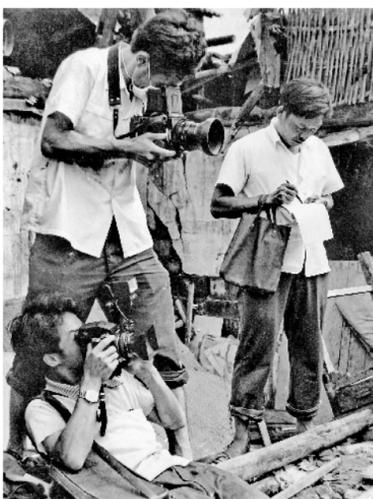


回忆洪灾中的采访

□ 吴定国



安康日报社记者袁治强在抗洪一线采访。



安康日报社记者张会莹(右)、陕西日报社记者胡武功(中)、安康地区群艺馆干部李西平(左)在抗洪一线采访。



1983年8月中旬,安康日报社社长张成彬(右,已病逝)与陕西日报社高级记者元树德(中)、张运德在互通新闻信息。

1983年7月31日安康城区那场特大洪灾,到今年整整40年了!

40年,在历史的长河中,只是短短的一瞬间。然而这40年,安康城区一江两岸的变化却是翻天覆地的。

1983年的夏季,是一个雨季。特别是进入7月份后,中雨大雨下个不停。我经常拿着相机来到汉江大桥下拍照。

记得在当月的安康日报一版报眼的位置上刊出我拍摄的新闻图片,说明文大概是这样的:连日的大雨,汉江水暴涨,汉江大桥如同中流砥柱,巍然屹立在江水中。

后来事实证明,这座大桥质量优良,经住了特大洪灾的考验。

7月25日,我当时的社长张成彬的同意,陪同地区供电局负责宣传的张秦生南下深圳,给他们局里购买相机。出发前,大雨不停地下,我把一双儿女安排到旬阳县城我父亲的家中。在深圳那短短的7天时间里,我帮他购买了相机后,也用我随身携带的相机,记录了改革开放初期,深圳市如火如荼建设的图片。这些图片,有的在深圳市举办的大型摄影展中参展,有部分在《深圳晚报》刊登,获得《深圳晚报》好新闻一等奖,还获得了2008年度全国晚报社“赵超构”新闻图片二等奖。

8月3日,我吃了早餐后,坐在我们居住的那个非常寒酸的小旅馆的登记处,看到了一张《人民日报》,我顺手拿起来一看,把我惊呆了!头版的左下角刊出了“陕西省安康城区遭特大洪水袭击”的消息。

这下,我就不可能在深圳多待几天了,找到张秦生就对他说了:“我要回安康。”我坚决要走,他辩不过我,只好乘车来到了广州车站。在售票口,经过安康的车票全部没有了,我掏出记者证,耐心地跟售票员把话说尽,她说只有站票。上了车,一站就路程过半了,好不容易对列车长说明情况,中途才给我们补了卧铺票,这样才使我们疲惫不堪的身体得到缓解。

8月5日清晨,列车到达安康。出站后,看到了广场外面的人乱糟糟的,没想到在这里,

我遇见了我们报社编辑部的王催之。我问他:“老王,你看到我的夫人没?”他对我说:“现在谁也不知道哪个人在不在。”他急着要采访,我怀着忐忑不安的心情步行进城。

当我走到大桥头时,解放军战士们在桥头执勤。没有通行证是不可以进城区的,我掏出记者证说明情况后,他们让我们进城了。一过大桥,到处都是倒塌的老房子,那一片惨景让我至今记忆犹新。我边走边拍照。上午8点多,我行走在如今的“秦巴市场”处的低洼处,洪水退后,留下了一汪汪发臭的污水湖。

一辆“解放”牌大卡车,不知道从啥地方被洪水推到这里了。两位解放军战士手拿钢探条,坐着皮筏子在扎探有没有死亡的人。我拍下照片,如今这幅图片网上可以找到。

当我回到了当年在安康农校里的报社时,看到了逃难到报社的夫人陈双琴,我悬着的心总算落地了。她给我讲述了“7·31”傍晚时候的事情:她在我大侄儿吴永强的帮忙下,把我值钱的电风扇、收音机和一些照相器材搬到了那座旧楼房的二楼。还有好多日常用品和照片来不及搬走,只是带着一些生活必需品让永强用自行车推走。当她行走到新华书店十字路口时,还想回家再拿点东西,这时候遇见了报社的炊事员老郑,他对双琴说:“快点到农校吧,水进城了!”说话间,洪水就把她脚面都淹没了,或许就是这句话,救了她一命。

当晚时分,那滔天巨浪在大北门外,把我们的房子荡成平地了!房后面的地方,还被特大洪水冲出一个很大很深的坑。

中午我吃饭后,又要骑车进城采访。夫人对我说:“我知道你回家后,不会管家务活的!你采访拍照是大事。”说着她拿着被洪水冲过的被面,到农校的那口堰塘去清洗。也就是这天,《安康日报》正常出报报了。

当年我的办公室,也就成为我们的居住地。所好是,报社的员工和家属没有一个人遇难。也就是从这天开始,我每天骑车进城采访拍照。到了晚上我拖着疲惫的双腿走进暗房冲洗胶卷,等胶卷彻底干了,放大版面需要

的新闻图片。这样的活,我还没有等到天亮就完事了。待画版面的余鹤龄(病逝了)和赵红桥上班了,我的图片已经放在他们的办公桌上。

在老城区的各个街道上,都有来自兰州部队的战士和当地驻军以及武警部队战士的身影。每到一处,他们都竭尽全力奋战。这场天灾对安康城区真是灭顶之灾。特别是在洪水袭击中有多家家破人亡,这样的打击对人们的伤害是没法弥补的。

在灾害面前,也是对我们新闻人的考验。水灾时,8月份的天气,每天都是烈日当空照,发霉腐烂的街道上的泥巴散发出难闻的味道。我推着车子,边走边看边拍照。只要是看到了好的场面马上记录下来这难得的瞬间。

原安康电影院对面安悦街的糖业烟酒门市部外,一个战士和营业员抢救出来的钱清理后,和账本上的分文不差。真是秋毫无犯的人民子弟兵!我也拍了一个打瞌睡坐在废墟中的战士,照片出来后,看了总感觉没有拍出子弟兵的精气神来,我都感动不了,咋能打动读者呢?我想,只要我用心,那震撼人心的、反映出解放军救灾的镜头就会出现我的面前。

大概是8月中旬,当我骑车来到距离大北街不远处的原安康县税务局门外的街边时,看到了几个疲惫不堪、浑身泥水的战士倒地睡觉的场景时,我的心激动得都快跳出来了。自行车没放好,倒在泥水中,我也不管它了。掏出“碧浪之家”120单反相机,先用黑白胶片拍了两幅,等我换上反转片后,背后突然传来了一个战士的声音:“照相了!照相了!”那些疲倦不堪的战士眼睛勉强睁开看看我后,翻身又睡着了。

这样精彩的画面影片远远不如黑白胶片拍得好!就是这幅图片和另外一幅图片我参加了第三届中国新闻摄影展,也被摄影界的权威刊物《中国摄影》选中,命名为“安静下来的英雄”,刊出在1984年第5期上,并让我写出详细的拍摄经过。同样是这幅图片也被中国新闻摄影学会和新华社看中,作为我国1978年至1987年改革开放10年间涌现出来的优秀新闻代表刊登在《中国新闻年鉴》一书中。

解放军救灾中,真的是一身泥水一身汗水啊!一天下午,我来到安康县百货公司的库房里,只见一个个战士把可用的东西抢救出来,有的战士干脆只穿裤头,赤膊上战场,在那臭气刺鼻的仓库里一把一把地把还可利用的东西从污泥中掏出来。

8月中旬的一天早晨我正好拍摄了火线入党的新闻现场图片。后又看到几位在抗洪救灾中表现突出的战士在鼓楼街道一片废墟的地方,面对着鲜红的党旗,迎着初升的太阳宣誓入党。这是多么震撼人心的新闻图片呀!

在小北街十字路口,兰州部队正在这里表彰一批有突出贡献的指战员,给他们披红戴花,中省地的新闻采访人这个时候可是忙坏了。

8月10日上午,我在大南街道看到了1955年授予上将军衔的肖华代表兰州部队给战士们讲话,号召他们再接再厉把抗洪救灾这个仗打好。(下转八版)



安康地区群艺馆李西平(左一)当年拍摄的战士手捧党旗的图片(左三、左四)的作品(当洪水袭来之际)获得当年最佳新闻摄影奖。安康日报社记者张会莹(左五,已病逝)正在采访中。兰州某部队的王红(右一)。

编后

为什么我们总是重提这段历史

璩勇

吴定国先生今年已经78岁,他从报社退休多年,却一直为报纸写稿,并且是报社稳定优质稿源之一。

他有存心,凡是拍摄的照片大都保留有底片,当年的新闻照,今天都是老照片,成为难得珍贵的历史纪录。这是他独有而别人无法比拟的。老照片无假,当然可信。

他有好记性,经历的一些重大事件,他都有很多细节牢记脑海,说出来如在眼前。写成文字,自然可读。

他还有一个最可敬的特点,就是直言不讳说真话。不说假话,不说空话套话,就连真话也说得不雕琢、不虚伪、不做作,不假思索,直抒胸臆。

他是普通老百姓中的一员,从事党的新闻工作多年,他坚持党的新闻工作立场,始终以人民为中心。他始终保持老百姓的本色,乐于表达老百姓的真实感受,展现老百姓的朴素是非观。可以说,他的感受、他的心声,是能够被大多数老百姓甘愿认可接纳的。或者说,他的认识,他的是非,代表着大多数群众的认识与是非,是接地气,有很强亲和力的。

一个大时代,最能够作为自豪的符号,就是有这样一批口无遮拦的人秉公而论、秉笔直书。

安康“7·31”洪灾是安康灾史上不能忘记的大事件,又是安康经济社会发展的重大转折点。这个事件,这段历史,过去人们已经有不少记载与著述。但是,宏大叙事多,个体感受与观察少之又少。我们希望有更多人参与其中,客观描述这段历史的面貌,还历史以血肉、以肌肤。

40年前“7·31”洪灾袭来之日,吴定国不是亲历者;8月开始的抢险救灾与灾后恢复,他却是积极的见证者、记录者。这些文字,就是他一边翻阅当年老照片,一边回忆写下的。随着时光流逝,文字有时信马由缰、有时如水银泻地。也正因为此,不经意间从一个细小的角度真实传神反映了大灾过后,安康人民在党的领导下恢复重建的精神面貌与社会风貌。

信人信史,生动在于细节。个人生活的点点滴滴汇成社会生活的波澜壮阔。社会发展的未来则早在过去的历史中限定。回想起40年前安康的城镇面貌、市政水平,乃至感受到当时安康整个经济社会脉搏。让人完全无法想象,我们居然从那样落后贫穷状态下,仅仅用40年时间就迈入现代文明的今天。抚今追昔,我们庆幸。

显然,回望来时路,这样的文字不经意间与我们发展的历程相印证,回答的正是“中国共产党为什么能?马克思主义为什么行?中国特色社会主义为什么好?”等重大问题。

文内多处记录下了人民子弟兵的侧影,文章见报逢逢八一,本报也借此传递安康这座双拥城市对人民子弟兵的敬礼。

安康开出首张「随地吐痰」罚单!

记者 赵漪浩 实习生 王子腾 杨琴



你是否经历过这样的场景?走在大街上,一声“啐——”过后,吐痰者扬长而去,只留下黏在地上的痰液和束手无策的你。

7月8日上午,安康针对随地吐痰现场处置开出了首张罚单,这是我市对随地吐痰等不文明行为进行的现场处罚第一单,禁止随地吐痰,已不仅仅停留在口头上。

随地吐痰 不能再一吐之了

7月26日上午9时,安康市城市管理执法局汉滨分局执法人员沿金州路巡查至南方百货门前广场时,发现一名年轻男子很随意地往地上吐了一口痰,随即准备离开。

“同志,你的行为违反了《陕西省城市市容环境卫生条例》第四十五条第一款的规定。”执法人员张善伟迅速拍下录像,向前紧走几步表明身份后说:“刚才你在公共场所随地吐痰,按照规定需要现场改正,并处以10至50元罚款。但如果你在微信朋友圈转发《痰吐文雅 举‘纸’得体》公益海报宣传,点赞5人以上,就可以不用罚款。”张善伟向这名行人详细介绍了相关规定。

“我不应该随地吐痰,保证下次不会了。”只见这名行人边说边主动用卫生纸擦掉地上的痰液,并包裹扔进垃圾箱,紧接着,按照执法人员的指导,发布了以“痰吐文雅 举‘纸’得体,请大家为文明行为点赞”为内容的朋友圈。

张善伟告诉记者,像这位行人知错就改的态度和行为,一般会进行劝诫,并要求其在微信朋友圈进行宣传;对于态度极其恶劣、拒不承认错误的,就会对其进行罚款。

就在前不久的7月8日,安康开出了随地吐痰首张罚单。据当时开出首张罚单的执法人员陈忠兵回忆,当事人是在市中心医院门前的公交站等车的途中吐了一口痰,被文明劝导志愿者发现后向城管执法人员通报。“我们到现场后,对他进行了批评教育,也向他说明了

们安康正在开展‘痰吐文雅 举‘纸’得体’专项整治提升行动,他态度很诚恳地表示理解。”

开出“罚单”,是安康对随地吐痰等城市不文明行为首次“动真格的”,也正是安康加大不文明行为监督处罚力度的一个缩影。据了解,我市城管部门自6月初开始,在汉滨区、高新区商业大街、主干道、公园广场、交通路口等中心城区人员密集地点开展了“痰吐文雅”专项整治行动,截至目前,现场教育、警告、惩处随地吐痰108人次,开出罚单20张。

循序渐进 以宣教培育自律

令参与整治行动的城管队员们感到欣慰的是,行动开展了4个周,随地吐痰的市民少了很多,在街上巡查一天,有时候一个小时也找不到一个,工作量虽然减少,却能代表城市居民的文明素养正在逐步提升。

“刚开始的时候我们担心宣传没跟上,群众知道、了解、认可的少,随地吐痰作为多年的一个陋习,群众会不会有良好的态度,不配合我们的工作。”起初,城管队员们心里不是没打鼓,但是随着工作逐步深入推进,他们发现实际情况比想象的好得多:大多数市民能够承认自己的错误行为,并且很快意识到自己的错误,接受批评教育,保证不再随地吐痰。

良好的开篇,源于前期充分的铺垫。今年4月以来,我市中心城区持续开展了形式多样的“痰吐文雅 举‘纸’得体”主题宣传活动。通过宣传教育、活动示范和文明劝导等,引导广大市民摒弃随地吐痰等不文明行为。

“痰吐文雅 举‘纸’得体”“文明有我 痰吐文明”……时下,走在安康市区的主要街道、显要位置,随处可见禁止随地吐痰的宣传标语和海报,沿街LED显示屏循环滚动着禁止在公共场所随地吐痰的相关信息。

“花式”宣传,让文明之风在无形中浸润人心。通过扎实的宣传引导力度,让市民认识到应当杜绝这些陋习,就能够有意识地约束自己的行为、主动承担个人责任、切实提升自身素养,通过每位市民的自觉转变,从而影响带动整个集体。

宽严相济 以制度完善他律

“不随地吐痰”在我国已经倡议多年,但在日常生活中我们有时仍旧可以看到各个年龄段的人,不分时机和

场合,无意识地“任性”吐痰。在一些公共场所,因随地吐痰而出现的痕迹犹如伤疤,严重影响城市环境与市民健康。

市城管执法局汉滨分局宣教宣传干部陈海业表示:“在这之前,我们已开展了大量的宣传、教育行动,大部分市民不随地吐痰、吐口香糖的文明意识得到了提升,但仍有少部分市民不为所动。”

凡事都有规矩,不以规矩,不成方圆。文明在于约定俗成,在于自律。而法规则在于强制执行,在于他律。如果说文明强调的是行为的底线,那么法规强调的是行为的红线。随地吐痰“病症”之顽、“祛除”之难,需要通过法规的红线对不文明行为给予严格的约束和震慑。

“开罚单不是目的,而是要通过这样的举措,教育引导广大市民增强文明意识、践行文明行为。在实际执行过程中,我们还是以宣传教育为主,处罚纠错为辅,最终的目的是希望形成不能随地吐痰的舆论氛围,人人都来制止不文明行为,从而更高层次地解决这一问题。”市城管执法局汉滨分局创文办干部石川说道。

在创建全国文明城市过程中,像张善伟等执法人员既有力度也有尺度的柔性执法总与常态化创建如影随形。在先提醒、后处罚的柔性执法中,既有管理的力度,也有城市的温度,最终是要通过这样的手段和措施解决阶段性的突出问题,逐步形成具有长期性和持久性的文明素养。针对创建全国文明城市过程中的阶段性重点和反复性问题,专项行动体现着安康集中力量去解决的信心和决心。

广大市民如何看待这项行动?不少人袒露心声,点赞支持。家住果园社区的市民成女士说:“我觉得这个行动出发点很好,确实是针对现在的街道实际卫生情况来制定的,能够有效减少随地吐痰的行为,吐痰本身是一瞬间的事情,但是产生的影响很恶劣,希望能够一直坚持下去,让老百姓看到市容市貌的变化,从而养成文明习惯。”

“我非常赞同执法人员弹性执法的方式,用朋友圈点赞来代替罚款,更能体现执法本身的意义。一方面起到了惩罚的作用,另一方面也可以借助我们每一个人的资源和力量来进一步扩大宣传范围,更能引起每个人去关注。”市民汪敏这样说。

