

一次次成为春天的参与者

——2024年新年诗会

最小的火

大康

在人间
我看到的
最小的火
是点燃的火柴
它的存活
没超过一分钟

也许

姜华

春日,去山坡上割野菜。我能从
绿植身下,刨出草叶的尸体
坐在枯叶上,如坐在先人身上
落雨时,我会拧干春天里水分
把它装进一个玻璃瓶子,让往事
在里面发酵,退回我的原形
记忆里,我曾经带给春天苦难
有时没有。也曾带给春天
快乐,有时没有
在这个青草气味迷漫的夜晚
一个人行走巴山,随手扯下
满天繁星,戴在头上

新年

杨洋

掀开被子,像撕开一张日历
你好,那些高抬额头的高楼
扛着冰霜的矮瓦
接听到同一种敲门声
传说中的阳光
现身于操劳过度的大街
公路,飞机,轻轨
还有去向不明,忽热忽冷的风中
高脚杯中跑步的理想主义
小巷里常碰面的小俗套
似乎收不住脚步
而目的地,刚刚改名
不带颜色的光线早早开工
从结冰河面
到等级森严的城市
擦拭出初基础心思
幸有阳光瞥来一眼
透过瑟瑟窗玻璃
新年钟声贴出我的影子
成为这座城市最简单的——1

奔跑着走向春天

明月清泉

寒冬深处雪花飞舞
飘零落叶和零星绿色
都是这个季节最后的风景
似乎就在转瞬之间又要告别
到处都在彼此问候
日子过得怎么样
也许还在奔忙汗流浹背
收获喜悦,也许还在等待守望
而我,或许还有更多人
在灯火通明的夜晚
把365个日子打包
装上远去的列车
然后又无反顾地奔向
扑面而来的龙年

吹动

杨麟

画眉鸟的歌声吹动着竹影
而竹影婆娑,吹动着山峦上
柔软的海
这源于清晨
起伏于凤凰山上的海
吹动着我来不及想归隐的心

看雪

陕南瘦竹

看雪,可分出心情的明暗
雪飞扬出梅花的气质
有堆积的蔗糖和厚厚盐粒的层次
充盈生活的甘甜
行走汗滴结晶的丰硕
看雪,雪覆盖了荣誉过去
犹如一张洁白的宣纸
等待我们画出来年的山水
写出光阴的象征和比喻

旧屋

欢喜散人

春天在花事中进行
色彩变幻着诱惑
我从黄昏中走过
穿越樱花织就的小径
只是为了看了一眼
那幢旧屋
在杂草与树木的围裹中
旧屋,无须留意

那真实地呈现
便透着沧桑与垂暮
在春天,在黄昏的野外
一幢旧屋构成的画面
令我无法理清
那是另类,还是自然

消息

方晓蕾

据说,只有在山顶上
才能听到风带来的消息
城里也有风
却没有消息
大街上移动的人群
昏冥里静默的树
院子里也有风
却没有消息
窗台上摇曳的绿植
墙角里怒放的腊梅
山沟里也有风
却没有消息
阴坡上去年的积雪
小溪旁新结的冰凌
据说,只有在山顶上
才能听懂风的消息
可山顶上有什么呢

春风引

雪瑞彬

冰雪开始心软之时
即将在红灯笼的流苏上苏醒过来
按捺不住的约定
让等待的人,猜测由远及近的步伐
忽冷忽热的性子
从身影无法辨认,时间做出的批示
欢聚后的醉色
绝不是夸大清醒的痕迹,而原谅
失落与寂寥的理由
像炊烟中,思念最深的黄昏
从远处回来
——让我想起
母亲摩挲我头发的情景

季节赋

沈奕君

落叶舍不得秋风
村头的古井
被一轮冷月填满
炊烟之上
游子的书信
盖满了季节的邮戳
满头白发仿若一场雪
晚开的野菊守着山坳
暮色中,一群孩子
与芦苇进行赛跑
纸上的乡愁点燃午后的
夕阳,南飞的大雁
留下了漫天的想象

万事大吉

蔡森

春天的捕风者
已经在路上
大地以磅礴的身躯
在万古长夜中
释放光的词语
时光从我们的身边划过
无论是年轻还是苍老
善良始终不变
一家人围炉而坐
火光中有收获的欢愉
在皱纹深处游荡着朴素的愿景
雪在深夜造访
我们都是住在白房子里的孩子
河流执行着奔涌的使命
此刻,我所爱的人和爱我的人
都在一起默念:万事大吉

冬至

吴树山

数九寒天冷,风啸地冻凝。
诸虫正沉睡,人稀鸟无声。
夜长昼最短,阳气始回升。
腊梅放花蕊,杨柳梦回春。

岁月长出新绿

石晓红

看烟花,听钟声
美好的事情正在发生
而此刻,我是个懦夫
站在岁月尽头黯然神伤
有些脚步无人能够阻挡,比如
旷野狂奔的风,无情的背影
比如一夜之间走失的亲人
比如时光流逝
有那么多事情让人猝不及防
尽管,岁月来时,脚步很轻

却触碰到了内心最深处的柔软
昨天,我已遗忘
从深冬走来,和过去了断
岁月是过往斑驳上长出的新绿
生命也是,我爱人间烟火
更爱人间岁月

梅

萧风

大雪降临的时刻,你怀抱火种
去往野外的山坡
时光从不避让
大雪靠近你,变成冰
你要做这雪里的王
白茫茫的王,迁怒于旷野
开成蕊的红,红得如此山穷水尽
大雪依然低俗地,掩埋一切
但已不能化解,我们各自
开始盲目的眼睛
那时的前世,此时的今生
我们各活各的
露出一些伤,和痕

在烟花中转身

胡坪

烟花一个动态
就在夜空里绽放了
璀璨的瞬间凝结为星星
把冰雪和黑夜放在
绚丽的身边
从岁月暗处里探出身影
崭新春日
在绽放的烟花中
将火红灯盏挂满屋檐
和遍地的枝头
大地缓缓地升起来
升起我低洼处的仰望
镶着银边的月亮
也侧了一下身,脸庞上
布满了花的胭脂晕
我的左边是幸福的酒杯
右边是伤感的眼泪
岁月把它们交给了烟花
未及一个转身
它们自己,就已面对面

无法把握时间

李爱霞

无法把握时间
无法把握未知的岁月,不去想
这无形无状的事物
带来了什么,又割舍了什么
挥一挥衣袖,浮动片片光缕
让细碎的针脚撵走沉积的轻寒
让旋转的分针,秒针
把更多的黑暗离夜空
九万里山河,九万里清亮
努力向上的花朵们正待开放
它们面容沉静,伸展双臂
任春风恣肆而过
滋养无穷无尽的光明

迎春花

陈瀚乙

现在,天还有些冷
梅花要迎着
所以梅花让寒冷开花
我家小狗把尾巴摇了又摇
它常与我同行,先暖我心
它还要温暖目前的寒冷
一暖百花开
此刻,先行的迎春花
有新香

风雪中站哨的人

汪海玉

边关月光覆盖哨位,雪暗下来
迷彩绿,在白雪深邃的眼神里
有了生命的颜色
头顶八千里路云和月
冻红的钢枪,凝聚着战士的忠诚
前方目光警惕,后方万家灯火
每一名哨兵就是一座山峰
风雪中那个站哨的人
不动如山,动如雷霆

一只猫在灯光下读诗

陈平军

灯光照着手中的句子
余光,毫无保留划分出
半个光环给迷惘的猫咪
这让猫咪有些不解
我也不解
猫的姿势有些不知所措
还没读懂句子里隐含的深意
没来得及表达疑惑,旨意
就翻篇了,就像还没发芽的玫瑰

冬天就毫无征兆的来了
这时,猫早已看出一些端倪
一声不吭地迈着不规则的碎步,徘徊
甚至还来不及发出一声细长的尖叫
带着飘飞的蒲公英,一步一回首
没有具体方向,盲目地走了
所有不舍都是为了缅怀深爱一生
却无法聚首的人

大雪裹住的乡村

周益慧

在乡村。单调,萧条
不是冬天的全部
寒风总喜欢借黑夜掩护
大笔挥毫,给山乡
铺上一张洁净的画
看似安静的乡村
恰恰是生活的沸腾所在
在大雪包裹的世界里
做着“瑞雪兆丰年”的梦
妇女们在锅碗瓢盆的交响曲中
准备一场丰盛的年事
只有小孩和暂时闲眼的男人们
裹上棉衣,在风雪中
拓印欣喜的心情
顺便收集春天的消息

新年里的主角

潘斗应

坐在潮头袖着手的老人
口中念念有词的孩子
还有迎春花
以及向土层外探头探脑的草芽
无一例外,都是新年里的主角
一个热烈的日子
被数不清的手指圈点点
而日历的反应显得有些迟钝
远不及游子的脚步,一日千里
远不及高铁的风与歌
一声比一声嘹亮,一声比一声温情
也远不及灯笼与对联
热血沸腾
纷纷向门口集结

让春天走在干净的路上

章开玲

似乎能触摸到一些
但却看不清杂乱的五颜六色
在某个漆黑的夜里,似乎能看清自己
却始终没能为自己找到一条路
想说的话越来越少
银杏的枝丫留下太多的空白
孩童儿嬉笑着拾起落叶
我也俯身,寻找蚂蚁的踪迹
当然,如果能捡起一个字或词最好
我想敬献给这个寒风浩荡的冬
它们是春的前哨,跑得比春风快
俯身的样子更像在拾起一地鸡毛
多么崇拜把鸡毛扎成漂亮掸子的人
我始终没有学会
但依然执拗,努力地收拾
我要让归来的春天走在干净的路上

吉祥

高东国

岁尾,脚下的土地,明显厚了一层
落叶捂不住枯井,窖藏最后的光景
当万物举起雪时,土地又厚了一层
一片不知深浅的白,随游子们
向故乡朝贡
田园大吐出红舌头,将完整的冬天
舔出一个窟窿,警示我们的新农村
请保持勤俭持家的传统
请善待那些老骨头
当新春的爆竹余烬,堆放到二〇二四年
朋友,请延续去年的笑脸
将自拍照,置顶在广袤的微信朋友圈
我蠢动用我的大拇指,为你点赞

紫阳阁后看梅花

玩偶

梅花一开,孤阁就不再寂寞
风应该是停了,干枝上的花苞
借一场薄雪,终止了冬日的溃败
有人走过飞檐高挑的回廊
麻雀穿过光秃秃的树枝
两种相向而行的生物
一同穿过半明半暗的空间
暴露在干爽的阳光里
阁后梅花半开,颜色调得恰好
接近传说中的样子,猝不及防地
撞裂裂隙中的火焰
想起几句谈及梅花的古诗
不算念出口,不想用旧情绪
搅乱冬日不多的好天气
我就是那隔岸观火的人
远远看着高阁停留在
上一刻的记忆里,又辗转在
这一刻的花香间

春天的参与者

万世长

最后回到院子里,仍然是春天
田野一定还在走着
我再也没有听过,可能再也不会回来了
说不定,连它的树木都忘了
自己的母亲。我将切开的土豆一半
找不到它曾经遗忘的
当我轻轻推开院门,才发现
都如一个个兄弟
都如一对对夫妻
我从院内,到院外,却无意间发现
某时某刻我曾来过这里
就是一棵活着的树
仿佛,这里的一切,包围着我
一次次成为,无数春天的参与者
却又仿佛,与我毫无关系
只要一天天走着,走着
一前一后

今年的冬天与春天

黑麦

结一张网,年复一年
用尽心力
每一丝微动,像春天的梦魇
等待,欣喜,战栗
冰层无际,也许突然炸裂开来
搅动一池水,习惯性跳跃
跳不出一支干枯的芦苇
小草也高高舞蹈
人潮拥挤,路口越来越多人
红绿灯抢着亮起,没有方向
土味的叫卖和陌生人的争吵似曾相识
远处的浓烟与我无关
下一次花开
寂寞的邮筒何时何处何人开启
野猫走过橱窗,是否知道
那是我丢失的泪水

洁白的问候

蒋典军

睫毛上刚种下一场大雪
枝尖就悄然努出鸟鸣
叫醒四季之首页
故乡多山,峰很稳重
鸟翅飞过,足以打开
诗卷里珍藏的一轮皓月
从泥巴里掘出那枚新年
虽丢了一些习俗的厚度
仍留有月光的牙印
熏腊肉剩下的半拌烟火
辣窝里没有刮净的秉性
针线篮里正在缝补的盼归都醒着
最适合年末岁首游子下酒
柿树叶为了给春天让路
把传统中国红高高举在枝头
预示一个由涩变甜的春从容返乡
北斗蹲在吊脚楼檐口
轻擦城乡窗帘
把灯笼,对联贴在时光里慢慢用旧
同样以新年开头的故事
笔墨纸砚正跃然五岳
借一场洁白的问候
点染山河,多彩落款