

安康市陕南民歌大赛报名启动

本报讯 为进一步传承保护和创新发展陕南民歌，培养地方优秀民歌演唱人才，扩大陕南民歌的影响力，促进文化旅游高质量融合发展，安康市陕南民歌大赛已于近日启动歌手海选、作品征集工作。

(来源:安康旅游)

不负村光景色浓

通讯员 徐鹏

饶峰镇胜利村位于石泉县城以西16公里处，辖3个村民小组721人。近年来，该村立足村域风貌特色，深挖乡村旅游潜力，以农旅融合发展为牵引，推动以“旅游+”和和美乡村建设，擘画了一幅富民宜业、美丽宜居、文明和谐的发展新蓝图。

诗画山水展新卷

通讯员 许兵



“醉”美石泉

日前，从石泉县委十六届七次全会暨县委经济工作会议上获悉，今年该县将围绕“中国汉江石泉旅游休闲度假区”定位，坚持规划引领、项目带动、数智赋能，注重文旅、农旅、城旅高质量融合，大力实施旅游产业“十百千”行动，加快推动转型升级，深挖文旅消费潜力，培育多元消费业态，以更大力度推动产业融合发展突破提升。



后柳水乡

建设，不断丰富石泉旅游产品体系。抓好十大精品民宿项目建设行动，建成投用汉江宿集、隐居乡里品牌民宿，启动建设后柳莫干山民宿，全面梳理县域内优质旅游资源，策划包装一批精品民宿项目，加大优质市场主体和品牌运营商招引力度，力争打造10个精品民宿。

精、优、美、特旅游产品和服务项目，促进旅游跨界融合发展。聚焦“跟着节气去旅行”“跟着赛事去旅行”主题，精心办好四季文旅活动和体育赛事，积极申办各类文体活动、节会论坛，形成月月有重点、周周有好戏的良好局面。

民间小调乐声扬

通讯员 朱明富

“党的富民政策真好呀！幸福的日子我们都赶上喽！”“大美仓上好风光哎，桃花红来菜花黄哎……”这种以景作词、随口编唱、充满浓郁乡土文化气息的“花鼓”曲调，是陕南乡村人们歌颂幸福生活最自然的表达形式。



花鼓大赛



花鼓戏表演

白河“花鼓子”是民间艺人从“汉剧”中取精选段，随口翻唱，成为山野山民们就地取乐的民俗文化流派。其曲式结构和旋律相同，但发音腔调各有特色。同一种花鼓子，或说或唱，都有各自不同的表演形式，不同的抒发情怀。即兴表演的花鼓子既承袭了民间娱乐功能，保留了原始形态，又在长期演绎中不断升华，融入了新时期农村变化和新农村建设内涵，演唱的歌词内容健康，文雅新颖，深得广大群众的参与和喜爱。

抬花轿、扭秧歌、踩高跷等传统民俗文化融合在一起，穿插进行，互托气氛。天宝农园景区每年都要举办一次民俗婚礼演暨香囊文化周系列活动，期间“抬花轿迎亲”环节，花鼓队、秧歌队身着喜庆边唱边舞，唢呐鼓乐吹打热闹非凡。

河县第五届旅游文化节暨仓上镇首届旅游文化节在震山的锣鼓声中拉开序幕。时隔一周，“红花之春”乡村歌手大赛和仓上镇第三届陕南花鼓子表演赛又沸腾了群山，点燃了观众和游客们的激情。

花鼓子作为“民俗文化”和“民间文化”的结合体，植根于广大人民群众中央，有广泛的生存基础，常常以喜庆祝贺的形式出现在我们的日常生活中，增添吉祥欢乐的气氛。花鼓子也用于农事生产、奠基升迁、竞赛角逐等场合，而无论何种情形，这种自由无羁，句子可长可短，节奏可紧可缓的演唱风格都让人乐在其中，充满生活情趣。



胜利村红枫林

筑牢假日旅游安全网

本报讯 (通讯员 余迟 周珂 陈雯) 为确保让人民群众过一个平平安安、喜气洋洋、快乐祥和的春节、元宵节，连日来，汉滨区文化和旅游局积极抓好文旅市场节日前的安全生产大检查。

的,立即下达限期整改通知书,特