



千亩荷塘 十里芬芳

陈静华

七八月间,荷花盛开,观赏荷花是赏心乐事一桩。暑假的一天,我驱车带着母亲和闺蜜来到汉阴县双乳镇赏荷,这已经是我第六次来到这里赏荷了。

早上天气预报说有小雨,但这里却艳阳高照。来到目的地,映入眼帘的是道路两旁娇艳的百日菊、大花月季和点缀在翠绿荷叶中间粉红淡白的荷花。听说今年荷塘内新增观赏类荷花十余种,包括富贵春光、友谊牡丹、新紫瑞等,现在正是盛花期,纷至沓来的游人不顾天气炎热,赏花拍照不亦乐乎。

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”千亩荷塘内同时开着好几种颜色的花,有粉面含羞的红莲,有白衣胜雪的白荷,还有荷塘中间的睡莲,盛开的睡莲是缩小版的红莲,莲瓣张开,仰面向上,静静伫立于水面之上,在美丽夺目的红莲白莲和碧绿荷叶之间,显得不那么耀眼,但它们静静躺在波光粼粼的水面之上,和小虾小鱼一起迎接着来来往往的游客,自有一份我见犹怜的天然美。

远处的凤凰山含烟吐翠,近处的荷花脱尘超凡,花瓣或张或合,阳光下,朵朵向云端,吐露着芬芳,绽放着清雅。荷叶有的大如团扇,有的小如铜钱,铺天盖地,包围映衬着美丽的荷花。这次来荷塘,发现这里不仅新修了观赏长廊,打造了“多彩莲池”,而且引进了一辆观光小火车,游人可以乘车观赏荷花了。沿着观赏步道往前走,步入荷塘深处,一辆红色观光小火车载着游客在荷塘中间缓缓驶过,让人有一种穿越童

话王国的感觉。

小龙虾养殖场的池塘旁,高大的蜀葵开着红硕的花朵。这里是小火车的起点,吸引了不少商贩和游客。池塘边、道路旁,全是花色娇艳的百日菊和挂满苞谷棒的老玉米。一架仿制的荷兰风车张开粉红色的风叶,矗立在花丛中。在风车前拍照打卡,体验一番欧洲风情,倒也别有情趣。

往年夏天,美丽的荷塘还曾吸引来“尊贵”的客人——几只黑天鹅。它们优雅地在池塘中踱步觅食,不等游客靠近,便悄悄飞走,翩若惊鸿,美如仙子。今年夏天荷塘又迎来新的客人——一群苍鹭,它们美丽的身影掠过宽阔的荷塘,飞过开满百日菊和格桑花的田间小路,在蓝天白云下自由翱翔。

记得上次来游荷塘时,我们母女和作家爱霞母女同游。刚到这里,便电闪雷鸣,下起了倾盆大雨,慌忙中,我们躲进红色原木观景亭中。亭子太小,遮不住暴风雨,老母亲和我共撑着一把雨伞,我把雨伞往她那边倾斜,她却执意把伞往我这边推,不一会儿母女俩的肩膀都被雨水淋湿了。母亲看着我半湿的红裙子,便絮叨起来,怪我不听话,我汕笑着看那红莲,被风雨击打着,东倒西歪,幸好有庞大的荷叶护佑着娇弱的花骨朵。此情此景,不禁让我想起冰心的诗句来。“母亲啊!你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?”

过了一阵子,雨渐渐小了,回头看亭子的楼梯口,爱霞的女儿正在给她拍照,她柔声耐心指挥着母亲摆出各种姿势,

说要拍出大长腿和大明星的气质来。女儿娇声地调侃着母亲,称她为“钢铁侠”,爱霞非常配合女儿,时而浅笑微笑,时而爽朗大笑,那笑声在美丽的荷塘上空久久回荡,和风雨声共同演奏成一曲交响乐。娇小玲珑的小姑娘一路一直细心关照着每一个人,不厌其烦地为大家拍照,真是贴心小棉袄。风雨中,一袭白衣的小姑娘亭亭玉立,仿佛一朵盛开的白莲。

青荷盖绿水,芙蓉披红鲜。印象最深刻的是还有一次带母亲去平利的琵琶岛赏荷。那里的荷塘凹陷在路面下,被田间小路分割成了几大块,旁边是大山和森林、水坝,空气里弥漫着醉人的花香。我挽着老母亲的臂膀在田埂上、长廊上漫步,在盛开的荷花前留下我们肆意欢笑的身影,试图跟每一朵绽放的荷花合影留念。

走过一道长廊,我们来到琵琶岛的中心。一阵悠扬的二胡声穿过荷叶传了过来,缥缈悠远。走近时发现是一位盲人老伯在拉二胡,他戴着墨镜,身材佝偻,给每一位路过的游人拉着刘天华的《二泉映月》,曲调有点伤感,却非常动听,似乎穿透了游客的心扉。我们上前搭讪,知道老人已经年近古稀,时常来这里拉二胡,偶尔有游客会打赏,贴补家用。老人说,他喜欢来这里,是儿子带他过来的,儿子给他带下水和食物,打工去了,他眼睛看不见荷花,但是可以闻到荷花的清香。我不知道这位失明老人是怎样度过漫长黑暗时光的,但是,一个夏天,能穿过曲曲折折的小路,来到这美丽的荷塘演奏,跟我那晚年失明、早早病逝的父亲比起来,又何

尝不是一种福气?想到这里,我不禁黯然神伤,我想如果父亲在世,我一定带他来会会这位老者,没准儿他们还能成为朋友呢。

“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”来荷塘,我不只喜欢盛开的荷花,更爱观赏那些含苞待放的莲苞和颗粒饱满的莲蓬。芙蕖好处无人会,最是将开半落时,那一杆杆花骨朵宛如婴儿粉嫩的小拳头,一个个日渐枯黄的莲蓬好像仰面向上的花洒,沐浴着阳光雨露,孕育着无限的生机,让人想到新生命。夏季来这里买莲子,吃莲子又是赏心乐事一桩,那白白糯糯,清甜爽口的莲子和苦涩的莲心,都能帮人驱走暑气,忘记暑热。

有人爱荷“水中仙子并红腮,一点芳心两处开”,也有人爱它“一生池沼自馨香,不与青铜较短长”,李商隐爱它“惟有绿荷红菡萏,卷舒开合任天真”。我想,世人爱莲,冒着暑热,扶老携幼,前来赏莲,不单是爱莲的外形,更是爱它“出淤泥而不染”的高尚品格吧。周敦颐“独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”多少文人雅士像他一样爱莲之高洁,能够保有一颗莲之心,何尝不是沾染世俗气的人们对美好的期许?各取其美,爱我所爱,当是滚滚红尘中每个平凡人的最大奢望了。



汉江晨练记

陈旭

早上七点多,我还在床上迷迷糊糊地躺着,母亲突然推门而入说要去江边锻炼,我一个激灵猛地起身喊道:“我也去!”母亲便带我来到江边的一个停车场,我正好好奇为什么要在这个地方锻炼,母亲说:“这个位置早上10点前是晒不到太阳的,一会儿就热得很。前一阵有人在河边裸游,河管志愿者是个女的不好意思过去,最后还是你爸去给那人提了个醒儿。”我瞠目结舌,不敢相信,一个小小的江边儿居然还有这样精彩的故事。

果不其然,我们一遍八段锦还没打完周围就被占满。只见来人各自占据一个车位,有的做着自创的锻炼动作,有的对着手机照猫画虎。每个人脸上的神情都表明“我的地盘我作主”,甚至不同车位之间都是一场功夫与技术的较量,从东到西最先出场的是身着七彩运动服的大妈,她兀自站在摩托车旁边,双手左右来回抡锤,双脚持续颠足,边锻炼边坐在摩托上的老伴有一搭没一搭地聊着。

第二位是支起手机直播的大爷,拿着话筒陶醉地唱着各种山歌,豪迈之处双手打开,高高仰起的头颅左右晃动,微微抖肩,表情甚是到位,就像一位美声音乐家正在享受舞台。他是有观众的,路过的大爷大妈不时会在他旁边听或跟着唱两句。

往西去一位光膀子大爷出镜了,他双腿分开,时而折叠身体让双掌抵着地面,时而笔挺地舒展身体,时而左右来回倾斜,时而使劲抽打着背,时而按捏着肩膀,全场属他动作最多,他很松弛,颇有一点酒醉后身体不受控制的感觉。他身后是一位萨克斯演奏大爷,音箱的分贝已盖过全场的喧嚣,大爷眉飞色舞满脸自信,时不时还要偷瞄一下那个同样放着大音箱独自舞蹈的大妈,两人眼神间充斥着浓浓战火,大妈听到大爷声音放大了,就调高自己的分贝,而大爷也会使劲扭动音量键,让整个运动场都跟着遭受魔音灌耳,路过的人恨不得捂着耳朵加速前进。

夹在这两人间正打太极的老爷爷主打一个以静制动,没有音乐独自浸润在

太极的世界中,云手、单鞭、左右开弓、气定神闲,形成自己的场域,不管周遭动静再大都和他无关,反而收获了最多的观众,很多坐着电动轮椅路过的爷爷奶奶,都会看上两眼讨论一番,再按下启动键缓缓离开。他的一侧有个跟着跳舞的阿姨,你看她的兰花指,抬脚转身,后退扭臀、举手摆动,绝对是个广场舞老手,无论谁放的音乐她都能跟着舞上一曲,还能配上相应表情,或含蓄或洒脱,或低眉娇羞或仰头大笑。

还有一位老婆婆,年龄稍大,她的运动很简单,就是轻轻捶捶腿,扭扭腰,但是爆发力十足,时不时地站在江边吼上两嗓子,中气十足,和她柔弱的身子一点都不匹配,每当她喊起来时旁边人们都会看她一眼,不敢相信这是从她胸腔发出的声音,除开一对打羽毛球的老母外,最左侧就是我们啦,母亲例行着她的八段锦二十四式,五禽戏,而我忙着记录这一切,连早点都顾不上吃,还是母亲抽空剥好了鸡蛋塞到我嘴里,我拉着母亲假装不停地换地方偷偷掏出手机拍摄,生怕将谁漏记了。

我一边欣欣这晨练的民生百态,一边思忖这汉江的举足轻重。一代又一代的安康人像种子一样洒在汉江的角角落落,水里游的,石头上坐的,捡奇石的,吹江风的……晨练要去江边,晚上要去江边,广场舞要在江边跳,小孩子学自行车滑板要去江边,遛娃要去,同学聚会散心要去,下班放松要去,谈恋爱要去,喝了酒要去散风,下雨了要去江边看雨,涨水了要去江边看水,心情好了要去,心情不好了也要去,安康人要是没有这一江水就没有魂魄……

猛然间,太阳照射过来,一看表已经快10点了,难怪连这块宝地都开始晒了起来,一抬头,发现母亲正在跟随着隔壁的音乐随意地扭动着,那样自在畅快,逍遥随意,看来她已经慢慢融入晨练大军,我也跟着扭了扭。回头一看运动场上的人都在收摊,各自骑着各自的摩托车、电动车、三轮车,匆匆忙忙地离开了太阳的怀抱,只剩下那个打太极的大爷,掏出一把崭新的太极剑,独自舞了起来。

月亮湾

李永明

今年夏天为了避暑纳凉,来到了吉河镇一个名叫月亮湾的地方游泳。去的时候恰逢周末,车辆一辆接着一辆,路况很差,车身落满了厚厚灰尘,原本40分钟的路程艰难行驶了一个多小时,车满为患、游人如织,可见人们前来享受夏日清凉和乐趣的兴致高昂。

月亮湾,多么优雅的名字,如诗一般的存在。在这个蜿蜒的峡谷里可以仰望星空,沐浴月辉,享受山水之美。这里平均海拔800米,夏季气温平均20摄氏度,月亮湾属吉河水域,河两岸一边是山峰,一边是乡村道路,青山雄壮绮丽,满目青绿。万壑山间,汨汨的吉河水一路奔腾流淌,河水清澈、波光粼粼,麻柳树、松树、椿树、柏树、枞树枝繁叶茂。河风拂过,凉爽的感觉瞬间席卷全身,这里没有奇山异水,但河谷绵长,鹅卵石遍布,一年四季溪水潺潺,魅力无穷。远眺绵延起伏的山脉,与天穹相连,高低错落,如画卷舒展在长空。

中午时分,外面酷暑难耐、热浪袭人,这里却河风细畅,河谷的青山更是恬静幽幽,让人倍感清凉舒爽。很多人站在河岸上谈天说地,一会儿看看河水和湛蓝的天空,一会儿欣赏眼前的树木或河中的鹅卵石。当地人“不求荣华富贵,但愿河水冲背”,可见享受自然之情,这里真是一个养心纳凉的好地方。

月亮湾,是一个水坝下的深潭。从水坝排水口流下两股清澈的溪流,最深的地方有4至5米,水性好的人都赤条条来此游泳,可以仰泳、侧游或漂游,小孩们在大人的照料下身穿游泳圈,小心翼翼地潭水里游玩,深潭里都是密密麻麻的游泳者。下游一公里处,河水漫到小腿,砂石、鹅卵石密布,还能清晰看到河里的小鱼小虾在游荡。

看惯了大山大水,在这浅山丘陵处,觉得幽静也不失为一种享受。植被茂盛的谷底河道,山石如雕,怪石嶙峋,山水如画,密林蔽日。布谷鸟、鸪鹑、喜鹊、山野鸡,知了的鸣叫声此起彼伏,悦耳的声音舒缓了身心的疲惫。游泳过后,在月亮湾农家乐喝一杯清茶,三五好友围坐桌前,品茶香,嗅草木芬芳,沐河风凉爽。在这里,远离市区繁华喧嚣,坐着云卷云舒、静观云蒸霞蔚,目睹云腾雨落,聆听山雀鸣唱。孩子们在河谷里打滚、泼水、玩水漂,那清脆的童音在山谷间久久回荡,这份纯粹的快乐似乎将草木都感染了,让它们显得更加生机勃勃。大人们在推杯换盏,闲聊家常,倘若来了兴趣便可穿过林间步道,拾级而上,草木清香扑鼻而来,直入心扉。还有年轻人几大杯白酒下肚后,又扑通一声跳进水里,一个猛子扎入很远的水中才露出头来,这种玩法是为了解酒,更是为了游得畅快。

月亮湾的上游叫回龙潭,也是一个大深潭,那里水域复杂,潭水下面淤泥深厚,前些年总有游泳者不幸溺水而亡,从此回龙潭变得神秘可怕,一般人更喜欢去月亮湾游泳纳凉。到了夜幕降临的时候,一些年轻人走得很迟缓,他们还在月亮湾纳凉观景。山野四周静谧,一些不知名的昆虫还在鸣叫着。从高大的树枝间隙仰望天空,地上洒满银辉,月亮在天幕间显得皎洁明亮,如银钩,似弯镰,星星围在月亮左右,瞬间明白万众捧月的意境。月辉、星辉,还有人间灯辉混在一起,美不胜收。

月亮湾祥和、安逸、宁静。城市喧嚣的余温,被绵延的山水彻底洗净,这里有山水,有人文,有诗和远方,有农家烟火气息,是疗愈身心、休闲放松的好地方。



甜甜蜜蜜无花果
卢慧君

千山花开万树香,唯独无花不竞芳。绿意婆娑默然立,累累甜蜜请君尝。这是大部分人眼中的无花果——不开花只结果,压根儿没去想这不符合生物学的生长规律,只当它是植物界的另类。

我很早就认识无花果,记得小时候村头有一姓人家的房后种了一株无花果,还没等果实成熟,就被村里一群贪吃的熊孩子盯上了。主人防着馋猫一样的孩子,调皮的孩子也处处防着主人,甚至“团伙作案”,分工明确,采取“声东击西、调虎离山”等计策。最终主人寡不敌众,防不胜防,树上早早地只剩下绿意婆娑的树叶。我人小不敢“偷”,害怕被主人抓住给大人告状,回家挨打。只有一次,我看四周无人,悄悄摸过去,睁大眼睛仔仔细寻找,最后在一片树叶的背后,找到了一枚小小的、绿绿的,像一颗绿宝石一样遗落的果子。我迫不及待地吃进嘴里,却是索然无味,嚼着还有一种细沙的感觉,像菜没洗干净,令人无比失望。而且果实尾端的白色浆汁粘在手上黏糊糊的,痒痒的,过一会儿还会变黑,所以印象中,我一直以为无花果是绿色的,没有什么味道。

前段时间,我有幸与一群文友参观了恒口示范区梅子铺安乐社区的无花果基地,近距离感受无花果的生长态势。虽是初秋,气温却居高不下,41℃的高温阻挡不了无花果对我的诱惑,安乐社区的居民们也如头顶的骄阳一样热情好客,不厌其烦地回答游人的问题。我是第一次来梅子铺,感觉上天对这里有点偏心,月河流经这里,将南、北两面的青山推开很远,冲出的平原比别处格外多些,土质也肥沃,种啥啥成。

无花果基地里,一棵棵身形高挑纤细的无花果树,像亭亭玉立的少女,齐齐整整地站立在田间,那一枚枚或青或红的无花果像一颗颗漂亮的宝石,沿着长长的枝条,从根部有序地排到顶端,累累果实压弯了枝条,果农们不得不用粗壮的水泥柱子和长长的铁丝扶着。走进这大片的无花果基地,如置身青纱帐内,给人一种清凉之感,顿感暑热消解了不少。而它又和周边开始泛黄的稻谷并肩相连,相互辉映,构成一幅美丽的田园风光图。

这片叫作“波姬红”的无花果,是安乐社区党支部书记毛峰从杨凌农高会上考察、引种回来的。当年挂果,第二年可见收益。他之所以在众多果品中选择了波姬红无花果,是因为其具有清热解毒、消炎杀菌、开胃止泻及滋养皮肤等功效,深受大家喜爱,特别是女士,当属夏季食用水果之首选。最主要的是当时安康还没有人种植无花果,他从中看到了巨大的市场和商机,为社区的产业振兴找到一条可行的致富之路。

他们先期种植了波姬红无花果51亩,每亩200株,每株可产果20斤,按现价每斤15元计算,年产值可达300余万元,产业联农带农可直接促进当地群众稳定增收。目前销售的主要渠道是定点供应,安康、汉阴居多。到了周末,省城及周边游客纷纷来这里观光采摘、品尝购买,深受游客的好评。艳丽的外表无疑能一眼勾起人的食欲,看着眼前散发着淡淡清香、泛着油亮光泽的无花果,我忍不住摘了一枚。轻轻剥开外面的皮,露出洁白的果肉,轻咬一口,香甜绵软,唇齿留香,回味无穷。再咬一口,又见红色的、如柑橘果肉一样细腻鲜亮的果芯。梅子铺的波姬红无花果无疑颠覆了我脑海中先前的不良印象,不禁对无花果产生了多了解一些的意愿。

无花果其实是开花的,它的花期在5月至7月,花色为淡粉色,花朵主要分布在花托中心的凹陷处,因为花开得很隐蔽,不仔细看根本不易被觉察,所以被很多人误认为无花果不开花就结果。而经过了解后才得知,无花果其实是只开花不结果,我们吃的无花果是花托成熟后膨大的肉球。原来,它不只好看、好吃,还很有趣呢。或许正因为波姬红无花果的多重价值,才使其成为月河岸边的一道风景。

一阵微风吹来,无花果树发出哗哗哗的声响,像极了农民丰收时喜悦的笑声。