家湾去漂流

潘文进

四月，草长莺飞，正是踏青游玩好时节。与友人相约，去旬阳吴家湾体验“寻梦田园、畅游双河”系列文旅活动过程中最为惊险、最为刺激，被誉为“陕南竹筏第一漂”的游龙河竹筏漂流。

那天一大早，我与友人驱车来到游龙河竹筏漂流上码头，远远就看到十余条竹筏，横卧在河岸边的浅水区。此时，还不到八点，购票处已人头攒动，聚满了前来体验漂流的游客们，人山人海，熙熙攘攘，好不热闹。

购票后，我们四人一组，被安排在同一条竹筏。在工作人员的指导下，我们穿上橘红色救生衣。年轻的船工带着我们，穿过检票口，再走过一段约三十米的沙石路，来到停泊竹筏的码头前。我们怀着期待与忐忑的心情，小心登上竹筏，依次坐在各自的座位上。往竹筏座舱上那么一坐，瞬间就有了别样的感觉，平日里再熟悉不过的溪流河道，换一个角度观赏，便有截然不同的感受。以往都是站在岸边看风景的人，今天我也做一回风景里的人，在水中央欣赏着别样的美景。

待我们坐稳后，船工再三嘱咐我们，中途经过急流险滩时，千万别惊慌失措，双手抓紧椅子坐稳即可。并再次逐一检查了我们的救生设备，确保安全无误后，船工跳上岸，麻利地解开竹筏的缆绳后，一个箭步又跳回竹筏，攥着竹篙，娴熟地往岸上轻轻一点，竹筏便在清澈见底的水面上划走了。刚开始，河道宽阔，竹筏显得格外的轻盈。在朝阳的万道光芒下，水面闪着银光，每个人的脸庞都被映照得光彩明媚，一个个仿佛成了坐在摇篮里的孩童，格外的安静、悠然。又仿佛是一只轻盈自由的风筝，在空中慢慢升起，越飞越远。

漂流了两公里左右，河道开始变窄，水流渐渐湍急，竹筏也不安分起来，大幅度地颠簸、摇摆。突然，激流掀起了一阵浪花，扑向竹筏，我们还没来得及抬起双脚，河水已经打湿了我们的鞋袜裤脚。

后面的激流，根本不等我们缓神，又迅速袭来，船工措手不及，船头猛烈撞在岸边的一块岩石上，在惯性的作用下，竹筏

失去平衡左右摇晃，我们都差点摔倒，下意识一声尖叫，双手牢牢抓紧座椅。每个人的神经都被刺激的颤动起来，甚至都做好了随时落水的准备。

然而，更大的激流又接踵而至，把竹筏冲击得开始在原地旋转，眼看船尾要变成船头，幸亏船工眼疾手快，及时扳正了航向。紧接着，又来一道……顷刻间，歇斯底里的尖叫声响彻一片。座舱上的我们，时而被抛起，时而被摔下，个个面露失色，吓得魂飞魄散，身上也都湿透了，显得狼狈不堪，把平时的矜持、优雅都抛得干干净净了。

在惊心动魄的激流中，大约行了一公里，竹筏便进入樱花湖。樱花湖属人工湖，长约两公里，湖面水平如镜。“打水仗”便成了这里绝妙的游玩项目。远远就看见有游客在岸边用矿泉水瓶、水枪等轮番上阵，“大混战”一触即发。大伙儿忘情于山水间，心中的烦恼，在这一刻全都被清澈河水冲洗得无影无踪。

湖左边十余亩樱花正在怒放，阵阵花香掠过湖面，沁人心脾，引无数游客打卡拍照。樱花湖右边高耸的崖壁上，当地的栎树、槐树、野竹和蕨类等植物都长得郁郁葱葱，如同从天上倾泻下来的绿色瀑布，微风徐来，摇曳生姿，美不胜收。此时的竹筏，像漂浮在水面上的一片树叶，我们静静地享受“筏在水中漂，人在画中游”的惬意。相比适才的危急和惊恐，人们更享受此刻的安全和宁静。

漂流，固然有许多惊险，有动人心魄的落差，刚刚越过激流，又要马上卷入漩涡，险象环生，危机四伏，又扣人心弦，但是，只要把握得好，一定能化险为夷，漂出不一样的感受。

不知不觉间，五公里的漂流行程结束，抬腕一看，竟漂了一个多小时，我们意犹未尽下了竹筏，迈向岸边行走时，还在讨论着刚才漂流带来的惊险与刺激之感。同伴们都感叹说，虽然漂流过程艰难险阻，但却令人回味无穷，仿佛有“劫后余生”的美妙体验。人的一生，一波三折，幽幽暗暗，不正如险滩中那跌宕起伏的漂流吗？



竹筏漂流

春访一潭清水

张朝林

一个周末，和友人约好去周边转转，说好了不开车，轻松漫步，给心情、脚步自由，思来想去决定去县河，便专程乘坐38路公交车，去看一潭春水。

汉滨区县河镇的县河，是汉江的一条支流，一条清凌凌的小河。县河从深山里来，跳过悬崖、越过山谷、淌过森林，伴着山间的清风明月朝着我们而来。

春风拂面时，我们走上慈安桥，踏进巴山的记忆，走进了温暖的阳光里。桥是铁索桥，连着两岸的文明和希望。窄窄的铁索桥，历经风雨，跨过岁月，驮来了红红火火的日子。桥下就是县河，清亮透绿的县河，唱着青山和白云的歌，朝着汉江流去。县河两岸，垂柳依依，柳絮如烟，缥缈如梦，把县河装扮成水上游园。

沿河而上，见到一排排柳树簇拥着县河。我们靠在一棵斑驳的老柳树身上，看见满身结痂的老柳树，在粗糙的枝丫间生出密密麻麻的叶子，展现给春天。我们拥抱着柳树，仿佛自己也成了一片叶子，聆听它的心声。看见一棵树洞幽深的柳树，被岁月掏空枝干，只剩下一层薄薄的外壳，依然支撑着高大的身躯，坚强的老柳树，临水而立，枝繁叶翠，静静地伫立在河边，见证着两岸的岁月变迁。

来到县河上游，河道在这里拐个弯，形成一个深潭，两岸雄浑的高山、陡峭的悬崖，深情地捧住深潭，三五朵白云看见



兔皮木瓜

白河木瓜

高涛

大挺拔。乡民说，木瓜树极易种植，只要在吃木瓜的时候留下木瓜籽，把木瓜籽埋在沟坎地里，它就能长出苗，长成树。

木瓜树长得很快，每结一次果，就算高一截，一直到高不可攀，让人需仰视而叹为观止。白河县曾是深度贫困地区，地无百尺平，平凡的木瓜树，在这里呈现出顽强的生命力。

“那就是木瓜熟了。”顺着老人手指的方向，我抬眼看去，木瓜果挂在枝头，椭圆形，拳头大小，绿意中透着微黄。几个熟透的木瓜坠落在地，我捡起一个，盈盈在手，暗香浮动，和着山间的清新空气随风荡漾。拿回住处，木瓜的幽香让人心平气和、愉悦舒爽。

陆游曾有诗云：“宣城绣瓜有奇香，偶得并蒂置枕旁。六根互用亦何常，我以鼻嗅代舌尝。”木瓜味道清甜，营养丰富，被誉为“百益之果”“万寿瓜”。木瓜不同于苦瓜的清苦清寒，也不似黄瓜的碧绿清脆，更不像西瓜的沙瓤可口，还不比冬瓜的晶莹通透，但木瓜既可切薄片生吃，也可泡水做菜，还能蒸煮或蜜渍，亦能美容助消化。做汤，汤青青、味清清，放几片小绿叶，口齿柔暖，汁液甜香，我不禁惊叹这里的土地怎么能生长出如此香甜的果实。

白河人就像一颗颗木瓜籽，生于艰难却不畏艰难，苦干实干、踏实勤勉。据当地人介绍，白河县多年来累计发展木瓜14.2万亩，是全国最大的光皮木瓜生产基地，白河木瓜已取得地理标志产品保护，截至目前，全县13家企业从木瓜饮品、食品、日化用品、饲料四大类研发60余款产品，获批5项国家专利、6个奖项，拥有了广阔的市场规模和前景。

返途时我把一颗木瓜籽带回高陵，种进菜园，盼着它生根、发芽，像在白河一样，长成参天大树。

读书岭

李焕龙



盘龙桃花

“昔时读书岭，今日盘龙村。桃花艳千里，书香润乡邻……”清晨打开手机，当我从汉阴县老作家孙远友的诗作《夜宿读书岭》中，得知蒲溪镇的盘龙村有一山梁叫“读书岭”，心中顿生好奇，当下便邀了两个好友，从安康城奔去观光。

车进“十里桃花”景区两分钟，就见公路右侧的山崖边凿石修出一条岔道，而这岔路口竖立的路标，正是“读书岭”。我们由此拐弯，沿着混凝土路上行，转了三个盘道，就到了山坳。向导指着东山梁上的小山包，说“步行走”，就领我们走进树林，沿着山脊上宽达丈余的小道，在杂草中缓缓行走。当两边的栎树、松杉由七八丈高变为两三丈高，我预感到快要上梁顶了。又经过三道石坎，便透过灌木丛看到一堵石墙，向导说声到了，站到路边歇凉。我们从石块砌成的门洞走进去，看到一大块开阔地在蓝天之下平铺开，尽管里边长满树木、杂草、野刺，但山寨的轮廓清晰可见。寨中的石碑和向导的介绍，让我们对这古寨的历史有了清晰的了解。

此处位于盘龙村17组，论山系当属秦岭南坡，只因山头的地形中间低、两头高，且高峰的边沿坡陡崖急，极像马鞍，故名“鞍子寨”。旧时在这低凹处有一巨大的栎树林，因树冠阔大，树下寸草不生，偌大一个山岭就只有此树独占风头，便霸下一个地名：独树岭。

转眼间时间来到清嘉庆年间，太平军、白莲教作乱，山民为避兵患匪患，响应朝廷“寨堡团练，坚壁清野”号召，在当地大户张氏家族的带领下，成立自治武装性质的团队队伍，合力投资投劳，上鞍子岭筑寨。

这山寨，是沿鞍子岭顶端平整土地，于四周用石块砌墙而围成的，依山就势修成了东面对称形状，因而人称“金元宝”。其东西长400米，南北宽50米；围墙高6米，宽1米；箭垛高1.25米，面积0.25平方米；东西两边各有一道山门，均为高3.5米，宽1.5米。其石寨形制，与秦岭地区当时的山寨基本相同，均选址于制高点，用大块坚硬石头砌成，形成易守难攻之势。此寨所不同的是，正中挖一方形大坑，原为取土生成，但留下来，浆砌好，功能有二：一为蓄水，可做防火与人畜饮用；二为战备，若有敌人可将其于此葬身，如是瓮城。而在水池左右，依着东西地势的缓坡，在两边各建四排房子，除供武装人员使用外，更多的是为躲避兵匪的山民提供居所。

这张氏人家，是“湖广填四川”时，走到这里发现盘龙黄土肥沃而留下来的湖南移民，到此八代，已成大户人

家。他们不仅在周围分布了二十多户、一百多人，而且以“耕读传家”为家风，请了老师，办了私塾，让族中子女读书学习。兵匪混乱之时，师生一同上山，于寨中办学，这琅琅书声在那个年代既抚慰人心，又令人羡慕，于是传为美谈。无战事时，大人回家务农，为孩子们不用上山山下奔波，就留在山上读书。随后，私塾就在这寨子里固定下来。再后来，张氏族人捐款捐书，捐置义田，不仅让私塾办出了名气，而且让寨子里的藏书馆也办出了规模。当地百姓，附近群众，乃至县城文人也到这里读书、借阅，以及研讨学问、交流读书心得。由此，这里的地名也由“独树岭”变成了“读书岭”。

后来随着时代变迁，山寨的战备功能褪去，张氏族人就重修寨房、寨门，修整沿坡梯地，扩大义田、义道，明确义工，将鞍子寨办成有保障的义学，让琅琅书声飘向四邻八乡。由此，张氏族人和周边村民广兴“耕读传家”之风，让后人知书达理，历代均培养出众多在州县和当地富有影响的有人才。

如今，寨上房屋全毁，学堂早无，只有这掩藏于密林之中的石墙、石碑，以及山坡四周一道道梯地石坎，在向山风诉说着故人故事。然而，当我们走下山寨，进入村子，从多家门顶的“耕读传家”额联上，分明看到了乡风文明、人才兴旺的盛景。最为引人注目的，是被油菜花包围的一座庄园式的民宿集群。当我们看到二楼门顶悬挂的“读书岭”木匾，便不由自主地走进去一探究竟。进入门庭，便见正墙做成了迎宾的书架，国学经典、中外名著、人文地理、地方文献、生活常识、健康知识等各类图书超过千册。步入东厢的休息厅，便见茶台、沙发居中，北面又是书墙。这里不仅有小说、散文、诗词、纪实等文学作品，还有史学、哲学和医学读物。主人热情地介绍说：“要把这座庄园办成全村最好的阅读场所，办成当地最活跃的公共文化阵地，让读书岭的书香永远飘下去，为乡村振兴提供智力支持，贡献文化力量！”

我问：为啥将庄园命名为“读书岭”。他答：弘扬阅读文化，建设书香山村！

站在今日的“读书岭”楼门口，环视春意盎然的盘龙湾山景，我们十分欣喜地看到，山坡上金黄的油菜花、嫩绿的果树林，以及山下满沟粉红的“十里桃花”，正以其诱人的魅力吸引着八方游客。文旅融合的大力推进，已让这里成了秦岭南坡名声渐红的“世外桃源”。

体，跳着“水上芭蕾”，瞬间又潜入水底，不见了踪影。坐在江边，静静地闭上眼，流动的汉江好似那含情脉脉的少女在轻言细语，倾听你的喜怒哀乐，慰藉你受伤的心灵，鼓励你劈风斩浪，勇往直前。

汉江的魅力吸引着市民们的脚步，在江边长长的河堤上，有结伴健身的、有学打太极的、有闲坐喝茶的、有抖音直播的。头顶，有随风翻飞的大风筝；身旁，有吹拉弹唱传来的悠扬歌声；河岸边，有三五好友静坐垂钓，人们都迫不及待地与春天相拥，感受这大好春光。人群中传来的欢声笑语，飘荡在江面上，融入江水里。汉江滋润着两岸的土地，哺育着两岸的人们。汉江水，是条平常而又美丽的河，河水清澈，静静地流淌着，在阳光的照耀下闪着点点星光，它日夜流淌，渐渐消失在山的转弯处，站在高处看，就像一条漂亮的带子缠绕在山间。

夜幕降临，汉江河变成了灯的海洋，光的世界，绚丽多彩。夜晚的汉江河最美的当然是那横贯江面的一座座桥，灯光璀璨，人山人海，在灯光的照射下，汉江两岸霓虹闪烁的灯光倒映在水面上，显得分外美丽。

每次静坐在江边，吹着江风，呼吸着江边徐徐吹来的清新空气，心中都有心旷神怡之感，使我瞬间忘却生活的烦恼，工作的压力。望着一江春水，从容地向远方奔去，这广阔的大自然给予我无限的力量，治愈疲惫的身心，填补内心的空缺，让我悄然自得。

汉江之美

赵梅

春日午后，汉江踏青的男女老少络绎不绝。平静的江水从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。两岸树上的嫩芽儿、灿烂的花朵、可爱的小燕子，它们是春天的化身，给孤独的大地增添了无穷的生机。在这样一个春日里，带上家人，约上挚友，在万物复苏中寻找春天。

闲暇时光，我最喜欢来汉江边走走。春风拂过汉江两岸，嫩绿的柳条随风摆动，桃花红了，小草绿了，油菜花也开得金灿灿，它们柔美的身姿，映照在汉江河的这面大镜子上，真是一幅美丽的画卷。

走近看，江边的小草，嫩嫩的、绿绿的，争先恐后地钻出地面，想与紧挨着的花儿来一场春日的邂逅。汉江最亲密的伴侣是岸边一排排柳树，河边的杨柳已经冒出嫩绿的芽叶，细长的柳枝温柔地舞弄着裙摆，倒映在清澈的河面上，犹如美少女在河边梳妆打扮。江边五颜六色的花儿竞相开放，它们或旁逸斜出，或探头试水，含苞待放、娇艳欲滴，让游人看有“乱花渐欲迷人眼”之感。汉江两岸，一派生机勃勃的景象，完美地诠释了“万紫千红总是春”的意境之美。

在江边找一块石头坐下来，静静地望着河面，江水碧波荡漾，如调皮的孩子在嬉戏。“春江水暖鸭先知”，江面的野鸭，结伴而游，时而钻入水中叨起小鱼，时而扇动翅膀打扮自己，嘎嘎地叫着，自由自在的游着，你追我赶，弄得水花四溅，引得人们忍俊不禁。一群鱼儿灵活地穿梭于水草间，亲吻着水面，与水草一起游戏。几条小鱼跃出水面，翻转着身



汉江美景