见证美好时代 记录幸福安康

编者按:11 月 8 日,我们迎来了第 24 个中国记者节。走过四季,捕捉美好,记录时代,新闻工作者注定是忙碌的。在城市,在山间,在工厂,在地头,我们一直在路上。

时代的发展正在推动媒体生态的深刻变革,新技术、新业态的挑战鞭策着我们更加用心用情用力地工作,在采、写、编、发各个环节精益求精。踏步媒体融合的道路,我们“融”了这座城市,记录下安康的每一次成长,用每一篇新闻稿件、每一幅画面镜头、每一个版面页面,构筑起安康的城市品牌;我们“融”于人民群众,俯下身、沉下心,察实情、说实话、动真情,采写“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的作品。

新闻人,总是脚下有泥,心中有光。今天,让我们一起看看那些忙碌的身影,他们中有各县(市、区)优秀通讯员,有本报及安康新闻网一线编辑记者,有正在驻村帮扶的新闻工作者,让我们听听他们真诚的心声,共享职业荣光,共庆我们的节日。

记者节

在记录美好的旅程中继续前行

——周亭松

何其有幸,与新闻相逢。回望十数年从业光景,一帧帧画面或明快或喜悦、一幕幕场景亦光实亦感动。

记录美好,见证鲜活的感动——

那一年,脱贫攻坚激战正酣。一位 50 多岁的贫困户在各级帮扶下,不但住进新房子,还有了稳定收入。他主动要求退出贫困系统,凭借自身努力把日子越过越好。我插下他劳作的瞬间,记下他朴实的语言。感觉思、听党话、跟党走从来不是一句空话,一个口号,它是这片土地上最生动的实践,更是这群人心底里最朴素的情感。

收获美好,拥抱可喜的成长——

那一年,疫情防控总态成城。正在建设的隔离病区进度如何,本土新增病诊病例情况怎样,冲锋在前的白衣战士状态可好?带着各方关切,新闻人讨医院、守车站、探隔离点,逆向而行,加速成长。目睹了一场与病毒赛跑的全民总动员,感受到中国共产党强大的领导力组织力凝聚力感召力,我称重写下入党申请书。

向往美好,积蓄前行的力量——

那一年,防汛防潜严峻复杂。持续强降雨给秦巴山区的道路、民居带来多重安全隐患,基层干部用细心、耐心、责任心构建起周密的防灾减灾网络,精准预判、坚决撤离,确保群众生命安全。走基层、到现场,我为定后清目狼藉而痛心,更因重建有力开展而坚定。生生不息的精神力量,激励我接续前行。

每一年,震钢鹏都要从印度洪大陆返回中国北方的繁忙地,它们脉络高飞,还赞而上,飞越喜马拉雅山,又无反顾跃向新的春天。

与美好同行,思无邪,行无界。

(汉滨区融媒体中心)

用心记录发展的时代印记

——郑晓虎

记者节,对于新闻从业者而言,这是一个最具仪式感和荣誉感的节日。从踏进新闻行业那天起,时间如白驹过隙,如今已过了 7 年。一路走来,我通过镜头和文字记录了众多难忘的瞬间。

紫阳县汉王镇汉城村七组村民袁付西和镇中心卫生院公卫主任文宪梅笑着对话的场景让我记忆犹新,从患袁的笑容里,我能体会到家庭医生签约服务带来的便利;神农镇小河村生态渔业养殖场的热闹现场,自主入给承诺喜不自禁怡想起日后农业增产增效的丰收景象;高坪镇高坪村文化活动室,老人们或是游心地研究唱词,或是陶醉地拉二胡,在镜头里尽显了老年生活的生机与活力;还有在项目集体签约仪式上紧握的双手中,在确谷产业园区和飞地工业园区忙碌的奉岡里,在老旧小区改造文热的建设现场,在乡村的田间地头,在新社区工厂,在各个崭新的校园、在疏洪养备的医院,在百姓的生活起居中,每一个精彩的画面,每一个感人的瞬间,我都能感受到时代进步与发展的脉搏。

回想过往的工作经历,我用所见、所闻、所思、所感,记载着崇阳发展的每一个印记,这些都将成为职业生涯中永不忘却的珍贵记忆。

正是因为这份工作,让我体会到了“铁肩担道义,妙手著文章”的职业理想。我将用笔尖记录时代,用镜头见证发展,在新闻的道路上不断前行。

(紫阳县融媒体中心)

在文字中镌刻真实的感动

——陈力

“要想常不渝,批找石道男。”一个新闻标题,一度成为“口头禅”广为相传。今年年初,我采写的一篇关于平利县医院骨科医生石道男的报道,让他更加获得群众的信赖和称誉,他本人荣获安康市五一劳动奖章。一篇小小的报道,能让一位普通工作者长久的默默耕耘、如一的无私奉献受到肯定和嘉许,自己内心是十分欣慰的,如同自己获得荣誉一样。

面对自己的写作“成绩单”,无法使用“骄傲”二字,但却十足“庆幸”。庆幸自己继续选择了坚守,在写作中探寻触摸真实的感动。对一篇一章,水葆敬畏之心;对一字一句,水怀虔诚之意。尽管我没有写出华美的篇章,但仍要感谢自己熟过的长夜,思考的焦灼、坚守的努力。经历过风日晴阳、漂河寒冬、泥泞坎坷,但只要所奇、所闻、所思、所想化成一段段文字,便是最好的回馈。

法国史学家丹纳·詹姆斯说过,“一个人捉到梦想,必然充满感情,他会想到流露真心的那种缠绕美丽的梦境。”岁月的鸿羊华,梦想再奔腾,感动时时在心。感谢生活在如今这样一个伟大的时代,充满梦想与荣光,有说不完的故事,道不尽的情绪,给予了写作的不竭动力之源与丰厚素材富矿。经历过的、正在经历的和将要经历的,都有最美的亲爱与感动,我将深深铭刻进文字之中。

(平利县融媒体中心)

成长的台阶中找到自身的价值

——孟少猛

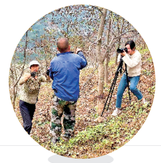
2016 年,我怀着一颗炽热的心,“半路出家”踏上了新闻宣传这条道路。七年有余,不知不觉已成为新闻宣传战线上的一名“老兵”,虽然不是记者,虽然更多承担的是政务宣传工作,但始终始演着这个时代记录者、见证者、思考者的通讯员角色,每一次采访,每一次拍摄,每一次写稿,每一次编辑,都是我成长的台阶,使我在磨砺中逐渐成熟,也在挑战中找到了自身的价值。

安康日报是我的母日必读,我仔细地观察着每天的头条是什么,二版三版在关注什么,版面设计有哪些出彩,这些都为我的工作提供了许多宝贵的经验。教我如何发现新闻线索,如何深入采访,如何撰写出有深度、有温度的报道。每当看到自己的名字、自己的作品出现在报纸上,那种快喜感,或就感就会油然而生。

这个过程中,我也在思考从事新闻宣传工作的意义究竟是什么?我认为,新闻宣传不仅是为了传递信息,更是为了引导社会舆论、传播好声音、弘扬正能量。

职责重大,使命光荣。前进的道路上不是镜满鲜花,而是充满荆棘坎坷,既然选择了这份职责,就必须保持清醒的政治头脑和敏锐的新闻眼光,不断增强胸力、眼力、脑力、笔力,多深入一线,多靠近生活,多贴近群众,拿起镜头、提笔笔尖,持续用心用情讲好石泉故事、树好石泉形象,为加快建设美好石泉贡献个人力量。

(石泉县委宣传部)



让更多人看到“他们”是我的骄傲

——宋博琳

我是来自白阳献城的记者宋博琳。在我从事新闻工作的3年里,我一直在思考,如何做一名新时代的优秀新闻工作者。在学生时代,记者是自由、个性、神气的代名词,在我从事采编工作,真正成为一名记者,在新闻采访的路上行走了 3 年后,我对记者这个职业有了切身的体验。这个职业在地所有鲜亮的外表下,最真实的内涵,用一个最通俗的词来概括,就是“责任”。记者是“社会的良心”,是人民心中高尚的职业,在笔触下守望道义,在不断前行中彰显正义的力量。记者是社会的瞭望者,是时代的参与者。记者又是一个很平常的职业,与其他所有职业一样,做记者的过程就是一个做人的过程。但更重要的是,记者是社会的良心。这不仅是职业的要求,更是人民群众对新闻工作寄予的一种厚望。

当黎明还未托起朝阳,我们匆匆的脚步,已经奔波在采访的路上。当夜空撒落浸天星光,我们疲倦的身影,仍穿梭在采访现场。累是真的累,但我并不觉得疲倦,更不觉得苦。

3 年时间里,采写了上千篇稿件,有高温下坚守岗位的最美环卫工人,有疫情防控一线的逆行者,有飞扑下河胃救落水群众的交警,有背着水桶由油使步步公里挑进被洪水肆虐的华坪村的志愿队,当我的脚步和镜头跟着他们时,感受到了前所未有的力量和感动,能让更多人看到他们,是我的骄傲。有幸成为修梁、成为纽带,为这方热土上的群众鼓与呼,我用笔记录下了这座古老而年轻的城市正在发生着的每一点变化,用心感受着“大美自阳”所奏出的每一篇动人乐章。

(旬阳县融媒体中心)

追逐光 成为光 散发光

——何丹

今年,是我进入宣传行列的第 6 年。今天,我终于在此刻得以记起自己,将镜头对准自己。

还记得最初面对写稿、拍摄不知道如何下手,面对受访者时不知如何沟通……如今,我已“破茧成蝶”,随时随地都能成为我的“战场”。

这 6 年,从最光鲜微的街道,到生机勃发的乡村;从热火朝天的会龙,到花繁飘香的汉野;从脱贫攻坚、乡村振兴、抗击疫情、抗洪救灾的“战场”,到经济发展的现场……我通过笔尖和镜头,有幸记录了镇坪千群团结一心、策马扬鞭、乘势而上的奋进新故事。

这 6 年,最近我刚背钻心、最让我坚定信念的一次采访是 2021 年“8.28”“9.19”两次特大洪灾救援镇坪。全县防汛进入最紧急的时刻,南江河河水涨天,城区形势危急。在灾情一线,我们跟过洪水、翻山越岭,记录了灾情、抢险、救援、灾后安置。在一线,我们亲历了人民子弟兵、消防救援人员、党员干部群众逆流而上、不惧艰险的一幕幕场景。我们用笔触和镜头将这种力量传递,凝聚起了全县千群共防大洪、共抗大灾的强大正能量。

这 6 年,在我不断地“采访”与“体验”中,我的成气也在与日俱增;逆流而上的抗洪救士成为了我的成气,优秀的企业家成为了我的成气,身残志坚的奋斗者成为了我的成气,镇坪广袤大地上百姓们一片安居乐业的烟火气同样也成为了我的成气。

我脱庆幸,自己是一名新闻工作者,能用笔头和镜头记录伟大征程中的感人瞬间,讲述新时代繁荣的奋进故事,记录社会的变迁与脉动、荣光与梦想。

(镇坪县委宣传部)

饱蘸浓墨写篇章

——王文艺

一个人,一支笔,写尽春华秋实,见证发展变迁。作为一名基层一线的宣传思想文化工作者,我怀揣着对生活的无限热爱,坚持新闻写作 30 余年,以流畅的文笔、独特的视角和对宣传智业法权不倦的热爱,先后在安惠日报、安康新闻网、汉阴新闻网等主流媒体发表宣传稿件 10000 余篇。年近 60 岁时,依然笔耕不辍,多篇稿件曾被评为优秀稿件,先后配合省、市、县级电视媒体对乡村振兴、产业发展、人物事迹、民生保障等热点、亮点工作进行宣传报道,同时对荷坏共养、廉政教育基地等重点工作进行专题宣传,力求写好每一篇稿件、讲好每一个故事,为党和人民的事业放声高歌,为双乳镇高度发展频尽一般豪情、放政一来流光。

在新闻写作中充分发挥传帮带作用,先后开展通讯员培训 50 余场次,在增强胸力、眼力、脑力、笔力上亲自教学示范,培养新闻宣传人才 100 余人,退休后依然多次深入田间地头,发现新闻写作素材,多次发表稿件数篇。默想教写、善于发现、勇于创新,用无数个灯下的构思,无数次激满汗水的采访,无数回过去来越的理念,采写了一篇篇优秀的文章,曾多次获评安康日报“十佳百优通讯员”,县委“优秀共产党员”,县委宣传部“优秀宣传工作者”“优秀新闻工作者”“优秀通讯员”。

(汉阴县市场监管局双乳市场监管所)

做一名幸福的新闻工作者

——郎海侠

持眼之间,我在宣传文化系统工作已有 15 个年头了,曾经编辑过县内文学刊物《秦岚楚韵》,跟着书法家们一起下乡送过春联,在作家协会前辈的指导下写过散文,跟随省市媒体记者一起去过抗洪救灾一线……回首往往,点点滴滴都值得一生铭记。2022 年 4 月,我开始负责对外宣传工作,在这个岗位上,我感受到了不一样的精彩。

用胸步去丈量每一寸土地,用心去记录每一个温暖瞬间,这是我对自己的要求。一年来,我和我的同事们一起,拿着相机,扛着摄像机,走过白河的田间地头,农家小院、项目建设现场、生产车间,用我们的笔尖和镜头,记录着精彩的“白河故事”。圆绕学习宣传贯彻党的二十大精神、全力干好“三个年”、乡村振兴、城市建设、生态保护等主题,我个人在新华社客户端、陕西日报、安惠日报等主流媒体刊发深度报道 20 余篇,组织全县带干部通讯员撰写有温度、有深度的新闻稿件 1000 余篇,有力展示了全县经济社会高质量发展的奋进姿态。每当看到我县的稿件刊发在各级媒体,我都感到激动不已,更深感新闻工作者的职责神圣而光荣。

一路走来,苦过、累过、来手无策过,但压力也是动力。今后,我将不断增强自己的胸力、眼力、脑力、笔力,在我热爱的这片土地上,做一名幸福的新闻工作者,讲好白河故事,传递白河好声音,展示白河好形象,奋力书写我们的无悔青春。

(白河县委外宣办)

致敬媒体老师,我将一如既往

——陈廷安

值此第 24 个记者节来临之际,我谨以个人名义向我期关心支持我的媒体老师致以崇高的节日敬礼。

13 年来,为了让自己的稿子实起来、活起来、深起来,我经常骑着摩托车顶风冒雪下乡入户进行采访,总里程约 20000 公里。为了写好稿件,我先后购买了 20 多本新闻写作书籍并进行研读,且还五年来系统阅读了 50 多本名家散文和 100 多部经典名著。写出集新闻性、知识性、趣味性为一体的新闻稿件一直是我的目标。

13 年来,个人累计在人民日报发稿 20 篇,在陕西日报发稿 200 余篇,在安惠日报发稿 1200 余篇,新会总字数约 200 余万字。5 篇稿件获得中、省、市领导批示肯定。30 余篇稿件获得岳拓陕西新闻奖一等奖、安康新闻奖一等奖在内的市级以上奖项。个人连续了年被陕西日报社评为“优秀通讯员”,连续 2 年被陕西日报社评为“十佳通讯员”,并被陕西日报社聘为“特约通讯员”,个人连续 11 年被安惠日报社评为“十佳通讯员”,并被安惠市委、市政府表彰为“脱贫攻坚史由贡献奖”“安康市‘七五’普法暨法治建设先进个人”“安康市先进工作者”等荣誉称号,是旬阳县本届县政协委员。

(岚皋县文学艺术界联合会)

从“门外汉”到新闻工作者

——李兵

成为一名新闻工作者,是自己没想到的事,由于自己文字功底不行,觉得写东西是很难的事。但是,自己还是干了自认为很难的事,并且走过了十个年头。

2013 年 9 月,我从林业部门调到了宣传部门,到单位的第一天,领导就告诉我们先熟悉情况,然后要带我们去采访写新闻稿件,所到这个消息后,我心里不由得七上八下。

采访的前一天,领导告知明天下乡,要拿上笔和笔记本。第二天就来到了梅子镇采访引汉济渭工程。随后,我们与镇上的领导、干部、群众交谈,领导一边问一边记,而我则把一句话记完,采访时象都已经记了五六句,第一次采访感觉很失败。

后来,领导告诉我采访要记关键词,第二天领导把写好的稿子拿给我校对,在认真真地学习了这篇两千多字的通讯稿后,我又重拾勇气开始学着采访,学着写新闻稿,从一百、两百的“法盲”到两千字的通讯,在不断地学习锻炼中,我从一名新闻写作的“门外汉”,一步一步成为了一名新闻工作者,自己写的稿件也在省市主流媒体刊发。

在县融媒体中心,我在写好文字稿件的同时,还要拍新闻,面对这个全新的领域,我又开始从头学起,通过看省市台播发的新闻、请教同事,自己慢慢摸索,现在已经能独立完成电视新闻的采编工作。时代在发展,好新闻从业者的要求也越来越高,只有不断学习,才能让我们紧跟时代的步伐,做一名合格的新闻工作者。

(宁陕县融媒体中心)

“我该如何当好记者?”

——郑运祥

每当写完稿,在自己的姓名前署上“记者”两字时,内心都会激起一阵波澜,既有感动、也有自豪,仿佛自己也被戴上了一顶崇高的帽子,即将奏响在读者的面前。

“我该如何当好记者?”入职新闻行业五年多,我一直在思索如何做才能不辜负这一光辉的头衔。我曾报道过许多时政消息,也到基层采访过各种民生新闻,无不要求着详细、认真的态度去记录、撰写,用真心、动真情,力争写出漂亮的稿件来。

今年 9 月,我从业务岗位轮换到驻村工作中,几个月的基层工作与生活,让我对这一问题有了更加清晰的认知和感悟。

作为记者,很多时候我们都习惯于从会上和材料中获得新闻,稿件也多这条宏大,很多自以为是的“大作”,并没有给读者留下多少印象,而那些贴近群众和生活的小事,尽管过去了很久,依旧让读者记忆犹新。只有走进基层,走进群众的心灵世界,才能真正把握读者的思想脉搏,真诚回应读者关切的创作风格。

服务群众,就是新闻报道的根本目的。在农村,我和群众吃在一起、住在一起,真切感受到了老百姓的衣食住行和冷活百味,才发现百姓小事中也有好新闻,着眼于解决老百姓最关心、最直接、最现实的利益问题的报道,才最受读者欢迎。

“我该如何当好记者?”我想答案绝不仅仅是纸上的妙笔生花,而取决于是否真正心系群众、只有扎根基层,写群众关心的人、群众关切的事,即使是小事,也能教发光彩。

(安康日报社)

于见证中成长

——李莹

今年夏天,我采访报道了一群参与社区创文工作的大学生们。稿件刊登几天后,有几社区书记告诉我,这次的采访和报道让这些大学生们非常激动,提高了他们参与社区工作的积极性,也可以吸引更多人主动参与到社区建设中来。这让我感到无比自豪。

成为记者已经 5 年多,像这样的事情也经历过很多次,但次次都能让我感动许久,次次都能加深我对自己职业的认知和感悟。

记者工作是一份光荣,同时也很辛苦。从刚入门时的手忙脚乱到现在的有所成长,记者这份职业,让我接触到了各行各业,也让我的“知识盲区”,在一次又一次的采访了解中慢慢减少。虽说很多新知识又是流于表面,但到底是让自己的视野更加开阔了起来,对人生也会有更深的思考。

这 5 年来,我的脚步遍布安康各县(市、区),看到了社会发展给人们生活带来的巨大变化,更看到了来来生活的美好。做一个城市的耕耘者很光荣,但同时,做一个城市发展的守望者、见证者、记录者,也很光荣。想到这一点,也让我更加坚定了自己的选择。当前,随着媒体深度融合发展,对我们的新闻宣传工作提出了更高的要求和更大的挑战,我也将始终坚守职业操守,不断提升自己的专业水平,创造出更多有思想、有温度、有品质的新闻作品。

(安康日报社)

从驻村中凝聚笔端力量

——魏涛

从群众中来,到群众中去。经过 700 多个日夜驻村工作,我学会了“进得了门、说得上话、搞得起哇、解得了难”的群众工作方法,切身体会到什么叫“上面千条线,下面一根针”,什么叫“民生”。

驻村工作,让我磨掉了“书生气”,但丰富了“群众味”,增强了“三个年”,群众有求时会想起我,从防汛、防灾、防疫到为群众调纠纷、解矛盾、办实事,我发挥专业所长,开通“今日学场”视频号,运用新媒体挺接群众、服务群众,用最接地气的方式传递她的“好声音”。

“在驻村中感悟伟大时代,凝聚笔端力量。”这是我开通“今日学场”视频号写的推荐语,驻村两年来,我一直身体力行,通过文字、照片、视频等形式来记录、呈现乡村振兴等来的新变化、新风貌、新气象。今年 9 月驻村工作结束后,我把“今日学场”视频号赠给学场驻点村,让其继续挺接、服务群众。

新闻只有融入了责任、使命和真诚,才能走进人心,赢得公信。作为一名党报记者,在工作中,我要更好地把宣传党的“好声音”与反映群众呼声结合起来,把“我们想的”变成“群众想听的”,把“群众想听的”融进“我们想讲的”,用生动笔触、多彩镜头记录和谱歌学动人民的奋斗姿态,扎实走好全媒体时代的群众路线。

(安康日报社)

从“抵达”说起

——陈楚珺

在成为记者的第 5 年,我再次为自己当初的选择感到庆幸。

究其原因,这份工作让我达离了精雕细琢。在我眼中,安康这座城市是恋爱生动的。无数次抵达新闻现场的过程,缩短了我与理想生活的距离。

夏天时,我去到平利县老县中心小学。在陕西学前师范学院大学院“乡风时语”志愿者服务队的课堂上,认发朗诵、红色歌曲传唱、汉字规范书写……孩子们的学习态度和表现让志愿者的感到惊喜。“这不是我们印象中的关山。”他们发出了这样的感慨。而我也见证了,经过一节又一节的活动课程,经过“小老师”们无数次发自心底的赞美与认可,更加渴望正向反馈、渴望情感交流的孩子们,也从最初的拘谨内向渐渐变得开朗自信,连声走出了“心中的关山”。

在承诺字陕县来鹤野化政飞基地管理局动长李夏时,我得知了他曾为救助来鹤而从县城的长安河堤上摔落。巨大的冲击以及河滩上突锐的石块,造成了他左侧大腿和髋骨粉碎性骨折。李夏经历了一次长达 8 小时的手术,一次 10 小时的手术,在不断地以坚韧毅力重建训练下,他才逐渐恢复过来。然而在我担心他的双腿是否能恢复如初时,他却告诉我,他最担心是鹤学理坝是否后续有人。

在我采访的过程中,我时常看到关园的风景,这些风景既可以是我双眼所见的绿水青山,也可以是我感受到的来访对象身上的美好品质。而把这些表达得更生动,传递给更多人,让更多人感受到这座城市的美好——这就是我的职责,也是我为之振奋的荣耀。

(安康日报社)

平凡亦可非凡

——赵渊滔

又到了一年记者节,这是我从业以来过的第 3 个记者节,根据以往经验来看,对于我的绝大部分同行来说,他们无眠专门去庆祝这一个属于自己的节日。

太阳应下无新事,得力深凝光果结。相较于刚进入这个行业的热血沸腾,青涩中又带着茶接,有时候愈发觉得,“记者”这一身份与其他岗位也并没有质的不同,重复性的工作并不少见,时常也觉得并无新意。自城体的高度发达,让“人人都是新闻记者”成为可能,这一职业的“祛魅化”,“无冕之王”的称号很少有人再提及。

然而,细细想来,我们能做的也还有很多。身边的纷繁时扰太多,反而成为核格我们前进的迷雾。我们奔波,拍摄,采访,写稿,经常发表体息日,但经常也收获意料之外的经历和感动。今年 4 月,意外摔倒受伤却受到好心人援助的罗女士接受采访时对我说,希望通过我的报道,传递的感激之情传递给帮助她却不曾留下姓名的人。对于记者来说,这不过是报道了一件“小事”,但对于当事人来说,却是她生活中的大事。确然,我们正是要不事负来自群众的信任,讲好安康的好故事,传达出安康的好声音。

大江磅礴,离不开涓涓细流的汇聚;星空灿烂,离不开每一颗星星的光芒。把平凡的工作做好,就是我们最大的好无。

(安康新闻网)