

甜蜜「约会」雨帽岭

陈静华



“南方有嘉果，玫瑰寒雪。芳心含芝粒，甘露沁人心。愿君多采撷，此物最滋润。”在瓜果飘香的季节中，赏美景品鲜果是安康人的福利。春天，去富家河和段家河的果园采草莓、摘樱桃；秋天，去瀛湖摘杨梅，来九里湾摘橘柑……盛夏，恒口王家台雨帽岭的火龙果成熟了，不出远门，也能摘到新鲜的热带水果。

早晨，从富强机场到雨帽岭·清泉民宿，一路绿树成荫，屋舍俨然。远处，南山在蓝天白云下连绵起伏，横亘于天地间，云雾笼罩，若隐若现；近处，道路两旁是大片大片的紫薇和柳树等花木，沿途紫红色的花瀑倾泻，花冠鲜艳，枝叶繁茂。路过一个小水库，碧波荡漾，周围土地平坦，不远处就是兼有日式和中式风格的雨帽岭·清泉民宿。雨帽岭因远望山如雨帽，下有龙泉沟，附近有两米深的清泉而得名。

园区路口、山坡上遍布热带果园大棚和长势喜人的西红柿、辣椒等蔬菜，园内有碧绿的草坪、水光潋滟的钓场、红绿相映的荷花池，在这里可以体验采摘的乐趣，也可垂钓、用餐、住宿。我和朋友多次来这里用餐、游玩，听说这里是由一位80后企业家打造，大家不禁对这位年轻人好奇。

垂钓园旁的热带水果大棚前，年轻帅气的园区主人周益宝带领大家参观，对这位美术专业出身的能人，恒口的朋友耳熟能详，他们亲切地称他为“把艺术写在大地上的人”。

走进大棚，园中碧绿修长的火龙果叶片如列阵的士兵，精神抖擞。走进这仙人掌似的火龙果枝条丛中，便闻到一股淡淡的清香，循着香气，便找到了簇簇火龙果花。火龙果花很漂亮，花是白色的，花瓣中间还掺杂一层薄薄的绿色。

一颗颗圆滚滚的火龙果垂挂在枝头上，

色泽鲜艳，果形比成人拳头还大。这些肉质肥厚，上有尖刺的叶片下面，一个个红心火龙果长得香甜饱满。这种红心火龙果是热带水果的一种，原产于北美，后引种世界各地，因外形酷似一团红色火球而得名。

同行的技术员和旁边身着笔挺白衬衣的周益宝形成鲜明对照，他身着黑色汗衫，皮肤黧黑，身材健硕，一边示范采摘，一边如数家珍地介绍起火龙果的栽培方法和营养价值。园中的火龙果都是从外面引进的，剪下30厘米的枝条栽培了两年，去年开始挂果，今年进入丰果期。火龙果富含花青素和甜菜红素，同时还含有多种维生素、膳食纤维等，营养丰富，还能美容养颜。

这时，一个身材娇小的女伴穿过密密匝匝的叶片钻到里面，挑了一个成熟饱满的果实，用剪刀剪下来，在大家的“怂恿”下，剥开这个“红胖子”鲜艳的外衣，立刻露出新鲜的果肉，只见果肉内嵌芝麻粒大小的黑籽。尝了几口，汁水把她的牙齿和嘴巴都染成了鲜艳的玫红色。

周益宝告诉大家，园区种植有火龙果、百香果、枇杷、杨梅、柠檬等多种水果。现在正是火龙果成熟的季节，目前十个大棚的水果供不应求。恒晨生态园还种植有玉米小麦1000亩，水果近600亩。下一步计划投资1.5亿打造粮油基地，公司的目标是把农业园区打造成四季有花、四季有果的“世外桃源”。

经过了解得知，周益宝是土生土长的恒口人，曾就读于西安美术学院美术教育系，后成为中央美术学院在职研究生。他敢想敢为，2001年，还在西安美院读大一时就创办了西安青卓画室。2005年，他将西安青卓画室升级为西安青卓美术文化学校。2016年，学校被上市公司“朴新教育集团”以8000万元成功并购。2019年，回乡创业的周益宝在老家恒口的几个村子流转土地5000亩，开

始兴建恒晨现代农业园区，建成集亚热带水果种植、旅游观光、民宿于一体的田园综合体项目。

年轻儒雅的周益宝踌躇满志，他说：“我们公司正在努力把生态农业示范园建设成集食品、人文、康养为一体的农业产业化、科技化的新型农业产业示范园，通过现有‘采摘+住宿’模式开启生态农业。”提到未来的两期建设，他表示，园区将发挥区位优势，突出无污染的生态环境，将农业产业和旅游产业相结合，立足安康，面向全省，辐射西北，努力建设集科技农业、景观农业、休闲旅游农业于一体的国家级现代生态农业园区和新品种的研发及推广基地，目标是将雨帽岭创建成国家AAAA级景区。

走出大棚，我们又来到园区最吸引游客的地方——荷塘。酷暑天，阳光下，荷塘里荷叶舒卷，清香阵阵，沁人心脾。菡萏一枝腰骨细，淡妆浓抹总相宜。红莲如一池红锦碧玉，粉红初上脸如霞，水做裙裾翠为裳。白荷舒展如冰裂，莲心散处正清凉。游客们沿着荷塘中间的栈道赏花拍照，与荷花来一场近距离的接触。这里一步一景，颇具江南园林的风韵。

拐过一个木头的大水车，穿过高大的门楼，便进入民宿的餐饮院落。大院里花木葱茏，古朴的木格窗后面是宽敞明亮的包间，原木色的木桌椅陈列之中，墙上还悬挂着书法、国画作品。民宿的每一个角落布置都很雅致，充分体现了设计者的匠心。客人们游览了花果园，又大快朵颐，品尝了清甜的火龙果和恒口凉面、酸菜软饼、渣辣子、腊肉等特色美食，再品一品这里的香茶、稠酒、米酒……炎夏夏季，和雨帽岭来一次甜蜜的“约会”，怎一个“美”字了得！

香河遇稻稻正香

陈少乾

香河，是一条河，河水清澈，一路随着青山蜿蜒欢歌，把两岸良田村庄分为南北。香河，也是一个村，位于平利县城东南约20公里，与国道、省道相依偎，贯穿东西。

处暑时节，到香河游玩，车窗外闪过的连片稻田，勾起了我对故乡的思念。故乡不远，但此时此刻，香河更近，就在眼前身畔，就像他乡遇故知，必须过去坐一坐、聊一聊、看一看。

正午时分，天空一片蔚蓝，太阳明晃晃地直射下来，显得山更青、水更绿，村舍的白墙黛瓦红门窗朴实而醒目，清风迎面吹来，有热烈的蝉鸣、有婉转的莺啼、有柔和的水声、有泥土的气息、有草木的呼吸、更有稻花独有的芳香，令人感到舒畅清爽。

站在田埂上，眼前是连片数百亩的稻田。现在，正是稻子扬花后开始灌浆日渐饱满，逐渐泛黄时候，稻田田埂已经扒开缺口放水入渠，水渠是砖石砂浆砌成，渠水从东往西汨汨流过，重新汇入旁边的香河。田埂

是传统的泥巴垒成垄状，既间隔田块，也可以保水保肥，还是耕种管理的庄稼人来回行走的通道，这种泥巴田坎不渗水，却透气、有弹性，走在上面软乎乎的，很是舒适。

田埂上长满小草，绿茸茸的，在正午的阳光下泛出柔和的光泽。秦巴山间无闲草，这些田边草，大多是可以清火败毒、消食健胃的中草药，各有各的妙用，也是天然的家禽畜饲料。小时候常常把它们齐刷刷割下来，装在篮子里带回家喂猪、牛、羊等家畜。如今再见，满满的亲切感，依然能准确叫出它们的名字——车前草、鸭跖草、节节草、灯芯草、蒲公英、马鞭梢、马齿苋、土大黄、水芹菜……这些民间单方常用、中药药典正式记载的中草药，就这样在眼前田埂上低调而鲜活地呈现，随处可见，唾手可得。比起田间水稻，这些小草似乎很明智地清楚自己的角色定位，高度普遍只有水稻的三分之一左右，也只在田埂铺排生长，不越位、不抢镜、不与主角争光、争水和争肥。

已经灌浆泛黄，颗粒饱满的稻穗沉甸甸地垂着，只有稻叶依然挺拔昂扬。清风拂过，满眼都是黄绿相间的稻浪在起伏荡漾，蒸腾的气浪混合着稻香、草香、药香和花香，这是乡村稻田独有的气息，让人感到清爽踏实。忍不住脱去鞋袜，光着脚，小心翼翼地踩着田埂往前走，惹得歇息在田埂草丛中的青蛙扑通扑通地跳回稻田，蜻蜓、蝴蝶忽快忽慢地飞东飞西，脚下的小草柔软细腻，从脚板底传来软乎乎、痒酥酥的触感，稻穗触碰着光腿杆儿，一种丰收在望的兴奋由心底升腾，真实而满足。

回望走过的田埂，小草又回弹恢复成起初的样子，看不出踩踏过的痕迹，一眼望不到边的稻谷在青山绿水间正蒸蒸日上。不禁遐想：这些呼吸着草香、花香和药香、被清冽的香河水滋养的稻子，该是怎样的一种美味？

香河，我来过；香河，我还来！



吕河有片波斯菊

李焕龙

到旬阳市去拜谒毛公山，自然是要从吕河镇过险滩村，经山峰错落、山脊连绵的大湾梁。走到名为“上塔梁”的山垭口，眼前铺天盖地、五彩缤纷的花儿便吸引住了人们的眼光。

当大湾梁这片桃李园的园主老秦告诉同行的友人，它的学名叫波斯菊时，众人的心猛然被这个可爱的名字所触动。一行人中有人质问、有人辩论、有人坚信、有人发笑，而几位女士却不管这姓甚名谁，只是变着花样去拍美照。

独自步入花径，透过高矮不一、大小各异的花朵，隐约看到了不同肤色、不同国度的种花之人，渐渐觅得了波斯菊由遥远的大洋彼岸，送达汉江边这道巴山小梁的缓缓来路。

据文献资料记载，波斯菊原产于墨西哥，是哥伦布发现新大陆后才带回花种，播种于欧洲。此花易种植、生长快、花色艳、花期长，深得欧洲庄园主的喜爱，迅速由各地农庄蔓延开来。浪漫的欧洲人不仅爱花，而且爱出了学问，他们赋予波斯菊的花语为“少女之心”和“怜惜眼前人”。其“少女之心”意指此花的鲜嫩艳丽，楚楚动人；其“眼前人”意为此花随处可种、随时可见，与土为伍、与人为伴，如是邻家小妹。因而，在欧洲乃至欧亚各地，波斯菊既是城市公园、庭院的美化之花，乡村、道路的装饰之花，也是遍布山地的野花。由于其落籽自生的习性，其花籽飞到哪里便生长于哪里。如果头年在道路边栽种或撒种出一条花带，那么来年花儿便会蔓延为一面山。

波斯菊能够来到中国，陕南老乡张寿功不可没。因为他顽强拼搏，无私无畏地凿穿西域，才有了丝绸之路上的驼铃声声，才有了代代商旅的中西贸易，才有了胡萝卜、西红柿等众多西方果蔬，才有了波斯菊在中国大地的落地、生根、发芽、开花、结果与繁衍。

但把波斯菊传入西藏的，不是商人，而是军人。1906年11月，清朝光绪皇帝爱新觉罗·载沣任命张荫棠为副都统，以驻藏帮办大臣的身份到西藏办理藏事，借以畅通政令。张荫棠珍视民族团结，更是爱花成癖，进藏时，他带去一包波斯菊种子，分赠给了当时的权贵和僧人，撒播在寺院和僧俗官员的庭院中。这种花生命力强，自踏上这片高天阔土，就迅速传遍到西藏各地。淳朴的藏族人不知这花的原名，只知是张大人赠给的，故而称其“张大人花”。

波斯菊在开疆拓土、行进途中被改变名称的原因，还与各地的风俗及用途有关。当它走到中国南方，因其花开八瓣，被称“八瓣花”。又因“八”与“发”

在南方同音，此花便成了南方人喜爱的“发财花”。

正沉浸于波斯菊从墨西哥到旬阳来的旅途轶闻趣事，却见身边的同伴们在花道上打闹开来。原来，有一位女士为感谢帮她拍了美照的男士，即献上了一朵波斯菊，当下引发人们哄笑。女士惊问“笑啥？”我笑着告知她：“相传在波斯菊的王国里，有个生活在城堡中的鲜花少女，名叫大公主。她为城乡各地都栽满了波斯菊。一位山地少年倾慕于她热爱自然的朴素心灵，勇敢地追求她，并与她一道把花种撒向山野，让花香飘向山外。后来，他们决定远走他乡，把波斯菊带向天南地北。由此，这对勇敢的恋人，为波斯菊赋予了热爱自然、不畏艰苦的精神，让波斯菊无论在贫瘠的山地，还是严寒的高原，都能盛开着美如爱情的花朵！”

听了波斯菊的爱情故事，那位女士并没因刚才的鲁莽有丝毫尴尬，而是指着路边的波斯菊，郑重地告诉大家：“我们应当尊重每一朵鲜花、每一缕花香，用共情之心呵护它，让它开遍秦巴山地！”

其实，它正开放在秦岭、巴山的各个角落。从旬阳高速公路两边，到吕河集镇的公园、校园、街心花坛及走向毛公山的路边、地边、房前屋后，不时就会见到波斯菊。因未成规模，所以没能引起重视。直到在这个名为“上塔梁”的山垭口上，蓦然看到这满坡的波斯菊，才因震惊而好奇，因惊喜而留恋。我问老秦：“种了这么多，是为什么？”老秦卖了个关子：“你猜？”

我猜想如果诱人来此赏花打卡，必有辐射效应！此处不仅可以欣赏毛公山、大黑山和山下的汉江画廊、吕河集镇，还可到千亩桃李果园去体验采摘之乐。如果把波斯菊拿来食用，也很有营养价值。将花捣汁，适用于拌凉菜、炒热菜，荤素皆宜，香甜爽口。在长江、珠江三角洲及云贵、川藏高原，人们会用波斯菊的鲜花、干花制作花饼，并早已成为远销各地的旅游商品。波斯菊还可以当药材种植，是清热解毒、明目消肿、除湿利尿的上品。因蚊虫叮咬而患的皮肤病、痢疾等，都可用波斯菊的叶子来治疗，波斯菊入药时还有一个药名：“痢疾草。”

最终，老秦的个回答让人出乎意料：“啥都不为，只因波斯菊的果实能落地生根、飞籽成苗，我就撒了这一梁二坡，希望来年能引得满山花开，香飘四野！”

哦，多么质朴、多么浪漫的愿望呀！此刻，仿佛看到了秋风中的落英缤纷、花籽飞翔，那是为来年漫山遍野的波斯菊花海埋下的最美的伏笔。



走来石

魏远根

在正阳镇周家坪村委会大门前公路里侧，竖立着一块巨石，曰：“走来石。”该石为椭圆形，高约2米，中部宽约1米，呈灰黑色，系岩石类，质地坚固，脆硬。

相传，大清年间一周姓大户广施义举，威望极高，成为一方贤达。为防御土匪，他带领当地民众在村后的高山顶上修建寨子。后白莲教土匪果然来犯，将寨子围得水泄不通，正当躲避在寨子里的人们生无出路，逃无门的时候，寨子右侧一山洞中的灵观大仙显灵，双手举起千斤巨石，掷于众匪面前，将白莲教众匪吓得落荒逃窜。此后，再无土匪进犯。而这块巨石也就成为当地民众心中的“打匪灵石”，把躲避土匪的寨子命名为灵官寨，并在灵官大仙显灵的地方修建了灵官庙。

后来，之所以又将这块巨石命名为“走来石”，是因为这块石头曾经三次自动移动位置。第一次是周氏后人将先辈创下的基业转让给王姓家族的时候，此石自动向外移出近2米；第二次是20世纪70年代末修建水电站时，因此石正好处在堰道位置，正打算用炸药将其炸掉的时候，该石又在夜间自动移出数米；而第三次则发生在2013年，该村开展新农村建设，此石恰好又在房屋基脚处，于是某天夜里又向外移出数米。

三次自动移位十多米，人们觉得此石果真具有灵气，于是便重新取了名字：“走来石。”

