



荷叶青青

## 静静的月河湾

毛成军

这是一条静静的小河湾。它承载着厚重而悲壮的历史，它记录着人类生存发展的历史。它在中国地图上是一条不起眼的小河湾，它就是本地人称之为母亲河的——月河。

这条河本名叫越河，有跨越秦岭、穿越时空、跨越历史之意。然而今天人们向往自然，崇尚月亮、月光，也可能这条河像月亮、似月牙，渐渐地被人们称之为月河。

这条月牙形小河，发源于中国的南北气候、地理分界线，长江、黄河流域的分水岭——秦岭。它是长江水系汉江的最大支流，然而它又像秦岭所孕育的数万条小河一样默默无闻。

它处于秦岭的南麓，秉承秦岭余脉，巴山尾韵。曾几何时，这里是秦人、巴人的乐土。秦汉时代这里非常繁荣，人们勤劳耕作、大兴农桑、丰衣足食，是农桑文化的发源地，也是古丝绸之路的起始点。

曾几何时，这里因明朝末年战乱，一度成了荒无人烟的荒滩，山野之地、野兽横行，淹没了点滴人行踪迹。

曾几何时，这里又迎来了大量的湖广移民，成了楚人、湘人、粤人开发、创业、繁衍生息的乐土。百多年来，湖广人变成了陕南人、安康人。然而从这里走出去的人，永远也忘不了这里有一条静静的小河湾。它曾经沉寂、曾经喧嚣、曾经辉煌。这里也留下了许多名人的足迹，留下了辛勤劳作的人们的身影。诸葛亮明曾在此驻足，屈原英名遗风在此

发扬，端午龙舟节成为全市著名的节庆活动，引来八方游客，驻足欣赏自然山水美景，品尝特色秦巴美食……

这里不仅凝结了许多值得人们记述和思念的东西，它的壮丽景色更是令人流连忘返。

月河哺育了一代又一代的人民，静静的小河湾，河水依旧静静地流淌着，人们依旧为生计而劳作。河边的垂柳随风飘扬，河边的竹林节节生辉，河边的稻田十里飘香，河边的万亩油菜花分外艳丽，引来小蜜蜂前来采粉酿蜜，引来游客在这里尽情赏花游玩。牧童在河岸的沙滩上自由自在地放牧，在河中戏水；老农人在禾田里精耕细作，妇女在家里养蚕养猪。一幅美丽宁静的田园画卷。

清晨，天还蒙蒙亮，河湾的学子们就已聚集在村里学校，开始读书、学习。朗朗的读书声划破时空，融入弥漫在河湾上空的缕缕薄雾飘向远方，向人们诉说着科技文明和科教兴国画卷。这声音像月河湾潺潺不倦的流水声，娓娓动听，声声入耳。

如今一代一代的学子走出了月河湾，在祖国的大江南北创业、立业。月河湾也发生了巨变，古朴典雅的农家小院宁静而安详，新型农舍美丽而有特色，富有现代气息。包茂、十天高速公路沿着小河湾逆流而上，四通八达，连接关中、江汉发达地区。昔日的宁静，今日已变的喧嚣、繁华，犹如置身于大都市。河湾旁一座座工厂拔地而起，一条条商业街雨后春笋般神奇的“长”了出来。河湾的农民一个个变成了商人、工人、老板、企业家。河湾的居民幸福

快乐享受着时代发展、工业化、城镇化和乡村旅游带来的丰厚果实。河岸边的忠诚农业产业化无公害农业园区，向磁石般吸引着城市里的游客和学校的学生来这里采摘鲜果，进行研学。毛绒玩具厂迅速发展起来，生产的各式玩具远销欧美，成为农民就业创收的亮点。

这里亦是人们怀念、向往的宁静小河湾。河湾里的人们无忧无虑、自由自在地生活，忙时农耕，闲时开展农家乐和民宿服务，拓宽休闲旅游服务新门路。

如今，生活在喧嚣繁华大都市里的人们，奋战在大工厂、大公司的工商界人们，是多么的渴望回归乡土，回归大自然，来尽情享受乡村泥土的清新气息，感悟山水之间的博大胸怀，尽情放歌、尽情放松，以解城市紧张快节奏生活带来的身心疲惫。

他们多么渴望重回田野，抓一把泥土闻闻，试试种一颗秧苗，驻足看着田野里生长旺盛的禾苗。禾田里的芬芳会不由自主地沁入心田，无比欣慰。他们多么地渴望在河湾的柳荫下驻足垂钓，看着小河里清澈的流水和水中游戏的小鱼，偶尔抬头眺望空中自由飞翔的小鸟，侧耳聆听林中叽叽喳喳的吟唱。风声、鸟声、流水声合奏出一曲美妙的生活乐曲，山景、村景、河景构成一幅美妙绝伦的风景画！真似仙境一般的生活。

今天这里已发展成为乡村旅游的又一处胜地，吸引着大批南来北往的游客在这里休闲度假，尽情享受大自然给予人们的恩赐。

西沟东坡有一棵树，既有柿子，又有柿子，别有一番清新脱俗的味道。

春日盛景、夏荷摇曳、秋实硕果、冬恋雪松，仿佛进入世外桃源，安康唯一入选全国2023“村晚”的西沟村，位于汉滨区茨沟镇北部，荣光之至，善莫大焉。一条宽敞蜿蜒的沥青路从沟底一直盘旋到山顶，峰峦见底之谷，自有阴阳两坡，西侧阴坡草木茂盛，东侧阳坡村民聚集。巍巍群山、潺潺流水，成为陕西美丽乡村的示范样板。

西沟之靓，在于旧貌换新颜。在绿荫簇拥中，原生态民宿显得格外恬静和飘逸，琉璃瓦映衬青砖卵石，文化墙留存刀耕火种，竹栅栏勾勒田园风光，爬青藤倾诉鸟语花香，鲜花盛开，娇艳吐蕊，在丰收的喜悦中，土墙、土灶、土阁楼，别有一番“土别墅”的感觉。

西沟之美，在于守拙创新。银链般的梯田，红彤彤的苞谷，庄稼汉一袋旱烟一碗酒的生活习俗，日出而作日落而息的亘古传承，在文化传媒的加持下，登上了异彩纷呈的“村晚”，歌舞、器乐、地方戏、表演唱等艺术形式，“汉调二黄”等非物质文化遗产，在茶盐古道上演绎了一场美轮美奂的视听盛宴。

西沟之变，在于独辟蹊径。冬暖夏凉的老房子，西沟人情有独钟。以前，路窄、坡陡、弯道多，坐车上山生怕被东倒西歪的颠下崖。从坡上向下看，田地被不规则的石坎分成一道道一坎坎，错落有致。“外边五世纪、里边五星级”的改造理念，接通了自来水、安装了太阳能、建起了卫生厕所，连厨房灶台也修成了砖混结构，台面贴白瓷砖，烟囱直通屋外……对房屋进行量身打造，修旧如旧让村民和城里人一样住上“好房子”。

西沟之甜，在于百花盛开。在沟头有一座养蜂场，“我养了十几年的蜜蜂，熟悉蜂性，在产业政策的帮扶下，走集中养殖、散户收储、统一加工、品牌销售的路子，现在规模约五、六十吨，线上线下年毛收入300余万元。”企业负责人余升富说，养蜂带动周边20余户村民共同富裕，他指着新投入使用的现代化生产线，兴奋之情，溢于言表：“过滤、检测、灌装、贴标成品蜂蜜一次性完成，效率大幅度提高。”

柿子树下，空气中弥漫着甜甜的味道。来西沟，是逃避尘嚣的一剂良药。农夫摘下柿子，用绳子绑起来挂在架子上，置于阴凉处，静静地等待柿子由硬变软。天凉了，密布的黄栌由绿渐变黄、变红，五彩斑斓、层林尽染，扒开了的花柳树，枝干皴裂，簇丛丛生，老叶子打起了卷，或飘落，林间少许的嫩叶，绿意依旧。

要选择向阳的民宿把心遛一遛。窗外，跃入眼帘的峰峦、鸟雀和溪流，瞬间抚慰躁动的凡尘。屋内，吃柴火饭、啃散养鸡、喝自酿酒、怦然心跳的酣畅，恍若穿越到北宋与豪放派诗人苏东坡同桌对饮，敞怀感悟“人生如梦，一尊还酹江月”。

在西沟，有一棵枝繁叶茂的柿子树特别养眼，硕果累累，镶嵌其间，像梳辫姑娘的脸蛋，晶莹剔透、羞涩娇媚。霜降，抖瑟的寒风吹掉叶子，没了掩饰，光洁圆润的柿子悬在枝头，一枚特别有趣的柿子多出个“肉瘤”，在如洗碧空下，给西沟点了一个大大的赞。

吃柿子，要有耐心。秋风未起的时候，若迫不及待地啃一口未成熟的柿子，满嘴涩感，肯定会让人叫苦不迭。小时候，不管多硬的柿子，前一晚用温水浸泡起来，然后稍微加热一下，等上一晚，第二天就可以咔嚓咔嚓吃柿子了。柿子饼是一个可口的甜点。将熟透的柿子去皮和核，与面粉搅和在一起，摊成薄薄的小饼，放在擦了一层菜油的平底锅里，煎翻几次，软糯酥脆的柿饼就出锅了，吃上一口幸福感瞬间爆棚。

西沟摘柿子，是一种乐趣也是农旅融合的一个趋向。骑行的、徒步的、观光的城里人来摘柿子，总是激动不已。仰望柿子，摆pose，拍摄几张。

柿子是农民的“摇钱树”，卖一些，留一些品相好的，顺着菱角去几道皮，刮成流星锤状，用麻绳串起来，一串一串挂在屋檐下晾晒，红彤彤、金灿灿，煞是迷人。农家乐兴起了，熙熙攘攘的人多了……

在西沟，找到了乡愁，吃上了乡味，留住了乡情。

## 佐龙“蓬莱”列翠岚

方晓蕾

岚皋县有名景点颇多，而新晋景点“蓬莱仙境”极有网红潜质。“蓬莱仙境”这词是我说的，也是年初流传在各大网络平台的一个小视频说的，正式的名字叫“小蓬莱”。蓬莱是专有地名，此地命名为“小蓬莱”，有点打擦边球，兔子沾月亮光的意思。为了证明的确是蓬莱仙境，我专门在“学习强国”上找到了该视频仔仔细细看了几遍，有山有水、有云有雾、有竹有树、缥缈空灵，果如蓬莱仙境一般。

小蓬莱在佐龙镇边界上。佐龙镇是岚皋县在岚河与香河交汇处的一个镇，211国道穿镇而过。高速公路通车前，从安康走国道去岚皋，不过1个小时到镇上，再走十几分钟就能到县城。佐龙的原名或者小名叫“金珠店”，我的记忆里是“金猪店”，不管是哪一个，肯定有传说和来历。“小蓬莱”原来就叫“金猪岛”或“金珠岛”。两两印证，不去翻岚皋县志也不难理解了。金猪也好，金珠也罢，富态安详，都不错。

佐龙原是个水边小镇。几十年前，安康市在离城几十里地的火石岩峡谷修了电站，形成了70平方公里的库区，抬升了一些汉江支流的水位，岚河首当其冲，沿河都成了库区，老镇后退几里，在金珠店这个地方繁衍生息。附近的沟沟涧涧成了河汉，低矮的山梁没入水中，过去架在岚河上的七孔石桥成了水中廊桥，稍稍挺拔的大山成了四周环水岛屿。金猪样的山成了“金猪岛”，进而成了今天的“小蓬莱”。

我结识佐龙应该有三十年了。当年，刚参加工作，我的同学世武在佐龙卫生院工作。我们时不时约上几个人，从安康城去他那儿小住。卫生院的工作不忙，世武下午就领着我们下岚河、上香河摸鱼。那时的鱼真多呀，几个小时就是几大盆。或油炸、或清炖、或香煎……吃法不胜枚举，就着啤酒，豪气干云。那时电站还没蓄水到高处，岚河还是岚河，水不大，清澈可饮、深浅可游、清凉避暑，人间仙境。上山是金猪沟，下河是岚河水；累了，依石观山；渴了，掬叶成茶。后来又多次在佐龙停留，世武早已调离，回流的水让小镇成为库区，小镇风情却愈发让人流连忘返。岚河上多了两座吊桥，一座吊桥叫金马，通向

老码头，供行人出入。人可行，自行车摩托车也可行，千米长百米高的吊桥蔚为壮观，人行其上能感到摇晃。桥下是湖，湖水碧绿。另一座吊桥更高更大，从镇上通向湖区对面的山，山叫永安，山上是成片的茶园，茶园旁是龙安茶厂，产的茶叫龙安碧螺春，芳名在外，驰名方园。

闻“小蓬莱”之名久矣。癸卯年丁巳月某日，适逢周末，邀三五好友去佐龙游湖登山。到了，始知那就是原来的金猪岛。只不过，电站截汉江回岚水，在佐龙成湖。湖水绕山三面成岛。岛耸湖中，一桥飞接小镇。桥分湖为二，桥孔让水相连。一湖略小，与岚河相通，成U型将大山围成码头，U型深处便是码头人家。一湖略大，一边靠山，一边靠岛，狭长而接香河，水面阔大，水波荡漾。其时逢大雨，我们是从佐龙镇后的山边沿大湖行数十里，直达香河口。路是新修，随湖型蜿蜒，直至高大的吊桥处，桥连小镇与茶山茶厂，那山上，一行行茶树在雨中分外碧绿。桥与水面距百米，却不觉突兀，水面雾气缭绕，水与桥仿佛一体，宛若仙境。桥这一头是小镇的移民新区，一幢幢新楼，俯瞰湖区。镇上规划时就成竹在胸，居民们看湖景喝新茶，此也为新生活一种，不亦乐乎。因是江水反流沿河道成湖，湖边杂树丛生，偶尔有高大的柳树摇曳其间。此柳为本地品种，学名麻柳，枝繁叶茂，自成景观。

原路返回，过石孔桥，扑面而来的便是“小蓬莱”。环岛是防滑路，宜漫步赏景。对着石桥的就是上行天梯，直通山顶。抬头望，不过几十台阶，虽陡却不让人畏惧。拾级而上，天高水低，云淡风轻，台阶旁草茂花繁。至平台处，方知前面还是台阶，山顶还在高出。再上几十台阶。又是平台，如此还复，数次才艰难到山顶。吁一口气，回望来路，草木复焉，不见路阶。环顾四周，烟雾茫茫，飘在湖面上的小舟在那缥缈之中若隐若现。远望，沿湖边散落着的小屋，星星点点、黑瓦黄墙、竹林掩映，因雾气深重，便有水墨感。下到环岛路上，雾气便在头顶，看水面清晰些。远处是桥，近处是舟，对岸是人家，眼前是各色风景树。环岛路高低低，一路变换风景。绕岛一

周，又到石孔桥，桥下三五人在垂钓，与一老者闲聊，曰：“成湖十几年来，特有的‘红尾巴’越来越多，越来越大。”恍惚记忆起二十多年前，那时刚工作，曾多次来此垂钓。那时这里还是岚河的河汉，石桥是安岚公路上的一座桥；那时“红尾巴”很少见，偶尔钓上来一尾，很是惊喜。此鱼食肉，吃小虾米，对水质很挑剔。时过境迁，鱼多说明水好，水好说明环境好。很是慨叹一番后，走上吊桥，穿过花廊，便到了花园般的码头。

码头的原名叫马踪，为什么叫马踪？我没有考究过。原来应该是一个村，或者某个村的一个组，十几户人家，土坯的房屋随山势而建。但今天的马踪不一样了，墙还是黄色土墙，走近一看，却是干净整洁的黄。听佐龙的毕双平书记介绍，佐龙地理位置优越，气候环境好，岚河回水成湖后，美丽的佐龙成为安康市和岚皋县人民的度假旅游胜地。镇上正是看好这种优势，便借“小蓬莱”将马踪开发为旅游休闲度假区。为此，镇上大力整治环境，除了修路外，还给每户补助几万元改造房屋和庭院。走在马踪，庭院各有各的特点，有的院落错落有致，院中有景；有的院落迎水而立，以湖为景；有的院落花开四季；有的院落以怀旧为美，走进去仿佛回到了20世纪五六十年代。陈雷镇长介绍说，马踪复古不唯古，让你怀旧不唯旧，以舒适、休闲、放松为目的。这些改造后的院落，集吃、住、玩于一体。几碟农家菜、一壶老酒、一壶家乡茶、三番故乡味，烟柳画桥、风帘翠幕，赛过活神仙了。爱活动的人，选择佐龙也非常不错。逛远一点的双龙，爬近一点的蜡烛山，然后把“小蓬莱”当作歇脚的地方，也是极为安逸的。

近一年，因工作的原因，我屡屡来佐龙，每一次一个样。翻过一山又一山，走过一弯又一弯，车过香河口，人到杜坝村，知道前面就是美丽的佐龙，想着那儿是一面静湖，那儿有一列翠岚，紧锁的尘便豁然开朗。偶尔也停车驻足感叹一番：大自然馈赠了这美丽的山水，而佐龙人让这山水更加美丽。

谁说不是呢？



柿子红了



佐龙民宿