

文艺“星火”点燃精神共富火花

——文艺赋能城乡发展的“恒口实践”

通讯员 刘明



文艺名家先后走进恒口采风

“文化的力量，或者我们称之为构成综合竞争力的文化软实力，总是‘润物细无声’地融入经济力量、政治力量、社会力量之中。”这是浙江日报《之江新语》专栏中的一段话。文化关乎国本、国运，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑。文化，是一座城市的“名片”，是城市综合实力的重要标志之一，对于促进产业转型升级、提升区域竞争力具有特殊意义。

每一个时代，都有独特的时间印记。每个城市，都有自己的专属气质。

《安康文学史话》的作者丁文先生，在该书中这样发问：“翻开安康志书，历史沿革叙述周详，文史却记载不多。文艺作品入志最远在唐代，隋之前千余年几乎是一片空白。”安康尚且如此，事实上，恒口远在先秦时期就有居民住于此。直到宋代出现建制镇，《明史》记载：“陕北有榆林堡，安康有恒口堡。”恒口文化源远流长，然

而，我们在现有的史料中，很难找到能系统记载，呈现这方人杰地灵的地域文化载体。长期以来，对地域文化的思考和记录几乎为空白，缺乏系统谋划，文化自信显得乏力。

以前大家普遍认为，琴棋书画吹拉弹唱，说笑演唱唱跳跳，不出生产力，文化没用；而今天我们进一步认识到，文化是意识形态，是思想和灵魂，思想是行动的先导，无用之用，方为大用。

从“文化搭台，经济唱戏”，突然更多从文化事业意义上认识，文化自信，以前更多从文化事业发展去认识和强调，今天站位更高，而是从政治高度、政治责任去认识和追求。

近年来，恒口示范区立足统筹城乡发展定位，在大力发展经济、推动新型城镇化建设的同时，把文化建设摆上了突出位置，这是时代发展的要求，是民之所盼，政之所需。

2023年2月2日，恒口文联成立暨第一届代表大会召开，对于广大文艺工作者来说，这是一个值得铭记的日子。

待验收合格后即可投产投用，该项目于今年2月份正式开工建设，不到一年时间，厂房已拔地而起，各类配套设施建设也全部配齐。“建成只是一个新的起点，接下来发展好才是关键。”食品产业园负责人钱超对此信心满满，“我们现在正在同步推进招商引资工作，计划引进多家食品加工企业入园，推动恒口富硒食品产业更好更快发展。”

以实干开路，用实绩说话。除了产业项目，民生、文旅领域项目也锚定四季度目标，开足马力忙建设。走进恒口中心医院大同分院项目建设现场可以看到，工作人员正在开挖基坑。“自项目开工以来，我们时刻保持着紧张有序的工作状态，抢抓进度，目前基坑开挖工程已完成，现在正在基础梁养护和土方回填工程，预计明年4月底前完成地下工程施工。”项目负责人曾平安说道。“我们将严格按照要求，在保证质量和安全的前提下，全力加快项目建设进度，确保大同片区的群众尽快享受到更好的医疗条件。”恒口中心医院大同分院项目是示范区提升医疗卫生服务水平的一大重要举措，项目的建成将对解决大同片区群众就医难问题，加快补齐医疗卫生服务短板，保障人民健康权益具有重要意义。

位于“溪映明月·南山云见”农文旅示范片区的“稻梦时光”产业研学项目，现场建设正酣，工人们在各自岗位上紧张有序地忙碌着，全力朝着全年目标冲刺。“趁着天气尚好，我们全员在岗加紧施工，现在研学教学楼主体工程已完成，餐厅、住宿楼、稻田摸鱼池、田园写生、小菜园、无动力乐园等均已开工建设。”项目负责人熊明介绍道。该项目依托凤凰山独特优良的生态环境和特色粮油种植资源，着力打造学生研学基地、劳动实践基地、特色林果园区、特色民宿建设，助推全区打造特色旅游品牌，促进研学实践产业升级。

除此之外，示范区中医医院、毛绒玩具综合体、明清古街旅游基础设施提升改造等项目也在全力推进中，彰显着恒口项目建设的“速度”和“热度”。

时间不等人，发展不等人。四季度是完成全年目标任务的关键时期，恒口上下抢抓项目时间，正全力以赴推进项目建设速度，用实实在在的业绩决胜全年红，为经济社会高质量发展注入强劲动能。截至目前，恒口示范区2023年计划实施的80个重点项目，已开工95个，竣工21个，其中22个市级重点开工项目，竣工4个，完成投资34.31亿元，占年度计划的100%，超序时进度8.3%，超计划2024年度重点项目53个，总投资60.3亿元，年度投资23.5亿元；市级重点项目27个，总投资97.9亿元，年度计划投资30亿元。

“为什么要成立文联？这是文化自信的形势所迫，这是破解有文化缺载体的现实所需！自古以来，恒口文化底蕴深厚，但一直缺乏呈现载体的文艺品牌节目？”这是示范区党工委副书记、管委会主任王仁康在首届文联代表大会上的思考和发问。

“四有四缺”，即“有城市缺品位。有产业缺规模，有人气缺消费，有文化缺载体。”这是新一届党工委班子，在深入调研后对恒口高质量发展的一次诊断把脉，开出一剂良方就是：要想让恒口经济发展在全市有美誉度，就要发展文化。

如何破解“有文化缺载体”这一难题，真正实现文化自信，为在中国式现代化道路上聚力建设幸福恒口铸魂塑形赋能，让文化“软实力”成为发展“硬支撑”，书写更精彩恒口故事！

短短两年来，通过一套组合拳，从真正意义上实现“既有文化又有载体”，着力打造卓越的城市文化品牌，让大家看得见、摸得着、能体验。2021年12月恒口文联成立；2022年6月，《恒口示范区志(2012—2022)》发行，结束了恒口无方志的历史；2023年2月，召开恒口文联成立暨第一届代表大会，这是恒口文化发展历史上绝无仅有的。

不仅如此，通过力推“恒口文化振兴十一个一”，全方位、多角度、立体化推进文旅融合、体旅融合、农文旅融合等，不断促进城乡文明提升，提高区域竞争软实力，合力提升城市文明，恒口“有文化缺载体”这一现实困境。

二

吹响号角，搭“桥”铺“路”创新载体。文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风尚。文联的成立，一切工作从零开始，摸着石头过河，准确把握“对上单列、对内融合、对外联络”的桥梁和纽带作用，发挥“螺丝钉”作用，把“虚工作”干实，努力创新出文艺赋能城乡发展的“恒口实践”。

一是创新思维，把文联“虚”的工作做实，主要是汇集人气、融合人情、吸引活动开展、发挥优势。借助文旅主题歌曲发布、文旅活动开展、户外活动等，积极挖掘文化价值链条的延伸，先后在

“学习强国”“安康日报”“三秦散文家”等文学平台刊发文学、摄影、绘画、剪纸等作品，通过文艺的展现形式，让枯燥的东西活起来，运用文学的手法，发现美、弘扬美、传播美。

二是创新形式，把文联“实”的活动做深，主要是引领文艺服务于示范区经济高质量发展大潮。“文联+企业”“文联+社会团体”“文联+专家学者”等系列活动，形式多样，不管是主办、承办、协办、联办，或者是邀约座谈交流、走亲访友、赏景观山等，都与文化搭台关联起来，借助一切表现方式，吸引更多社会文化艺术工作者、爱好者的父老乡亲、热爱关注恒口的各界人士，唤醒乡愁，欢迎更多的人能热爱恒口，走进恒口。

三是创新品牌，把文联“组带”作用做精，主要是搭建文化平台、融合各类文艺资源转化为经济活力。充分发挥文联连接文艺资源（文艺工作者）与党和政府的纽带作用，发现和挖掘文化品牌资源，目前已与恒口籍各类文化名人取得联系，通过“文化助农”“文化旅游”“人文恒口”“文化下乡”“文化招商”等多种活动方式，引领广大文艺工作者深入基层，把文化写在大地，挖掘更多灵动的人文故事，产生经济效益与文化品牌价值。

着眼于微处，关注于细节。文艺工作者不同于行政工作，更多的情缘源于兴趣爱好。文联成立之初，一方面依托党工委管委会领导对文化事业的支持和情怀，另一方面依靠广大文艺工作者的热情和兴趣，借助示范片区独特地域优势和经济社会高质量发展的大趋势，创新思路积极对接上级资源，对内融合积极开发“文联+”系列活动。

发挥文艺优势，紧紧围绕示范区重点工作，充分调动文艺界积极性，搭班子、组队伍、作引领，助力示范区高质量发展。

截至目前，组织插秧书画组活动创作作品400余幅（团扇、书法等）；工会和文联共同举办职工书画展示活动圆满收官；已有书画艺术团体5个走进示范区；汉滨、汉阴、平利、岚皋、紫阳等外县作家15人次来恒口采风；围绕人文恒口，将示范区经济发展、开放包容、新城镇变化、“4+2”特色产业等巧妙融入文学中，先后发表文章25篇，出版写生画册2期、《散文视界》专刊6篇；写生、画展活动3次；线上作品展出3期；个

全面实施工业园区绩效管理是推进国家治理体系和治理能力现代化的内在要求，是深化财税体制改革、建立现代财政制度的重要内容，是优化财政资源配置、提升公共服务质量的关键举措。近年来，恒口示范区紧紧围绕全方位、省、市决策部署和重点任务，严格按照“全方位、全覆盖”预算绩效管理要求，把预算绩效管理作为落实政府“过紧日子”的重要抓手，不断补齐短板弱项，以“三有”举措力推绩效管理工作提质增效，确保资金“花在刀刃上”。

恒口示范区持续增强系统和创新意识，不断健全和完善预算绩效管理制度体系，根据中省市相关政策，结合示范区实际情况，制定了《恒口示范区预算绩效管理工作实施细则》《恒口示范区本级预算事前绩效评价管理暂行办法》《恒口示范区预算绩效评价管理暂行办法》《恒口示范区预算绩效评价运行监控管理暂行办法》《恒口示范区预算绩效评价应用暂行办法》等10余项制度，涵盖了预算编制、执行、监督全过程，构建事前事中事后绩效管理闭环系统，让预算绩效管理有章可循、有制可依。同时，由示范区财政局牵头，积极主动指导全区22个预算单位建立了各自部门绩效管理相关工作制度，真正做到项目资金使用和管理提供制度保障。“当前，我们正依照预算编制有目标、预算执行有监控、预算完成有评价、评价结果有反馈、反馈结果有应用的预算绩效管理闭环管理机制，针对所有财政资金实施事前、事中、事后全过程绩效管理，真正实现了预算绩效全生命周期的闭环管理，切实做到‘花钱必问效，无效必问责’。”恒口财政局局长王开昌介绍。

恒口示范区将预算绩效管理工作阶段化，逐步完善事前质量评估、事中过程监控、事后结果运用的绩效管理“链条式”运转流程，以紧抓事前、事中、事后三大环节推动财政支出安全高效。

在事前，充分发挥事前预算绩效评估和预算绩效目标审核的约束作用，通过财政局对部门预算项目的必要性、经济性、目标合理性、方案可行性等方面开展事前绩效评估和绩效目标审核工作，从源头进行把控，将评估结果作为预算安排参考依据，将绩效目标设置精准性、合理性作为后续绩效管理重要基础和依据，进一步提高预算资金分配的科学性和资金使用效率，从而达到优化财政资源配置，提升公共服务质量的效果，确保将有限的财政资金花好、用好。

在事中，将全部财政资金纳入预算绩效管理，真正实现100%全覆盖。示范区财政局针对分领域、分行业构建相关绩效目标共性指标体系，供各预算部门参考使用。同时严格按

照“谁申请资金、谁设置目标”“谁分配资金、谁审核目标”的原则，严把绩效目标审核关，确保项目绩效目标在第一道关口有质量保证。项目运行中，绩效运行监控范围覆盖本级所有财政资金项目支出，并进行动态跟踪监控、监督检查和纠偏管理，改进完善的管理活动，对监控过程中发现绩效目标偏差、资金支付缓慢的，予以反馈及时整改纠正。

在事后，一方面，建立健全财政部门与预算部门间绩效评价反馈制度和问题整改制度，通过自评发现问题，及时将评价结果和整改要求反馈至预算单位，督促其限期整改落实，并将评价结果与预算安排挂钩，绩效评价结果按照“优、良、中、差”相应奖优罚劣制度绩效考评。另一方面，将绩效评价执行情况及时向示范区管委会、人大报告，同时按要求向社会公开，主动接受监督，主动向审计部门公开绩效管理有关信息资料，推动绩效评价结果成为监督检查的重要参考依据。

有“制”可依，夯实预算绩效管理制度体系

有“教”可学，提升绩效管理队伍能力水平

恒口示范区通过各类举措不断加大预算绩效管理宣传力度，树立“花钱必问效，无效必问责”的绩效管理理念。针对各部门预算绩效管理开展预算绩效管理专题培训，由示范区财政局牵头，邀请专家讲解及业务辅导，提高预算单位人员预算绩效管理素质，多次组织全区预算单位召开工作指导会，解读相关政策、列举实例指导，现场答疑解惑，指导各部门对照绩效目标表各项指标，结合项目实际完成情况绩效评价运行监控和绩效评价报告，督促各部门按照“谁评价、谁报告、谁公开”原则，及时主动上报绩效自评报告、重点项目绩效评价报告，确保相关工作能及时消化最新的绩效管理政策，加大部门之间横向交流互学，形成部门联动、相互促进的良好氛围。截至目前，组织全区各预算单位集中业务培训10余次，主动上门指导业务工作5次，组建绩效管理业务交流群，线上交流反馈工作，答疑解惑，确保绩效管理业务水平不断提升。

预算绩效管理是一项长期性、系统性工程，恒口示范区将持续严格落实政府“过紧日子”思想，立足工作实际，干实事、谋实招、求实效，让绩效管理更深入人心，让绩效管理发挥更大作用，确保预算绩效管理成果扎实应用于优化履职、推动工作、服务民生上，助力经济社会高质量发展。

加强预算管理，把有限的资金用在刀刃上

以「三有」举措力推绩效管理提质增效

通讯员 赵玲丹 冯侃

项目建设拉满弓 奋力冲刺全年红



恒口重点项目建设如火如荼



加强预算管理，把有限的资金用在刀刃上