

## 白河老河街

汪海玉

“清清的汉江东流过，拐弯的地方叫白河……”一颗无处安放的心多少次徘徊张望，给故乡，给河街，给心灵深处最柔软的记忆。

那年，我只有七八岁。隐约记得是和从部队回乡探家的叔一起去的白河县城。那是第一次去白河县城，一切都是新奇，第一次坐上汽车，第一次看到了火车，第一次看到汉江……

老汽车站位于河街路口，两排房屋不高，都是20世纪的建筑物，沿江而建，汽车到达站之后，下车步行几步，完全的进入河街了。

河街围绕汉江南岸而建，全长约有1.15公里，中间有一红星桥将河街拦截为南北两段，人们习惯把桥北称之为上河街，桥南为下河街，一直沿河街行走，可到达县城的火车站，走完河街，便至火车站。也是河街终点，更有与对岸遥遥相望的湖北省郧西县的镇子，渡江而过，来河街坐火车，或是做生意，一时间白河河街，是最繁华的码头。

江边渔船三两，行人四五，或是卖菜而归，或是沿河街一直走，为省几块钱赶往火车站，河街没有尽头，但也有尽头，火车站便是在河街的尽头，车站甚小，几乎没有月台，看上去像是悬挂在半山腰上。

曾经无数次站在白河老河街码头上追寻父辈的足迹，看着这么大大的一条汉江河优雅如跳华尔兹般穿城而过，没有现代交通只有水运的岁月里，这么多老码头一个接一个，河街的街市有多么的繁华。

河街两旁，商贾林立，楼房不高，都是古朴的老式铺面木门，相对面开。两至三层，少有四层。一般上层住人，下层用于做生意。卖农副产品，卖五金的，卖食品的……应有尽有，一片热闹非凡。毫无疑问，这是白河县城最繁华的地段。

叔与我下车一直在河街行走，约莫中午时分，有些饿，我们便在街道外侧临近汉江的一家小餐馆坐下来，餐馆的老板忙得不亦乐乎，草草招呼了我们一下，便得去招呼另一位顾客。吃得很简单，一人一份凉皮，面朝汉江，吃着凉皮，望着江上的帆船过往，乐趣，妙趣。后来走南闯北，凉皮很多，便再也没有吃到过

雷同过的凉皮。

走在河街的街道，三合土碎石铺成的道路，路段高低不平，上下悬殊，汽车不多，偶尔也有几辆通过，多数是菜农买菜的架子车占据了道路。新中国成立之前，多是青石板铺的路面，古色古香，下雨的时候，青苔覆盖，仿佛行走走在江南的深深雨巷。街道两旁，不时有些武昌会馆、江西会馆等曾经遗迹斑斑点点，在岁月的侵蚀里洗礼，足以见证曾经的河街是多么的辉煌。只要在河街居住时间久的老人，习惯于叫河街为“小汉口”。清末民初之际，下河街主要是贵州、武昌商人所居住，上河街居住较多的是陕西、江西的商人。两地客商，把山货土特产在河街码头装船可运至老河口、汉口、甚至京广一带，也有就地相互交易的。在河街起岸疏浚，交通贸易，甚是繁荣。故而白河县也有“小汉口”之美誉。

时过境迁，河街更像一位饱经风霜荆钗布裙，静默的老奴。水泥路的街面，干净而寂静。一排排商铺，低矮陈旧灰黄，有些墙面斑驳脱落。那阖上的一扇扇或红或黑的板门，有的年久失色得走形走样，都似一张张布满褶皱苍老、憔悴的脸。

现在河街原本的繁华不再，曾经热闹非凡的河街，已经是一片荒凉，高楼代替了原来的河街景象。老河街在白河历史中成为一段记忆，在百姓口中成为一首民谣，在诗人的诗歌里成为一曲离歌，在山水画家的画幅中成为一幅经典，在游子的心中成为挥之不去的浓浓乡愁。靠近汉江的那排商铺房屋，完全的没有了踪影，靠桥儿沟还有零星星居户，年轻的已经搬走，剩下些年龄较大的老人，有的开着商店，少有顾客光顾，权当消遣，也当对河街曾经繁华最好的纪念。

再次行走河街，岁月的变迁，竟对它有些莫名地心疼。热闹繁华过后必是冷清素静，这样的轮回，河街，在漫长的岁月里要有一颗怎样沉稳的心，使曾经的繁华落尽，久久地仁立，泪眼潸然。

河街，已经无法记得它繁华样子，只会梦中依稀浮现。流逝的岁月如歌，河街依然在一代代白河人的梦中。



白河老河街

## 桃花源里有“桃源”

王庭德

茶余饭后，我最喜到楼下的公园闲情漫步，感受秦巴山水的轻灵与通透，而公园恰好浓缩了安康各个区各有名景致。

这就是距我办公楼不足百米的安康高新区秦巴生态文化公园。今日是二十四节气的小雪，安康城区没有一丝雪花，反而湛蓝天空纯净地醉人，茂密的香樟树枝头传来婉转的鸟鸣，这动听的叫声如有魔力吸引着我逐级而下再次走进了公园。

鸟儿似乎和我捉迷藏，当我循声沿着香樟树的绿荫道前行，却什么也没发现，一抬头来到了杨柳依依的月儿潭。尽管是冬季，这里景色别致，秋色依然，柳树散发着金色和绿色的光泽，就像一个金发女郎亭亭玉立在清澈的水畔，巨大的芭蕉树结出了不一的果实。我沿着人工湖缓缓前行到头，一抬头不觉是来到了安康科技馆门口。

此刻，一树红得耀眼的枫树吸引了。近前观赏，一阵风儿来，火红的枫叶在枝头跳动，我屏住呼吸聆听枫叶的如蝶飞舞的心曲。此刻，家乡的正北国早已是寒冷肃杀，枝叶凋零，而这里江南水色却如春似秋。眼前在几棵高大的杨柳和香樟树之间藏匿这三棵高低不等的枫树，枫叶的颜色却不尽相同，除了这一树红，另外一树却是金黄，第三棵最小的枫树叶子呈现出浅黄和墨绿浸染的双色。

我突然惊叹大自然的的神奇，未能如愿去岚皋的南宫山看红叶，不想在初冬的季节，在“小雪”这一天，在楼下公园青翠林木下掩映着晚秋的美景。这里也是红色、金色、绿色，大有层林尽染之意，神态各异。

无意间，我一回头，被惊呆了。近处是清澈又如镜平整的湖水，水面上缥缈起一层薄雾，水里倒映着蓝天与白墙红檐高大的仿古建筑和绿色的树木，而远眺处是连绵起伏不断的青山。“最爱一树红枫来”，我只能赞叹大自然和人类智慧结晶的巧夺天工。但如果用南唐后主李煜的话来描述，则变得意境深远，“一重山，两重山，山远天高烟水寒，相思枫叶丹。”

此时，我又拾级而上，这里三三两两的游人在或散步或晒着太阳聊着天。这个公园果真是休闲观光的好去处，是喧嚣都市里一个难得的秘境。看，一位年轻妈妈正推着一辆彩色的童车走来，摇篮里的孩子正咯咯咯地笑着，和着香樟树或者黄连木树枝头上鸟儿欢快地叫声，犹如一曲美妙的乐章。

眼前这一切让我心里顿时乐开了花。一树樱花叶子凋零，记得《淮南子·说山训》：“见一叶落而知岁之将暮。”此刻，我明知是早已是初冬，今天恰是“小雪”，可此时我既感受不到秋的寂寥和冬的萧瑟。佛家有云，“一花一世界，一木一浮生。”我倏忽醒悟，人的一生成道不像树木，就看心境如何了？心境不同，景致便不同了，真可谓“一叶而知秋，一树识菩提”罢了。

瞧，樱花树上还有些许金黄的叶子依然挂在枝头恋恋不舍，像离家漂泊的孩子不愿离开母亲的怀抱，但生命律动的冲锋号吹起，孩子们恋恋不舍离开了枝头，飘舞在空中演绎着它们最美的时光，一阵风儿过后，叶子们静静地躺在母亲大地的怀抱，它们来年将化为春泥更护花护树，这就是绿叶对根的至深情谊。

这棵高大挺拔的黄连木摇曳着一树的灿烂，犹如一座金碧辉煌的宫殿。蓝天白云悠悠，我静静地伫立在黄连木树下，聆听树叶与风儿的对话。身旁是四季常青的灌木丛，无论是初冬，依然绿意盎然生机勃勃，在冬日暖阳里熠熠生辉，就像那些不畏艰难险阻毅然冲锋在新时代拼搏不息的人们。

不经意间，我抬头发现自己悄然来到了公园微型景点“汉阴风堰古梯田”处。其实，早在30年前上大学时因为师爷老家是汉阴，从此对人杰地灵的汉阴念念不忘，备感亲切。

“前瞻凤凰飞九天，后倚龙岗做靠山，”汉阴拥有得天独厚的特殊地理位置，因而钟灵毓秀，便有着“左膀麒麟呈祥瑞，右臂观音护平安”的美好寓意。因其人文底蕴深厚，汉阴素有“人文汉阴，三沈故里”美誉。其实，真正的风堰古梯田位于汉阴县漩湾镇，是秦巴山区考古发现的面

积极最大、保存最完整的清代梯田，因此有着“中国美丽田园”之美名，因此，汉阴风堰古梯田不仅是全国重点文物保护单位，也是国家水利风景区和国家AAAA级旅游景区。

秦巴生态文化公园里的微缩景点也是别出心裁。只见此处的“风堰古梯田”层层灌木颜色各异，一层环状的紫红色，一层环形的稚嫩黄绿色，再是一层浓厚的墨绿色，层层灌木不同色彩。而在我遥远的北方家乡却是不曾看到过的美景。这里郁郁葱葱的香樟树枝头挂满了小球的果实，绿色或淡紫色抑或紫黑色，不仅可供鸟儿食用，也是一种绝佳的中药材，具有解毒退热之功效，可用于治疗高热感冒、麻疹、百日咳、痢疾等病症。这不知名的灌木从顶端落满了颜色和形态各异的树叶，点缀着绿色长廊。一旁合欢树的叶子大多都凋零，剩下苍劲有力伸展向天空的枝丫，而个别的绿叶却毅然顽强地生长在枝头。

继续前行，这里一丛丛灌木的绿叶上生出一串串红色玛瑙状的果实，微信扫一扫发现这灌木原来是南天竹。而附近的一棵含笑树上挂着金黄色的叶子正远远地颌首对我微笑。我一笑而过，来到这棵高二三十米的乌桕树旁，尽管大部分枝叶已飘落，金黄色或褐色或橘红色的叶子挂在高高的枝头，就像齐心协力一起托起了蓝天，抬头仰望，别有一番风味。

站在这里，我恰好可以看到公园旁边的中国富硒产业研究院和钱学森智库安康中心宏伟的办公楼。很远处，一个陌生的年轻女子正独自坐在暖阳里的香樟树下专心地读书。

我轻轻驻足不去打扰陌生女子，沿着蜿蜒的小径回归我的办公楼。我知道，自己最喜楼下公园里的景色是这里的神奇，景致几乎是四季不同，天天不同甚至时时不同。因为，生命都在悄然地进行蜕变，尤其是冬日时光里，它们都在进行前所未有的蜕变，其实更是生命的一次升华。

我想，公园里树木花草如此，每个景致如此，而我们每个人面对自己的人生也是如此。

之间，抛去工作上的烦恼、生活中的琐事，在桃花源里享受安逸的时光，在阅读吧里和李清照、李白、杜甫、辛弃疾、巴尔扎克约会，与古人对话。

桃花源阅读吧是一个“新生儿”。今年11月初，安康市图书馆采取馆企合作模式，在AAA级景区桃花源建成了安康阅读吧桃花源分馆。国内、外小说、散文都能找到，读者们会坐在桌椅上，或是抛光的木地板，或是阶梯状上，享受慵懒和放松的时光。桃花源里，跑山的人，观光的人，许多游客走进阅读吧，寻觅宁静。当光影掠过书籍，指尖摩挲书页，一个浪漫的午后被拉得很长很长，足够抚慰过去一周的疲劳。

随着都市生活节奏的日益加快，静下来读一本书成了一件越来越奢侈的事。随着时代发展，科技进步，人们的阅读内容愈加丰富，方式也日益多元化，可读纸质书或电子书。在这样一处风景迷人的空间里，捧一纸书，翻页的书响伴着风动、虫鸣、鸟叫，能不是一场美妙的音乐盛宴？

信步桃花源阅读吧，很多学生、年轻白领，还有一些游客特意拍照留念，桃花源俨然不仅仅是抖音上的网红打卡地，还是名副其实的书香之源，景区就是一座图书馆。从哪里来，到哪里去，都不要紧，书香气才是永恒的美，到你背上行囊，踏过万水千山，只要胸藏文墨杯若谷，必定腹有诗书气自华。

读书是最容易的奢侈。读书，逐渐从贵族的特权，走向平民化；读书的主体，也逐渐由贵族走向普通人与大众，读书，是一种智力上的权利，知识结构，多数正是由读书建构而成的。所以，来桃花源了，去阅读吧停下脚步吧，走进来，不会因为你不富甲天下而对你阿谀献媚，在这里，人与人之间是平等的，都是一个阅读者。只有你徜徉其中，细心体会，让你的气息融入它的气息，用你的手触摸它的枝叶，才会领略到它的绚丽与美妙。

“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，桃花源里有“桃源”，“十里桃林”谓之器，阅读吧谓之“道”，将阅读吧的“文”与来桃花源的“旅”结合，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而措之天下民，谓之事业！来桃花源不仅身游更是神游也。

“刘姥姥”进入现代版的“大观园”。

由于在图书馆工作的缘故，步道尽头的阅读吧，才是我理想的圣地。走在阅读吧的阁楼上，沐浴着金色阳光，孩子、成人、老人静静地阅读，每个角落，孩子们与书中的一个个物、动植物同喜共悲。阅读、读人、品物……在桃花源阅读吧，每个人享有阅读的自由，享受自由地阅读，他们可以游走纷繁浮躁的城市，也可以在这样一层阁楼上在文字的森林中穿行。

景区和阅读吧相遇，是诗和远方的邂逅。将阅读吧设置在网红打卡地，向游人宣传图书阅读推广活动，让游人们在欣赏美景的同时又享受油墨书香的陶醉。走在这样的网红打卡地，也许每一个都是满腹经纶的诗人，每每走一步路，都是在执着地采摘一个词语，每一条路，都弥漫着书香，在纵横交错的文字里，点缀快乐，在书本里找到另一个自己，把许许多多的喜怒哀乐也静静地躲进书行



安康阅读吧

## 寻味乡村

朱合玲

作家吴昌勇先生说：春天，是可以吃的，鲜嫩的豌豆苗，美味的香椿，清香的野葱……作为资深厨娘的我，当然不会错过每个春天。

春日阳光如水，轻轻拂过田野和山坡，路边的柏杨树婆娑地摇晃着，轻风拂过，一丝丝清新的气息扑面而来，心旷神怡，到处一片生机勃勃的景象。我和女儿决定去挖野葱，那是一场关于自然、美食和亲情的奇妙旅程。

我们提着篮子，拿着小锄头，漫步于田间小径。路旁盛开的花儿散发着清新的芳香，蝶儿翻飞为我们引路。途中，遇一片翠绿荒草野坡，在一片野草之间，一簇簇野葱挺拔而立。我指着给女儿看，她兴奋地说：“妈妈，我来挖！”于是举起小锄头，朝一簇野葱挖去，顿时野葱被拦腰砍成了两半，一股清香的葱味儿扑鼻而来。

我接过锄头，告诉女儿，挖野葱要挖进泥土里，要把整根野葱挖起来，因为下面还有小小的野葱头，也是美味的菜肴。这些葱头既可以放进酸菜坛制成泡菜，也可以直接和肉片一起炒着吃。女儿眼中闪着好奇，蹲下身子，手握小锄头，开始仔细地挖。一块块泥土被锄头刨开，一颗颗珍珠似的葱头显露出来，用手轻轻一拔，整根野葱就拔了出来。不一会儿，一大把野葱成了我们的篮中之物。

提着满满野葱回家，我们要做野葱饺子啦！把野葱洗净晾干，切成细碎的葱花，女儿帮我搅拌均匀。将劲道的面粉揉成饺子皮，野葱馅料铺满其中，蘸上清水，轻轻捏合，一粒粒饺子悄然形成。开水蒸饺，那清香四溢的葱花，在饺子的温度中逐渐绽放，透过亮晶晶的饺子皮，可

以看到浅绿嫩黄，如同春天的颜色。咬下一口，馅料的鲜美与葱花的清香交融在一起，细腻的口感，浓郁的香味，在舌尖上缓缓流淌开来，回味无穷。女儿一边吃一边赞不绝口：妈妈，真是太美味了。我告诉她那是春天的味道，是大自然爷爷亲手为我们准备的美食，所以我们要迈开腿去采集，勤动手去劳作。

春风拂面野葱香，乡村大地任我行。带着孩子寻味田野，沐浴春色，走进大自然的怀抱，开启一场充满欢乐的亲子之旅。在挖野菜的乐趣中，在制作美食的快乐中，在野葱饺的美味中，感受乡村的美妙，品味大自然的神秘，感受诗意与亲情。



野葱