

锣鼓声声拜大年

张朝林

“咚咚锵，咚咚锵，咚咚锵……”家乡的腊月三十一大早，锣鼓家什在大队部响了起来，节奏欢快的锣鼓声，是准备给村中的烈军属拜大年的，一阵阵锣鼓声倾泻着大年的喜悦，给人喜庆、给人鼓舞，给人力量。一声声重重的鼓声，让胸怀震颤，催血液奔腾。我喜欢听锣鼓家什声，就跟着乡亲们一起朝大队部涌去。

村支书、调解主任、村会计都是一身时髦的打扮，最亮的是我村妇联主任的嫂子，一身红呢子大衣，随着风风火火的队伍一起摇摆。我打趣说：“嫂子，这是干啥子去，穿得如此红火？”她柳叶眉一挑：“咱们给烈军属拜大年哩。”

这是“打闹台”的锣鼓声，紧三拍，慢三拍，乡亲们听到这样的锣鼓声就会赶过来，一起去给烈军属拜年。

掌大鼓的是立银爹，抡起两个鼓槌，边跳边敲，鼓槌上的两条红绸布，飞来飘去，“咚咚咚”三声轻，又三声重。勤爹打镲子，跟着鼓声走。三爷是敲锣的，随着镲子来。刚子爹是打锣的，跟随鼓声，节奏明快。

身着绿色彩衣、宽裤腿的村里的老人秧歌队过来了，踏着锣鼓声，扭起秧歌来，妇联主任的嫂子，也加入了秧歌队，旋转中一片绿和一点红，躁动着浓浓的年味。

头戴草帽，勒着白腰带，别着长烟袋穿着一身黑的船公公，采莲船来了。花枝招展的采莲船，身上系着铜铃，摇船的是一位窈窕的村姑，戴着墨镜，穿着一袭长裙，随着太公播的桨，踏上鼓声，摇了过来。乡亲们越来越多，这时候，村支书拿着喇叭一喊：“都到齐啦，咱们给烈军属拜大年去！”

大鼓被抬起来。锣鼓家什走在最前面，跟着就是秧歌队，秧歌队后面就是采莲船，之后才是挑着慰问品，拿着红春联的乡亲们。

敲锣打鼓，是乡村最朴实的娱乐活动，村部有村部的一整套锣鼓家什，小鼓可以拿在手中敲，中鼓可以挎着打，大鼓是抬着敲的，能把大鼓敲到炉火纯青的地步，只有立银爹了。他擂鼓有讲究，有门道，有板落的，要狮子是耍狮子的鼓声，叫“猛狮下山”，这种鼓声，激情满怀，震耳欲聋。但见赤膊上阵的立银爹，双手晃动，看不清鼓槌，只看见上下翻滚的红晕，抬头望月的姿态，惹得围观的人们哄堂大笑。舞龙有舞龙的章法，叫什么“翻江倒海”，更是让人荡气回肠，这种鼓声让我似乎看见天上的长龙，踏云飞舞，威风凛凛；看到了江海里的长龙，翻江倒海，气势恢宏。至于“春风杨柳”“雪花飘飘”的鼓声，更是有趣。我曾经向立银爹讨教学习敲鼓，只学会了简单的“紧三拍、慢三拍”。

立银爹还是陕南花鼓歌手，肚子里装的花鼓歌，三天三夜唱不完。“咚咚咚——锵，咚咚锵——咚锵！”这是走大路的拍子。立银爹敲打的悠长、自如、安详，秧歌队和采莲船，也踏着鼓点扭起来、摇起来，摇起来的采莲船，响着脆啾啾的铜铃声。后面的队伍也跟着扭起来，晃起来，长长的队伍，就是一条长长的五彩龙，扭来扭去。小孩子们提着红灯笼，气呼呼地，在队伍里穿来穿去，不时地把鞭炮丢下去，却听不到摔炮的响声，只看见一缕缕青烟飘来浮去。

第一站是立生爹家，他父亲是抗美援朝牺牲的志愿军，尸骨埋在朝鲜，革命烈士的牌子就悬挂在门前，这是一块蓝底金字的牌子，立生爹最看重，每隔一段时间就要拿下来洗干净，再端正正挂上去，很多抗美援朝志愿军的故事，都是立生爹讲给我们听的。后来，我在中学课本里学到魏巍的《谁是最可爱的人》，更是肃然起敬，每每走到立生爹家门前，我都要仰望这个牌子很久很久。

“革命烈士最光荣，英雄为国献生命。我们大家都敬仰，唱支山歌表心情。”立银爹敲着鼓，唱着花鼓歌，立生爹高兴地一边给大家发烟，一边点头微笑。年轻人把春联贴上，大红灯笼挂上，院子红了。支书把慰问品和一个红包给了立生爹，立生爹连连作揖道谢。

秧歌队跳起来，采莲船摇起来，立生爹的院子热闹起来。“噼里啪啦”，欢送的鞭炮响起来，队伍又向另一家走去。

年味儿

翁军



蒸盆子

惬意的幸福。百度查阅，古代称吃饺子为“吃水点心”，或暗指银钱一二于内，得之者以下一年之吉。是日亦互相拜祝，名曰“贺新年”也。延至今日，吃饺子的习惯依旧。举家团圆的时刻，包饺子成了一家大厨的手艺活，形状有圆有方，花样百出，馅儿有荤有素，杂陈无章。加上各家迥异的秘制醋汤和辣椒，咬一口舌感浓香，无不让人垂涎欲滴。

“蒸盆子”是汉水流域美食界的一道压轴硬菜。它的发源无从考证，类似于四川火锅一样，据说是紫阳船公歇脚歇脚时，东拼西凑的茶菜演变而来的。紫阳蒸盆子是陕西安康第一批非物质文化遗产的代表作。蒸盆子制作颇为讲究，有鸡有鱼、有菇有耳、有藕有芋，十三香配料等，用盆具盛之，武火熬煮，汤醇肉烂，色香味俱佳，随后被纷纷效仿，演绎丰富多彩的口感。吃货称赞为：用料之靡费，时间之冗长，程序之烦琐，做工之讲究，稍有差池则口味大减。

过年，发红包是付出，吃饺子和蒸盆子是收获。吃法皆一般，心意不寻常——为的是“春煮汗水”，换来蒸蒸日上的好兆头。

后重新迈开了步伐，继续向前奔跑。前面的人越来越少，但我不能停下来，也不能回头去看那些已经走过的路。在汗水湿透发梢之际，我终于登上了山顶，到达此行的终点站。

“恭喜你，女子组第三十名，二等奖的最后一名获得者！”

山风在耳畔吟唱着，阳光落在我的身上，碧蓝的天空和绵软的云朵仿佛触手可及。那些曾经遥不可及的风景，如今尽收眼底，让我无比沉醉。

返程的路相对轻松，我们沿着健身步道笔直而下，途经天池时，我瞥见了那一汪清澈的池水，如同翡翠镶嵌在山水之间，相得益彰。同事们纷纷驻足欣赏，领队拿出手机请旁人帮忙留影纪念，我的登高之行定格于此。

人生的道路亦犹如登山，唯有勇往直前，才能领略到最美的风景。

登绣屏山

绣屏山

梁梦



绣屏山，名如诗，景如画。她如遗世独立的仙女，身着苍翠纱衣，孤傲地俯瞰着人间烟火，年年岁岁，静默如初。来自河近十年，我曾多次与此山擦肩而过，却从未徒步登顶，一窥她的面容。非不能，实因天时地利人和总有一缺，登山之行再三搁置，成为我心中的一大憾事。

二月末，春意渐浓。我，一个平日里总是刻意避开热闹的人，却鬼使神差地报名参加了白河县干部职工户外登高活动。好友闻讯，难以置信地笑问我是否被贾玲的《热辣滚烫》所触动。我摇头否认。虽我与她在某些人生际遇上有着出奇的相似——早年丧母，抱憾终身难以释怀，又在所有人的质疑中，减掉了一个自己，重塑新生——但人与人之间的情感，又怎会轻易共通？我只是想去山顶，从高处看向远方。

比赛如期举行。2月27日，难得的

一个艳阳天。光影透过薄云，穿过枝杆的缝隙，斑驳地洒在环山公路上，为整个山体披上了一层金色的外衣。随着裁判一声号令，参赛者们如离弦之箭，一拥而上。我惊讶于他们的竞赛精神，这不过是一场登高活动而已，何以如此拼命？同事看出了我的疑惑，笑着解释道：“这次活动设定了奖项，你看那些跑在最前面的选手，装备多专业！听说还有知名的马拉松选手参赛呢。”

环山公路蜿蜒曲折，时而陡峭如梯，时而平缓如带。我迈着轻快的步伐，与单位同事结伴游走于这画卷之中。我们并不急于求成，而是悠然自得地欣赏沿途美景，专注于脚下的路，感受着大自然的馈赠，焦虑的情绪似乎得到了些许慰藉。

山风渐起，清爽宜人。我开始不甘于被后来者超越，心中的倔强与执拗被激

发出来。我脱下了厚厚的短棉袄，紧了紧鞋带，郑重地将手机放进了背包。“奔跑吧，就在这个春天。”我默念着好友临别时的赠语。双脚微张，重心前倾，攥指成拳，我的目光紧紧锁定前方的身影。随着左脚的猛然提起，我仿佛被一股无形的力量推动着向前倾斜，右脚紧随其后，双臂在身体两侧摆动。我开始加快步伐，沿着盘旋的公路奋力奔跑。周围的景色在快速移动中是那么模糊，只有脚下的路清晰可辨。树木、花草、山石，一切都成了我眼中的过客。

行至半山腰时，我的步伐慢下来，呼吸愈发急促，汗水顺着额头滑落，流经眼角时带有一丝刺痛。我立在原地，努力调整着呼吸，试图让心跳平稳下来。身旁掠过一个人影，又倒了回来。“你还好吗？只有一小半的路程了，坚持就是胜利！”陌生人的善意来得猝不及防，我低声道谢

安康苦荞的传说

丁文

相传很古很古的时候，人类经历过漫长漫长的大洪水时期，女娲的老家一片汪洋，成了水乡泽国。她只好带着她的族人南迁到海拔较高的今平利县女娲山一带，过上了安定的日子。她的袍兄伏羲住在汉滨区境内的伏羲山。后来二人结为夫妻，生了一大堆儿女，所以后来有了“女娲造人”的传说，并称誉她是“人类的母亲”。

女娲最喜欢的是她的小儿子巴。巴长大后自然要分封一块土地独立门户，繁衍生息。巴说：“我要赤县神州的中心。”中心在哪儿呢？伏羲用尺子在堪舆图上一量，手指头一点，说：“就在这里。”伏羲指的地点就在今镇坪县鸡心岭，位于镇坪县南，距县城32公里，“踏上鸡心岭，一脚踩三省”指的就是此岭，上竖国

务院1996年竖立的界牌标桩，今为陕、渝、鄂分界线。

巴带了一帮子人马到了封地，搭眼一望，傻了！这是个啥鬼地方？山高且不说，最揪心的是气温低，土地薄，石头多泥巴少，不长庄稼只长草。巴可急坏了！巴部落百十口子人吃什么呀？加之洪水肆虐，人们湿气很重，一个个病恹恹的，若没有吃的，不病死也会饿死。

巴快马加鞭赶去女娲山，向母亲女娲哭诉。女娲心疼儿女，当即赶去天宫，向玉皇大帝求助。玉皇大帝说：“我当然要福惠一方百姓。准奏！”

玉皇大帝当即唤来新提拔的农官后稷，让他去下界查看民情。后稷背了几个袋子，不外乎是水稻、小麦和五谷杂粮的种子。后稷何等了得，实地一看，就有了

好主意。他先是放火烧山，弄出一片火烧地，然后取出一个种子袋，将那黑色的种子遍山一撒。没有几个月，拉屎不生蛆的瘠薄山地，竟然长出了绿油油的庄稼，结出了黝黑黝黑的颗粒，后稷告知此物名叫“苦荞麦”。巴人从此不愁填饱肚皮，但觉美中不足的是苦荞麦太苦了，颜色太黑了。后稷手持长长的胡须淡淡一笑，说：“大家有所不知，此物不仅是食物，还是药物，所谓药食同源，一举两得。它既可饱肚充饥，还可强身健体、延年益寿。”巴人高兴地挥舞着护身的短剑跳起了粗犷豪放的巴渝舞。若干年后，巴生活过的镇坪县获得了全国首个“长寿文化之乡”的称号。

后稷完成了玉皇大帝交给他的使命，大家亲眼看见他腾身一跃，跳上了那

座最高最高的山，化作一条龙腾空而去，后来大家把那座山称之为化龙山。过了若干年后，这里成了国家级自然保护区。

此后，巴人轻轻松松地种苦荞，快快乐乐地过日子，生齿日繁。巴还将种子撒播在安康女娲山、凤凰山一带的贫瘠山区，苦荞种植甚至延伸到今川陕间长达三千里的山脉。巴族有吃有穿，又开辟盐道做起了盐生意，发了大财，巴成为名声响扬的望族。女娲称那条山脉为大巴山，归巴管辖。又过了许多年，巴族在大巴山地区建立巴方国，并参加了“武王伐纣”的战役，立功受奖，赐巴为子爵，成为巴子国的首领。

自此之后，历代药物学家和营养学家一致推崇苦荞，称它是“五谷之王”。

会重现“琉璃滑处玉花非。溅珠玑。喷菲薇。”

一山过后有一山，山山形似而不同。上山的路旁有条小溪，流水潺潺，激起云雾迷蒙。小溪旁有垂柳，树叶几乎都掉落了，但也毫不掩盖它的婀娜，此时它褪去华丽的绿装，剩下一株株苍劲有力的枝干，密密麻麻错落交叠，满树枯条，星罗棋布，显现出厚重与沧桑。透过树枝看到的天空，好似被分割成无数湛蓝的碎片，像海浪拍打着海岸，此起彼伏，波光乍现。

在东沟口村的尽头，这座最高的山峰上，积雪没过小腿，直到来年四月才会慢慢融化。对于陕南来说，这样的雪显得十分珍贵，它们如同钻石般点缀着整个山脉，给人干净、纯白的心情。厚厚的积雪如同蓬松的棉花，温暖而又舒适，阳光散落下来，光影斑驳，晶莹剔透，一步步向前走着，静静听鞋子和雪花摩擦的声音，等爬到山顶上的观景台转身回望，身后留下一长串脚印。就像人生这条漫漫长途，你走的每走一步都算数，这其中少了任何一步都无法到达终点，欣赏人生更宽广的美景。

山林寂静无声，只有寒风在耳边呼啸，我独步走到山脚下，看着眼前白雪覆盖的密林，想起了谢灵运的《游南亭》，禁不住在心里一遍一遍默念：时竟夕澄霁，云归日西驰。密林含馥清，远峰隐半规。虽不是暮春时节，却也像极了诗中的情境。我想，待到春暖花开时，山间的积雪慢慢融化，滋养着这片土地，溪流也将重新潺潺响起，唤醒沉睡的生命。远处炊烟袅袅，漫山遍野开满了各色花朵，山川、田野、村庄，一年又一年，装扮着东沟口的小小天地。

东沟口

王腊梅

如果不是因为工作的缘故，想必我是无缘到这距离城区以外130多公里的大山里来的。这里是汉滨区最远的村庄，走近它你仿佛踏入了另一个世界。它位于汉滨区中原镇的最北边，与镇安县仁达镇交界，它是国家森林乡村，植被覆盖率达95%以上，它是大鲵生长栖息的天然基地，有良好的生态环境和丰富的冷水资源，它的名字叫东沟口村。

从城区出发，路过大河镇，又横穿紫荆镇，沿途风景美不胜收，应接不暇。当你置身于大山深处的那一刻，一种隐于世外的安静、祥和便扑面而来，泥土瓦房，石板台



东沟口雪景