秦岭短歌

张朝林

（一）古庙

两只金鸭子，拽着一艘石船，沿秦岭的一条小河游走，游走了几千年，遇上上游一个美丽的河湾，就搁浅了。

搁浅的石船，在这里长安了，从此，这条河就有了名分，就叫长安河了。一碗水端平的金鸭子，把长安河分成两股，一股向东，一股向西，润出月亮般的石船，之后，又合二为一，围成一个水月亮深潭，水月石月，交相辉映，吞着长安河清流，向南湍去，湍出秦岭千年的烟云。

金光闪闪的鸭子，始终牵绊着石船，潮来船升，潮去船落，静静地卧在长安河中央，卧出吉祥，卧出安泰，卧出两岸繁花似锦。

一雄一雌的两棵夫妻松，看中了这块宝地，从此，在石船的上游安家，一住就是三百多年，让自己长成风帆的模样，葱葱茏茏，扬着从远古跑过来的风，朝着秦岭的深处启航。

乾隆的土木，在这里凝固成一座城隍庙，从而庙乘着船，船载着庙，在长安河的沙洲上，沐阳光，披月光，亲山风，抚白云，吞烟云，“金鸭凫舟”的传说，生了翅膀，飞出秦岭，搏击八千里路云和月，在世界的洪流里漫游。

（二）寨沟

几朵吉祥的云，爱上了寨沟，由于爱得太深，就化作吉祥的鸟儿，名字叫朱鹮。

从此，寨沟的天空、山峦、田野，就有几片红云飘来荡去。

一位秦岭的汉子，爱上了朱鹮，从此，他把爱情就给了朱鹮。他给朱鹮安家，安在白云下的青山绿水上。他带着朱鹮种庄稼，在静静的寨沟以及田野、小溪、云朵上，把玉米、水稻、鱼虾以及月亮种下。

他领着朱鹮飞翔，飞翔在秦岭的山山岭岭。

他教朱鹮谈情说爱，一对对恩爱的朱鹮，围着他跳舞。

他当接生婆，把400个可爱的小宝宝接到这个世界，用心呵护。

他又拿着爱的目光拧成的鞭子，把一对对成熟的夫妻赶走，赶入秦岭的怀抱中，赶到世界角角落落。恋恋不舍地朱鹮，围着寨沟盘旋，把一声声感恩鸣叫留给他、留给寨沟的山山水水，留给月缺月圆银光。

他挥舞着告别的手，把秦岭汉子的泪水，也挥出来，落入大地，融入寨沟的山水中。

朱鹮继续盘旋。他继续挥手。

最终，朱鹮朝着远处飞去，给寨沟留下一道祥云。

秦岭的七朵祥云，孵化成七千多朵，从此飘旋在世界，给世界罩上和平的祥云。

这位成为朱鹮恋人的秦岭汉子叫李夏。

（三）悠然山

坐在悠然山下的时候，那朵白云比我先到，搂着悠然山窃窃私语，想必也爱上了悠然山？

爱就爱吧，不光是云朵、大熊猫、金丝猴、羚牛，我也爱上了。

爱悠然山的风，总是把秦岭的味道，带得很远很远，夹在唐诗和宋词里。

爱悠然山的海棠和野海棠，漫山遍野的海棠花和野海棠花交相辉映，羞得五月红了脸。

爱上悠然山的湿地，一块一块从天而降的宝镜，散落在悠然山中，把悠然山打扮得晶莹又晶莹，置身这一大自然馈赠的湿地之中，千万年岁月涤荡的气息向我缓缓袭来，条条草排荡漾在波光粼粼的湖面上，朵朵芦苇花摇曳在水上，无数野生水鸟在水面上荡起圈圈涟漪，让人流连忘返。

爱上悠然山的红叶，远望，枫林如燃烧的火焰，红了天际，这是秦岭燃烧的激情，表露得淋漓尽致，悬挂在秋风中，让云仰慕的脸红。

爱上悠然山的鸟鸣，唱着乐曲的鸟鸣，总能让急躁的灵魂安定。

爱上悠然山的溪流，弹奏着千古绝唱。

爱上搂着悠然山的臣民，总把秦岭赋予的爱，又原原本本还给秦岭。

（四）腰竹岭

平河梁的乳名很多，被秦岭的风喊了几千年，我独爱腰竹岭这个乳名，这个乳名，窈窈窕窕。

细腰修长的翠竹，爱上了平河梁，爱得死去活来，宁肯让风霜雪雨吻得齐腰高矮，也要爱，抱紧平河梁，不离不弃。

呵！越矮，距离平河梁的心越近，爱就种植得越深，长出的情就更长。

平河梁啊，您好大的气魄啊，敢把长江、黄河分开，把秦岭的热血，一半北上给了黄河，一半南下给了长江。

从此，金色的黄河，绿色的长江簇拥着秦岭，簇拥着中华的脉搏。

从此，两条河流滋润着华夏，长出一个屹立在东方的大中华。

平河梁啊，您好老的历史啊，子午道上的马嘶、战火的雷鸣，还能听到，盐道的驼铃，驿站的歌舞，还在小溪中流淌。

平河梁啊，您好潮流啊，时代的春风，化作平坦的公路，给您绕出了几许的妩媚；化作中国的绿色，中国的白云，中国的秀水，引领天下气候。

平河梁啊，您好有定力啊，秦岭被您搂得紧紧，放出了清水和白云。美丽的民宿，睡在您温暖的怀中，圆了时代的美梦。

游香溪

王正荣

立秋后的第一个周末，长女早早起床问我是不是要带她出去玩玩？正在我犹豫时，小宝也奶声奶气地说“我要出去玩……”

我拉开窗帘，秋风扑面而来，早秋的天空像被雨清洗过一般，空气略带一丝凉意，飘进室内，我猛猛地吸一口，备感神清气爽。我连忙问道：你们想去哪里玩？经长女一番规划，选择去香溪洞。

我把车开到三天门，一眼看去，明清风格的门楼，比头天门二天门显得敦厚、雄伟和壮观。石门旁“香溪洞”三个字大字格外耀眼，慈竹直插云霄，遮天蔽日，童真童趣的小宝竖起大拇指，比着“棒”要求拍照，让我情不自禁想起苏东坡五彩斑斓的秋“一年好景君需记，最是橙黄橘绿时。”是啊，这么“棒”的时节，为何不带家人接触大自然呢？

进入三天门，沿着凹凸不平的卵石铺就的悠长小路往前走。两边苍翠的树木遮挡住了许多天光，踩在大小不等卵石上犹如踩在刚织好的百衲衣上，冰冰凉凉的，一股清风扑面似乎有仙人乘风而来又悄悄离去，让人无限遐想。

沿步道向前行走几分钟，就是一排石窟群，它们便是香溪洞的“洞”了。我们看到的第一个洞就是药王洞，它在步行道右侧的山崖上，入洞的梯子陡而险，小宝非要一探究竟，老公一手握着铁链一手扶着小宝，我小心翼翼随他们爬梯而上，药王洞壁和洞顶都有壁画，中间供奉着药王孙思邈的塑像，虽因受潮而有所损毁，但仍然清晰可辨。洞外的两块石碑上，一块记载着孙思邈的功绩，一块刻着唐太宗李世民对他的褒奖。站在药王洞前，一座弧形拱桥跃入眼帘，这就是传说的“驾云桥”。据说桥所在的位置本是八仙驾云出游的地方，女娲娘娘熔石补天里的三块彩石羡慕香溪美景，就从女娲娘娘的炼石炉偷跑出来，飞落到了香溪。机缘巧合的是，张果老骑着毛驴正好想借香溪沐浴从此过路，毛驴被彩石烫着了脚，不敢走了，于是张果老顺手扯下一片白云盖住落在香溪的三块彩石上，便成了驾云桥。桥面和栏杆全用石条砌成，上面雕刻有与八仙有关的图画与诗文，两边桥头有石鼓状雕饰及赞美香溪的碑文，如“一桥恰似云中驾，玉悄琼珠雪浪翻，好似雕栏听鸟语，暮钟鼓破一溪烟”等。观景者常常站在桥上赏风景，不料她们的站姿和背影定格了别人的快门，也装饰了别人的梦。

步入其中，不得不说驾云桥对面的“八仙洞”的一副对联“先天地同参妙道，越古今共透元机”。暗含老子《道德经》中“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰道。”这一段论述足矣道出道教圣地的香溪。后面祖师洞、文昌洞、龙王洞、慈航洞……我就不一一详说，他们处处彰显着历史厚重感，观之让人收获甚多。

人在画卷中游美不胜收，移步换景景各异。转眼间到了“莲花池”，水中有几朵睡莲正在享受鱼儿嬉戏，池边的水鸟仿佛在说：江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。早秋的禅非常勤快的一声接着一声奏唱，此时的我多么羡慕水中的莲花。

老子说：“人能常清静，天地悉皆归。”这里自然之美与人文景观相互映衬，浑然天成，共同构筑出了一个幽然静谧的人间仙境，若你若我一起常怀清静心或驻足或行走，细嗅，花香依旧；细听，潺流依旧；细看，仙洞依旧。此景此境不正是人们追求的天人合一，道法自然？

牛山看雪

汪海玉

南方不南，北方不北的陕南，时令过了小雪，也很难看到大雪纷飞。天气晴朗，气温基本还算温暖，几乎不会下雪。海拔高点的山上，就算下雪只是雨夹雪，不会存留，即下即化，留下一摊一摊的水珠，倒像刚刚下过一场雨，红黄相间的山林被冲刷了一遍，好像被涂上一层油画材料，红的更红，黄的更黄。

浮生偷得半日闲进山，的确是享受，安静的山治愈了纷纷攘攘的应酬，寻找一颗率真的心灵空间，安放可以安放的壁立千仞，无欲则刚的敬畏和虔诚。

汽车沿着山路蜿蜒盘旋，曲曲折折中一头扎进雾里，乳白色的山雾萦绕山间，三三两两的房屋在汽车后视镜远远地甩在后面，偶尔一条小溪划破山间的宁静，断断续续的流水，长短不一，平平仄仄中带有悠扬婉转的调子，溪谷默然勾勒出一座山的笔迹，或明或黯，或长或短。

透过车窗，风冷如冰，一股山林的味道迎面扑来。山大，山高，高山之上芳草萋萋，贫瘠的土地上铺满了枯萎的草色掩饰不住生命的轮回。要不多久，也会下雪，雪地下的草根蛰伏起来，待到冰雪融化后，吸吮雪水，迎接春天而长出葳蕤春色，装扮高山，山便有了生命力。

远眺牛山，群山伫立在云间，群山连绵起伏，山峰攒簇，蜿蜒起伏，那些拥得很高的白雾包裹着一座又一座的山头，深褐色的山顶隐现在白云中，显得柔媚而羞涩，若隐若现。远眺牛山，群山安静，隐隐之间，静谧的群山，如涅槃坐定的老僧，群山用豁达的山谷，容纳自然万物，来往匆匆地行人，也会融入群山之中，山我一体，物我两忘，远离尘世的喧嚣，听山风略过，听流水潺潺，听落雪潇潇，找到自我本真之心，那是一种纯朴、那是一种洗礼、那是一种难以言表的飘然，那是一种难以言表的回归自然。

汽车走到尽头，停车站在牛山上，山头少有白雾，明净清新，极目四望，周围突兀挺拔的山峰尽收眼底，山谷间白雾锁着绿嶂，封住山隘，诸山群峰在湛蓝色天空的映衬下，渺渺茫茫，犹如置身一幅泼墨山水画之中。

快看，松树上还有雪。有人欢呼起来，雪还在山中，星星点点的残雪，静静地停泊在树梢枝头。前几天，温度骤降，下了点雨，处于海拔高的牛山之上，雪会提前到来，轻吻纯洁灵秀的山。雪是纯洁的雪，只有在高山之上，人迹罕至的地方才能保持雪白的洁性和不被融化的固性。斑斑点点的碎雪，有人打开手机拍照，发个朋友圈定格相遇初雪瞬间，带走一颗纯净的心回归烟尘。山上还有雪，还有芸芸众生，不妨抬头看山，山高人为峰，一览众山小，高山之高，那是信仰的地方。

临近中午，白雾一点点散去，太阳出来的时候，雪在燃烧，雪水顺着松针滚落，砸在枯叶上噼啪作响，最终渗透进泥土，浸润过的泥土不仅松软，而且肥沃，为乌黑的树干增添养分，长得交错成网，也会在次日清晨化成白雾、霜痂。阳光缓缓滑过林间，柔和的余晖，梳理成章，山被渲染得沉静安详，面对群山，山风掠过头顶，在浮躁的心里静静地流淌。此时此刻，沉静是线条，庄重是表情。牛山有了质感的颜色，颜色也凝固了牛山，沉静地铺展在山谷的角落。

雪化之后，牛山微凉。一座高山有了雪的覆盖，葱葱茏茏之间，散发的安静，这座山便有了灵魂。城里的雪匆匆地来，匆匆地去，就像为了生活奔波的上班族，脚步匆匆。即使停留得再久，没有人驻足欣赏，终是孤芳自赏，黯然凋零融化。山上的雪就不一样，无人观赏，也会停留下来，赋予高山的灵韵。高山和雪，就像知音相遇，无论是雪落下，还是融入自然，也是一段弦管和音，雪和高山探寻老子、庄子，诸子百家的哲学思想，上山看雪之人，看山是山，看雪是雪。

在牛山，看山也看雪。山看与不看，在自然界中他就在那里，沉默、伟岸。雪在山上，你看是纯洁的，不看也是纯洁的。汽车和夕阳一起下山，夕阳却是走得从容不迫，无拘无束。

相信在牛山，下一场雪很快就会到来，大千世界中，总会有一个看山看雪的人来等待着，看山是山，是对雪的虔诚，看雪是雪，是对山的敬畏。

天下龙泉有多少？我孤陋寡闻，不知详情。然而，百度上打出“安康市龙泉村”，则一下子冒出了41个。

当我来到汉滨区双龙镇的龙泉村，方从几位老人口中得知：大凡取名龙泉者，必有好水；而以龙泉为名的地方，不仅水好，而且水润沃土，能长出富甲一方的特色作物！

听此一说，再环视此地，不由得赞叹眼前的龙泉村着实不枉此名。

冬阳照耀的这个龙泉村，在蓝天之下呈现着两大宝贝：好水土，好茶叶！

龙泉之水，是由本村的龙泉沟与过境的香河水融流而生的。香河上游的两大分支，方家河、马家河自丛山峻岭跨涧越溪浩荡奔出后，不仅交汇出了一块平地，诞生了双龙古镇，而且以其溶洞、奇石、秀水、峡谷等独特地貌，奇特生态，组合成了AAAA级的旅游风景区。二龙交合后，融入香河，在出境地的香河口汇入岚河，流入汉江。

因而，这龙泉之水，四季清亮，在石质的、缓坡状的河床上昼夜奔流，绿浪翻滚，恰似一条巨龙自苍山而来。河水来到龙泉湾，顺着椭圆的山势绕了两个湾，便湾出两块偌大的盆地。这青山环抱，绿水环绕的盆地，因正中有巨龙游走，人称龙脉宝地。从汉江吹入岚河，从岚河吹入香河的气流，与盆地勃发的地气交合后凝成了缓缓腾起的气旋，这气旋在龙泉的大地上、天空中形成了或浓或淡的雾气，伴夜色而来，随地气而升，因阳光而散，与山风同飞，就产生了龙泉特有的小气候。

这种温润、多湿、婉约的小气候，不仅让人肤色红润，而且利于茶果生长。因为气候宜农宜人，龙泉一带自古就是出茶、出人的好地方。

当我们以爬山晒太阳的休闲心情，驶上安康至岚皋的高速公路，在双龙出口一下车，就走进了龙泉村的青山绿水中，走到了满目滴翠的茶园里。

这里的茶园，顺山势开带而植。那一道道一米左右的茶带，是茶农开挖坡地而建的，里外不是一米左右的石岩，就是石坎。也就是说：能挖多高的坎子，才有多宽的茶带，这个一米左右的距离，正好反映了它的坡度。越到顶端，坡度越大，坎子越高，茶带越窄。四周缓坡地貌的龙泉村，虽然适宜茶叶生长，茶园也只能从坡底开挖到山腰，再往高处，坡陡了，土少了，就只造林不种茶了。

这里的茶园，一苑苑的茶树分支繁、枝杆壮，密压压地挤成了捆扫把似的样子。尽管枝叶密不透风，却枝条胖乎乎地能挤出水分，叶片肥厚的如是兔子的舌头。当我询问主人，方知这土地是拌了农家肥深翻处理之后才植茶的，每到抽枝、发芽时节均要遍施农家肥，以补充营养，增强地力。而茶带里边的地沟是蓄水保墒的，四周的边沟是排水防洪的。如此土、肥、水三保之地，自是茶叶生长的先决条件。

这里的茶园，周边都有一两尺粗的松杉。那端直、挺拔，几十米高的大树，枝条相挽，组成了合围的兵阵，挽起了茶园的天然屏障。听主人介绍，我方得知：这松林卫士，不是天然自生的，而是人工栽植的，是二三十年前山民们在开垦茶带时，就兴建的配套设施。当松林为茶园阻住了风沙，抵挡了病虫害，吹来了阵阵松香，我方明白：这茶香，因此才有了如此淳美的自然香！

这茶的香味，是天然而又持久的。饮头泡时，是清香扑鼻的豌豆瓣香，由淡到浓，徐徐展开。初时，是那种刚粉碎的豆瓣气味，飘着淡淡的清香；之后，是刚揭锅盖的豆瓣米饭气味，生出浓浓的冲鼻之香。此时，猛吸一口香气，五腔六腑通畅；长饮一口香茶，浑身经络舒展。边吸边饮之间，头上冒了毛毛汗，背上有了热乎气，肠胃有了暖暖的感觉，便是将茶喝通和了。歇一会儿，聊一会儿，再饮第二泡，便有了板栗味的喷香。这香气，是浓烈的，让人如饮烈酒般的痛快；这香味，是醇厚的，让人有了解馋的爽快。急切切连饮几口，就有了作诗的雅兴，且有了登山的力气。三泡之后，便是草木之香，此时便觉是品着山野的五谷杂粮、儿时的五彩梦幻，以及久久向往的返璞归真。于是，慢慢品茶，便是在品漫漫人生，品得人茶相融，物我两忘。

于是便赞：这是好茶！村人笑道：当然是好茶哩！

他们说：这茶叫“陕茶1号”，是自育品种。见我在为这个土生土长的茶种点赞，他们自豪地说：这是位列陕西第一、全国第九，通过国家认证的茶叶新品种！正因为是这个名优品种的原产地，这里的茶叶才在第二届中国茶叶博览会上荣获金奖，才在第十届国际鼎承茶王大赛中荣获绿茶金奖，才被中国茶叶学会命名为五星级名茶！

他们更为骄傲的是，这个名优茶种，就是他们双龙人培育的。这个育种人，名叫王衍成，因自幼爱茶而一生务茶。他原是安康市茶果站的负责人，为了培育新品种，选定家乡为基地。为了集中精力，他先是停薪留职，后来干脆辞职，用了28年时间，硬是干成了这事。如今，陕茶1号不仅种满家乡大地，而且惠及全国6个省、本省14个县。为此，王衍成这个“拼命三郎”，成了中省表彰的优秀科技工作者、脱贫攻坚工作先进个人，成了乡亲们心目中的“当代茶神”！

有了好茶人、好茶种，自然就有了振兴乡村的好茶业。我在龙泉村欣喜地看到：这里的茶园面积，已经超过人均一亩；这里的务茶年收入，已经超过人均七千元。因为茶业兴旺，龙泉村成了双龙镇的乡村振兴先进村。

因为这样的喜讯，我把这连片的茶园看成了希望的彩绘。漫步茶园，见这整齐划一的茶枝是刚刚剪修的。茶农告诉我：这里的茶叶，过去只做春季的绿茶，如今是做三季，绿红白都有；秋季的红茶做过之后，茶树进入冬眠期，此时修剪，既便于收浆休眠，又利于开春发芽，一举两利。我正点头之间，却见西边一大块还是毛枝毛叶的，便问为何不修理？茶农告诉我：这是留种的，待明前春季剪枝扦插，培育茶苗。哦，这里的茶苗，不仅是茶籽种植的了！这里的茶业，除了卖茶叶，还卖种苗、卖技术！对此，茶农更加自豪地说：这就是“陕茶1号”的强大生命力！

哦，四山飘香的龙泉茶，因为好山好水好品种，你便是深植于山民心中的幸福之种、希望之业！