

王道平：

退伍不褪色 创业报桑梓

通讯员 王婵 程斯琪



王道平

在平利县老县镇七里沟村杜家堰的青山绿水间，油菜花花香四溢，蜿蜒而过的黄洋河水流涌动，河岸上一排排蔬菜大棚在春光的照耀下生机盎然。在王道平的种植养殖专业合作社基地的育苗大棚内，菜苗正在温棚内努力生长，一派生机勃勃的景象。“最近忙起来了，调控温室的温度、湿度和肥料，观察幼苗的成长情况，要干的事还很多……”王道平忙碌地说道。

王道平 1999 年退伍后，也在广东、山西等地打过工，看到家乡日新月异的变化，勾起他心中浓浓的乡愁。2008 年，他毅然决定返乡创业“追梦”。创业之初，王道平从种植养殖干起，通过自己不懈的努力，在 2012 年、2014 年先后成立了月亮湾蔬菜专业合作社、云锦生态林下养殖有限公司，产业规模不断扩大。除此之外，他还为周边村民提供就业岗位，并向有意愿种植养殖的村民免费提供技术和销售服务，通过劳务用工、代种代养、产品回购等方式带领村民增收致富。

“我平时在公司负责种菜，一月能挣 4500 元，这比出去打工挣得多。”在合作社工作多年的闵玉和对目前的生活和工作感到非常满意。

通过十几年的打拼，王道平的公司目前已发展成为一家拥有 50 多亩精品菜园，7000 多只蛋鸡、200 余头生猪、20 多头肉牛的农业示范企业。“最近油菜花开了，周末到乡村观光的游客也多了，基地里绿色无公害的新鲜蔬菜和土鸡蛋很受欢迎。”随着春暖花开，王道平的基地吸引了越来越多的游客前来参观农业种植、学习农业知识、体验绿色无公害蔬菜采摘的乐趣。

为了解决农副产品的销路问题，2014 年，王道平开办了第一家云锦生态超市，由于经营有方，十年间，云锦生态超市扩展到 6 家店面。

琳琅满目的商品、新鲜的蔬菜水果、逐渐增多的人流……一大早，位于平利县老县镇锦屏社区的云锦生态超市就热闹起来。多年来，这家超市服务周边群众 4300 多人，让居民在家门口就能买到优质商品、新鲜的本地蔬菜，满足了社区居民的日常生活需求。在扩大经营的同时，王道平决定在店内优先聘用退役军人及其家属，帮助更多群体就业。“这里离家近，上下班规律，既能挣钱又能照顾孩子，真的很不错。”超市员工寇茹春正忙着整理货架，作为一名退役军人家属，她的言语间充满感激。

其实，王道平的创业之路也遇到不少困难，“创业就跟人生一样，不可能是一帆风顺的。”回忆起企业发展的过往历程，王道平感慨颇深。2020 年，准备大干一番的他在县城新开了一家门店，然而好景不长，受疫情影响，这家店不过两年就亏损倒闭了。但作为一名退役军人，他的字典里没有“放弃”二字。面对生意上的失败，他毫不气馁，重新振作起来加大对超市专业化、规范化的管理，赢得了良好的市场反响和社会口碑，打了“翻身仗”，如今 6 家店面都经营得红红火火。

每走一步，王道平都付出了很多汗水和艰苦努力，他永葆军人情怀，积极承担社会责任，扶困助学、关爱老人、捐资修路，疫情期间捐助防疫物资，用爱心回馈社会。不仅如此，身为老县镇商会的会长，王道平带领商会在积极参与公益事业的同时，还组织会员企业“走出去、学回来”，在考察交流活动中对老县镇鸽子蛋、白酒、蒸碗、绞股蓝、老鹰茶等特产进行推介。2023 年，老县镇商会荣获市级“四好”商会称号。在担任市人大代表期间，王道平提出开通平利县老县镇至汉滨区汉河镇公交线路的建议并得到落实，助力优化了公交线路，让两地百姓出行更加便利，他用一件件解民忧的实事交出了一份高分履职“答卷”。

如今，王道平的云锦商贸有限公司经营得风生水起，凭着阳光诚信的经营之道，在不同的人生轨迹上书写出平凡的“军人本色”，他本人也成为不少人学习的榜样。只要有上门讨教经验，他都会热心帮助指导，传经送宝，成了当地有名的致富“领头雁”。他和他的家庭，企业先后获评“平利县劳动模范”“安康市最美家庭”“安康市示范家庭农场”等荣誉称号。

鲁信梅：

淬炼“金刚钻” 干好“瓷器活”

通讯员 王鹏



鲁信梅

“饭在锅里保温着，今天村上忙，我先走了。”早上 8 点，汉滨区建民街道八树梁村文书鲁信梅在家里吃完早点，迅速换好衣服，一边拿起门口包包，一边不忘叮嘱还没起床的丈夫，匆匆赶回距城区 30 多公里的乡下上班。

回村里这条路，作为自小在村里长大的鲁信梅来说实在太过熟悉。但在此之前，好不容易走出大山的她没想到还会天天“回娘家”，且不知不觉间，已经在村里上班 4 年多了。

“干没问题，就怕干不好。”时间回溯到 2019 年 12 月，正是“十三五”时期村里脱贫攻坚的关键阶段，村里文书助理添娃，老会计年龄大、身体不好，村里文书工作无法正常开展……人手短缺的问题严重阻碍着工作的进程。值此之际，村支书、村主任想起“女能人”鲁信梅能胜任工作，便多次进城，轮番上门动员不说，还发动她身边人当说客，功夫不负有心人，鲁信梅最终答应下来，抱着试试的心态志到岗了。

“村主任，电子版表是啥？”年近 50 岁的鲁信梅此前从来没摸过电脑，连开机都不会，到村后第一天就“闹笑话”。

“好在有下派驻村工作队员的帮助，第一天勉强就对付过去了，以后咋办呢？”鲁信梅经过再三思考，决定还是要从头学起。说干就干，夜深人静，村上其他同事都下班后，鲁信梅独自坐在电脑前，先从打字入手，一点点适应新岗位的要求。

“时间久了眼睛疼、手指也僵硬。”鲁信梅在心里一边默念着拼音，一边在键盘找字母，用一个指头“戳一下”，再找下一个字母……慢慢地克服了最初的不适，打字速度变快了，“一指禅”的习惯也改了。“实在记不住了，就拿笔写在本子上。”在同事们的帮助下，鲁信梅渐渐学会了电脑办公，参与处理一些报表归档。

“要不就回来，天天跑，工资都不够油费和工夫钱。”鲁信梅开始去村里上班时，家里爱人支持，每天开车接送。但爱人也有自己的事，时间久了难免有抱怨，可鲁信梅却坚决不同意。“正在脱贫攻坚关键时刻，都是村里人，我答应的事怎么能随便反悔，这让人家怎么看我。”拗不过鲁信梅的执着，家里干脆又添了一辆新车让她自己上班去。

可问题又来了，鲁信梅不敢上路。原来虽然有驾照，但从没开上路过，特别是村里上山路弯道多，路面又窄又陡，鲁信梅又联系师傅带，教着开，重新练习上路。“过了一段时间就好了，现在山里入户随便跑。”回忆起以前练车时的情景，鲁信梅不由发出感慨。

“我不走，我迟点回我妈那休息。”刚到村里上班的时候，鲁信梅不会写材料，也不敢写，每次总是写了撕、撕了写，经常晚上加班不回。好在回娘家近，忙的时候，鲁信梅干脆晚上就一个人躲在村委会，时间相对就自由多了，逼着自己学，逼着自己写材料，改材料，不会就用手机自学。“时间久了就感觉不难了。”谈起以往的经历，鲁信梅略显羞涩地说道。

“写东西就找洪梅。”说起代写材料，远近村民都知道洪梅（鲁信梅小名），村民要写个人求助、申请证明等，鲁信梅都来者不拒，热情地当起了大伙儿的“师爷”。除了经常处理各类文件表册、报送各类总结、书写各类会议记录、梳理村级财务和账务外，鲁信梅还要接待前来出具各类证明的群众，讲解相关政策。

在工作岗位上，除了计算机操作，鲁信梅也逐渐学会了公文写作、财务知识，熟悉了村级事务各项流程，整理村里档案资料，逐渐成为村两委班子里的骨干，各项文书资料和报表工作都走在了办事处前列。“鲁信梅同志角色适应得很快，作风务实，勤勉敬业。”办事处主任邓相军如是夸赞道。

鲁信梅在做好工作的同时，思想上也受到了洗礼，主动向党组织靠拢，2023 年 12 月被党组织批准为入党积极分子，前不久又被上级评为“巾帼标兵”。“为村里服务，得到大家认可，很有成就感、荣誉感。”谈起现在的状态，自信满满的鲁信梅脸上露出两个浅浅的梨涡。

历史上的池河名片，是子午道。不过，那时的池河不叫池河，叫直水，其镇不是镇，是城，叫直城。

如今的池河名片，是来自子午道的鎏金铜蚕。源于 1984 年农历冬月 19 日，谭家湾村农民谭福全率领子女在池河淘金时淘到了这个价值无量的国宝。今天，当我走进石泉县建在池河镇的“金蚕之乡展览馆”，去寻找国宝踪迹时，谭福全的三女儿谭可菊告诉我：“国宝已于发现的第二年，由父亲献给了国家。那个当年藏宝的木盒，如今却是我们的镇馆之宝。”

在鎏金铜蚕之乡展览馆的东边，有个鎏金铜蚕文创产品展馆。两馆的房子连为一体，因而被人称作东馆和西馆。当谭可菊把我们带到东馆，那琳琅满目的展品令人惊叹不止。光鎏金铜蚕的造像工艺品，就有数十种。这几款安放在桌子上的观赏摆件，大到身长半米，小到全长半寸，既有黄色的金属座基，也有乌红的实木底座，显得金黄、雪白、暗红色的各色金蚕壮观大气，栩栩如生。那些装在木盒中的金蚕，在丝绸的包裹中，显得雍容华贵。而这些装在玻璃柜中的金蚕，站在或碧绿、或橙黄的桑叶状玻璃薄片上，给人一种生机勃勃的诗意之美。

谭可菊打开手机，翻出一张照片，指着淡黄色叶片上的鎏金铜蚕说：“这一款，销到了马来西亚！”旁边的文友瞅了一眼，称赞她打开了新的丝绸之路。

她又翻开手机，指着一张照片说：“这款雪白蚕造型的工艺品，已于去年 9 月 22 日被德国前总统克里斯蒂安·武尔夫收藏。”她那自豪的神情，令我们对丝路文化的开拓心生感慨。

这些工艺品的创意新颖，造型别致，可以满足不同民族、不同国家、不同文化的审美需求。谭可菊指着巨型鎏金铜蚕身下，那些放在玻璃柜中的证书说：“鎏金铜蚕这件国宝，虽然是我当年发现并献给国家的，但我们如今要复制它、开发它的文创产品，必须尊重知识产权，必须依法办事。”顺着她手指的方向，陕西历史博物馆的授权证书以及相关部门的生产经营证书跃入眼帘。

走过一排排展柜，可见顺墙而立的货架上分门别类摆放着各式各样的文创产品，因材质不同而造型各异，因功能不同而体量各异。

东边的毛绒玩具，大小不一的蚕宝宝或憨态可掬、或灵气逼人，或现代古典之雅，或呈时尚之美，一个个形兼备，逗人喜爱。南边的巨型蚕蚕雕塑，以其夸张的造型、细腻的笔法、逼真的神情、精巧的工艺，令人叹为观止。

西边的蚕桑食品，可谓百味齐备。名为桑葚清醇、唐宫秘酱者，自然是酒水、白酒、红酒都有；名曰桑菊饼、桑叶酥者，自然是食品。还有本草营养贡面、富硒桑叶蛹虫草粉，据说都是营养丰富、且有食疗效果的珍稀食品。当然，还有桑葚醋、桑叶茶，并有大小瓶装的果汁之类饮品，让人一饱口福。

北边的场面宽阔，布满服装鞋帽和床上用品。那些丝质柔软的裙装、衬衫、内衣，是女性的最爱。看那几位中年妇女，一进来你试这个，她比那个，不一会儿各自都选上了自己的爱物。而挂在这边墙上的男式围巾、女式丝巾，因为材质好、造型美也显

得十分抢手。

他们各自拥有了身上穿戴的，还不忘挑选床上用品的。那大红的被面，仍是婚床的刚需；那金色的床罩，满足着城乡群众的共同需求；而造型华丽、色彩斑斓的三件套，则是年轻人的钟爱。一位红衣女子选了墨绿色的绸子被面，缎子床单，人们一看就是孝敬老人用的，个个向她翘起了大拇指。

转到大门口，我看到了两侧摆放的文化用品。盒子里的三件套，无论笔、本、杯，都令人爱不释手。水杯上的文字，记载着鎏金铜蚕的前世今生，让人饮水思源，浮想联翩。镇纸、毛笔等文具，各有千秋，人见人爱。

最是打动人心，当数一柜子的丝绸书籍。《论语》素雅、《诗经》精致、《唐诗》《宋词》格外华丽……一本本柔软之书、温润之书、馨香之书，尽显文化活态。这才叫来自生活又高于生活，引导生活又美化生活的文化创意产品。

我情不自禁地询问：“如此丰富多彩的文化创意产品，思路从何而来？”

谭可菊转身，走到那一柜的鎏金铜蚕工艺品前，打开第二格的玻璃门，取出一个褪色的木盒子，举到胸前，郑重地说：“我们的创意思路，来自这个宝盒。”眼前的木盒长不过一尺，宽不过五寸，高只有三寸，做工粗糙，漆质较差，已由大红褪为半红。那么，它因何而被称作宝盒呢？

谭可菊打开盒盖，取出里边的红绸子，指着空盒介绍说：“我家从池河里淘出鎏金铜蚕的那天晚上起，家里就来了一波又一波的人，有的想看、有的想换、有的想买。父亲进城找人鉴定，初步认定这是文物，他就坚定了一个信念：文物应归公，一定要交给国家。于是，他让母亲从嫁妆箱子取出这个装首饰的木盒，把鎏金铜蚕装进去，藏在箱子底。自己四处打听，为鎏金铜蚕找家。终于，在第二年 9 月，他借了 50 元路费搭便车到西安，把鎏金铜蚕交给了陕西历史博物馆。经鉴定，这是国家一级文物。父亲在 2000 年 3 月因病去世，享年只有 63 岁。他活着时，哪怕日子再艰难，也不曾居功向国家伸手。他死后，我们谁也不提向国家献宝之事。直到 2017 年，鎏金铜蚕猛然火了，陕西历史博物馆为我父亲补发了‘追授荣誉馆员’证书，我家和国宝又联系起来了。当石泉县在池河镇兴建桑海沧田景观、蚕桑文化展馆时，领导动员我家来经营文创产业，我母亲才把这个宝盒交给了我。”

谭可菊和二姐谭可春，抱着这个木盒子，走上了创业之路。随后，谭可菊又叫回了大学毕业后在深圳做平面设计的女儿，三人携手开发文创产品。这个宝盒，曾经装过鎏金铜蚕，他们就从实物造型着手，开发了一批又一批的金蚕、铜蚕工艺品。接着，又从与蚕相关的桑叶、蚕丝出发，开发工作、生活、学习用品。

创业艰难，诸事劳心。但每当想到父亲献宝的国宝意识，谭可菊就有了创新的思路，想到鎏金铜蚕对建设“一带一路”的重大贡献，一家人就信心十足，因为，他们的眼前，有鎏金铜蚕的光芒；他们的耳边，有父母的教诲；他们的心中，有家国情怀。因



谭可菊

此，谭可菊开发出的文创产品越做越丰富，其业务渠道也越拓展越广阔。

谭可菊介绍说：“每当市场需要新品研发，我就会从这个宝盒出发，沿着子午道到丝绸之路去找灵感，沿着池河两岸的蚕桑基地到生产一线去找素材，沿着父母期望的目光到乡亲们中去找‘金点子’。于是，创意与产品开始走向大千世界，走向千家万户，呈现出系列化的发展旺势。”

当我们明白了这个镇馆之宝的作用，谭可菊一边把木盒锁进柜子，一边告诉笔者：“后天我要到东方航空公司，去洽谈合作业务。他们已经用上了我们的金蚕造型胸针，还联合我们开发蚕丝围巾。我很乐意这项业务，因为，这一合作的最大好处，是可以让蚕桑文化传播得更广更远，让更多人知道陕西石泉曾出土的鎏金铜蚕。”

谭可菊：

「宝盒」里飞出的文创

通讯员 李焕龙