

枕边书

作家书评

剪不断的军旅情

——读《戎马祁连》有感

□ 余佑学



《戎马祁连》是一部纪实性散文集，按时间顺序，回顾了20世纪60年代末至本世纪初，作者所在部队的军营生活、战备工作、军事训练、演习拉练、重大事件、重大活动等。是一部集思想性、趣味性、可读性于一体的好作品。

全书还通过参与编写军战史、负责筹建师史馆、组织编写《喜馬拉雅的歌》、50周年师庆等活动，又将其对55师部队的了解追溯到1937年部队组建以来的抗日战争、解放战争以及剿匪平叛。使作者有了穿越时空，与各个时期首长、英模人物对话的机会；有了既了解自己当兵时期，又了解部队在各个历史时期光辉历程的机会。

《戎马祁连》不求辞藻华丽，语言优美，只求客观真实，原汁原味。本着对历史、对部队、对后人负责的精神，曾将相关文章发送给一起工作的首长、战友、当事人，一起共事的搭档和班子成员审阅。选择部分章节，在《老战士》杂志、《老战士天地》杂志、《西安晚报》、“今日头条”“老战士网”以及“精英谷”“永远的55师”“拂晓哨位”等媒体平台和公众号发表。广泛听取各方面意见，反复核实史实。

《戎马祁连》作者陈启军，陕西泾阳人，大校军衔。历任团长、师参谋长、军分区司令员等职，现为西安市杨家村第三军干所军休干部。《戎马祁连》由中国文化出版社正式出版发行。

(梁真鹏)

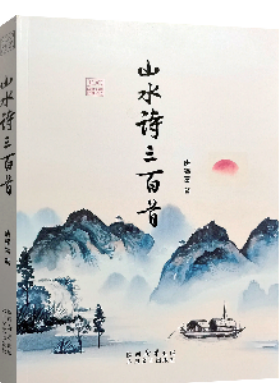


联合文化出版社出版孙传志的《中华辞赋精品选读——桑榆情怀》，是作家第7部作品。著名作家尚凌云高度概括和赞扬了作家的才学和气概。

自20世纪80年代初，孙传志陆续在《中国青年报》《陕西日报》《光明日报》等报发表数百篇文学作品，其阅历丰富，笔耕不辍。退休后，有更多时间畅游书海并钟情于文字，用精品力作体现了“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的真谛。“文如其人，人如其文”。《桑榆情怀》收录的赋作内容丰富，色彩斑斓，意境深远，感情充沛，文字优美，格调高雅，风格独特。体现出作家的山海胸襟、家国情怀和人生历练。作品师古而不泥古，创新而不离经；华而不涩，铺而不冗；覆而不媚，贬而不毁；骈散结合，文白相间；清新自然，畅达易懂。从作品中，可以认识辞赋家的心路与人生，品读《桑榆情怀》亦能从字里行间读出作家思想情感之真纯，性情品格之深厚。

孙传志，从教从政42年，成为知名作家、金笔诗人、当代诗歌豪放派诗人代表和“中国十大优秀辞赋家”。

(王莉)



石泉县唐锡富先生诗集《山水诗三百首》，近日由西安太白文艺出版社出版发行。唐锡富的《山水诗三百首》，缘于所选诗作中景物诗《山》《水》。其诗作，摒除矫揉，弃抛虚浮，皆为事而吟，有感而发。300首诗，依类归之。依体五绝54首，五律20首，七绝144首，七律82首。缘意景物杂咏，农园新曲，即事感怀，时代吟诵，岁时节庆。诸类文字，或借物喻人，崇心灵之静洁；或托物言志，追境界之高远。

著名诗人、中华诗词学会副秘书长李群杰先生为诗集作序，称唐锡富此诗集，“句句精雕细琢，篇篇经典绝妙。咏山水之壮美，让人油然而生一股爱国情怀；咏人生四季，让人顿感心胸坦荡、意气风发。唐锡富先生给人的感觉很谦和、低调。细读《山水诗三百首》，宛如在欣赏一幅美妙绝伦的山水画卷。再读《山水诗三百首》，又恰似在倾听一首优雅动人的流行歌曲。作为一位成熟的诗人词家，他有着自己独特的艺术个性，也有着自己在诗词艺术上的探索和创新。在与他的交谈中我了解到，他写诗后，配上图片，用微信即时发表。他在旧体诗的传统格律限制下，非但不觉得有阻碍，反倒有一种进入古典境界的满足。可以说他把诗与画紧密结合起来，增加古典诗歌的艺术魅力之探索与创新是值得肯定的。这三首作品是他辛勤创作的丰硕成果，情以物牵、心物相印、情景交融、含蓄蕴藉、气韵深远。其艺术价值和审美价值都很高，是当今诗坛格律诗创作的精品力作，可喜可贺。”

唐锡富，陕西石泉人，历任乡长、区长、局长、副县长等职。业余爱好读书、音乐、书法。系中华诗词学会会员、中国楹联学会会员。已著有诗集《忙种》、散文集《放牧初心》。《山水诗三百首》是他的第3部著作。

(胡树勇)

安康书评

我喜欢旅游，更爱读书。尤其喜欢有导游讲解的旅游，独爱书里描写那些自然与人文相融的风光景点，时常购买一些想去的地方旅游书籍，有人当导游则是有声导游，愉快身心；有书当导游则是无言的导游，心动神往也！

有声者导游你陪你看，其乐无穷。无声者你读它伴你游，思绪万千。在浩瀚的旅游书海中，有一种作品，它以诗的语言，词的形式，描写景观，表情达意，引导读者进入一个陌生的世界，感受那里的风土人情。那是一本非虚构文学作品的书，给我留下了深刻的印象，那就是卢仔润先生用时15载，查阅资料，走访有关的专家学者、贤达长辈和风景守护人，写出《蜀河古镇词话》。这部书不仅是一个镇历史的记录，也是一本镇域风光景点分布地理图册，更是一座镇古今现实的写照，它是一个无言的导游者，带我们走进了蜀河古镇的深处，感受那里的古韵与魅力。

《蜀河古镇词话》的魅力在于它对古镇风貌的细致描绘。它像一部有色彩的地图册，一幅风光人文景点画卷，一首首优美的新词，一篇篇风情大赏美文。不同于一般的旅游指南或

历史书籍，这部书并没有简单地罗列蜀河古镇的景点或历史，而是通过作者的亲身经历、深入的调查和细细的体味，将古镇的每一个角落每一道风景都生动地展现在读者面前。读这部书，就像跟着作者的脚步，漫步在蜀河古镇的大街小巷，听着古镇的故事，感受着古镇的气息，寻觅诗与远方。

阅读《蜀河古镇词话》，感知风土人情，为旅游者游览蜀河提供一把钥匙。诗人倾情为一座古镇，花费十五年的光阴，以一种古词新韵的形式，试图还原古镇古韵风貌，写出煌煌六百余首词，由此感知他的精神意志。他踏遍了蜀河的山山水水，寻遍古镇的风光景点，游遍了大街小巷，访遍座座会馆庙宇，登上处处亭台楼阁，乘着木舟畅游汉江与蜀河，游走码头渡口，踏访骡马古道，真有踏遍蜀河风景处，唯有古镇水最佳。汉江与蜀河交汇于此，智慧的人们依山傍水建起了这座城镇。江河码头港口，繁忙船帆飘来，南来北往商贾，繁华古镇商市，都被融进了这座古镇，形成独具特色的古镇文化。

阅读《蜀河古镇词话》，了解古镇景点，听

其往昔故事。追古寻今，穿越历史，记录时事，描写风景，探寻文化，首首新词都融情于景点之中，记录蜀河古镇的一景一点、一事一物，配以优美的散文来介绍景点来龙去脉，弘扬古镇历史文化，言表爱恋古镇之深情，于情于理于景融情之中。可见作者匠心独运、用心良苦，其历史价值、文学价值不言而喻。巍巍之群山，滔滔之江河，千帆竞渡三千里，商贾荟萃一座城，古堡老街万家门，一队骡马万匹。层次高楼商贾地，一水蜀河千年镇，将历史时事、古镇商贸与风光人文融为一体。

《蜀河古镇词话》对古镇文化的挖掘和传承。文化是一个地方的灵魂，而《蜀河古镇词话》恰恰抓住了这一灵魂。通过对蜀河古镇的历史、古迹、民俗、美食等方面的详细介绍，这本书让我们看到了一个立体、多维的蜀河古镇，而不仅仅是一个静态的景点，书里“古镇名片”是一个动态的历史变幻。在这里，我们可以了解到古镇的历史渊源、民俗传统、美食特色等方面，真正做到了“词话”二字。

作为一本非虚构作品，《蜀河古镇词话》具有一定的学术价值。书中引经据典，对蜀河古

聆听古镇人文史 化作无言导游词

□ 卢麟黎

镇的历史、文化进行了深入的研究和探讨。这使得这本书不仅仅是一本旅游指南或文学作品，更是一本具有学术价值的著作。通过阅读这本书，我们不仅可以对蜀河古镇有一个全面的了解，还可以对非虚构文学的写作技巧和学术研究方法有所领悟。

在阅读《蜀河古镇词话》的过程中，我深感受者对蜀河古镇的热爱和敬意。这种情感贯穿全书，使得这本书不仅仅是一个客观的记录，更是一个主观的感受。正是因为有了这种情感，这本书才有了生命力和感染力，让读者能够真正走进蜀河古镇，感受那里的美好。情满一座古镇，情满人的一生！

总的来说，《蜀河古镇词话》是一部颇值得一读的好书。它用诗的语言，生动地描绘、深入地研究，为我们呈现了一个真实立体的蜀河古镇。作为一部无言的导游，它带领我们走进蜀河古镇的深处，聆听古镇人文历史，感受那里的古韵与魅力。我相信，每一个读过这部书的人，都会被蜀河古镇的美景和文化所吸引，想要亲自去那里感受一下那份独特的魅力。

书香以谋远

□ 李爱春

一个人最高贵的气质，是书香气。三毛在《送你一匹马》中说过：“许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实他们仍是潜在的，在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也能显露在生活与文字中。”

谈到关于读书的话题，思绪万千。我们儿时是在无书可读的时代中度过的，记得那时最奢侈的是小人书，上课时拿出来偷看，被老师凶神恶煞般地揪出来，生气地撕了个粉碎。那可是我向人借的书，为此我为赔不上别人的书苦恼，伤心难过好一阵子。直到参加了工作，听同事讲《读者》是一本好书，果然一读就喜欢。几十年坚持订阅，购买其他书籍，书架上也存放了不少的书。现在虽然电子书很方便，我还是觉得纸质书捧在手里踏实安心一些，我如果几天不读书总觉得少了点什么，读书总能让自己空寂的心灵找到安放的地方。

渐渐地，女儿爱上了书籍，我必须支持她，凡是她爱读的书，只要想看，我都会尽力买回来。她钟爱外国书籍，她对我说外国的书

餐。某日和年轻的曾老师谈起此事，第二日她也带来了她做的读书笔记，更让我赞叹不已，她娟秀的字体，摘录的诗词歌赋，名言佳句，文学常识不胜枚举，她用不同颜色不同方式进行整理，看她的读书笔记更让我耳目一新。也为之欣然，作为一名小学语文老师，我们不能停留在仅教会学生学会语文，更要教学生会学语文。我经常给孩子们们说学语文是一件很快乐的事，因为生活就是语文。从泼墨飘香的文字里，收获内心的宁静；从流转千年的智慧中，窥探人生的真理。

我的床头几案每天都放着我喜欢的书籍，这么多年来断断续续的阅读让我也嗅到了淡淡的书香。给自己列一张阅读清单，领域尽量交叉，内容尽量多样；可以读历史、哲学。虽然看似深奥，但反复琢磨，能够净化心灵，提升境界。可以读诗词、散文。那些动人的辞藻，足以治愈烦躁，陶冶性情，让内心从容优雅。可以是小说、传记。从故事里看清人间百态，体验多重人生，从而对现实更清醒。可以有工具书、专业书籍。也许其中一个技巧，知识点，便能解决我们当下的

读书记实

□ 王一诺

学者抱着耐心，付出努力，静待花开；从《哈利·波特》七个神奇的魔法征途里，我开始逐渐坚强，永怀勇气；从《天蓝色的彼岸》里，我领悟了生命的可贵，懂得了珍惜，释然……也许除了“实践出真知”，一本能够震撼心灵的书籍，也能带来真理。

书是大海，以它的包罗万象指引我迎难而上，无畏生活中的浪涛，记得那次我正和一

书籍浸润心灵

困惑。根据自己的情况灵活选择阅读方式。无须执念于纸质书，如果出门在外，时间零散，手机阅读反而更合适。有时不方便盯着屏幕，打开软件听听书，也是高效阅读的好办法。时间紧张不够用，那就选择一些优质的书籍提炼和精讲，一样能获得认知提升。生活中精简无用的社交，摒弃低级的消遣，在书本中收获高级的快乐。胸藏文墨虚若谷，腹有诗书气自华。不要低估阅读的力量，哪怕每天十分钟，累积起来，都足以让生活发生惊人的改变。

去阅读，去学习，用书籍来开启充满不确定性的未来吧。正如毕淑敏所说：“书不是棍棒，却会使人铿锵有力；书不是羽毛，却会使人飞翔。”作为一名教师、一位母亲、一位女性，我的后半生，决定与书为伴，免得困来无事，瞎折腾。静下心来，潜心阅读，充实自我的精神世界，与手边名家名作共度余生之乐。一个人最好的状态是：既有思想的高地，又沾点烟火气。手执烟火以谋生，心怀诗意以谋爱，身带书香以谋远。让书香伴着饭香，让红尘俗世有温暖而笃定的幸福！

能决定，但走不走，却只有我能决定。”合上书思绪微明……“啊，计算错误！房间里回荡着我的大声叫。”

“生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在书里，我看到了一个美丽而动人的新世界。书籍深深地影响了我，也让我的生活更丰富多彩！