

“朝秦暮楚”铜钱关

杨蜜

“望苍天，四方云动。剑在手，问天下谁是英雄？”人间有百媚千红，我独爱你那一种……”楚汉相争的战火中，忽听四面楚歌响起，项羽“虞兮虞兮奈若何”的悲歌，虞美人唱歌而舞，剑楚帐的忠贞，留下一段感动天地的爱情故事，感动了后世多少人。

历史的战火离我们如此遥远，远的无法触摸，却又离我们如此之近，近到“朝秦暮楚”仿佛还在眼前上演，楚长城遗址就在句城以南的铜钱关遗址。从来没有一个小镇，能如此牵动我的心，让我迫不及待想要去寻访，感受历史的遗迹。

每个人都想要一场说走就走的旅行，而铜钱关恰恰好。距离不远不近，因为不远不用准备很多行李，也不会觉得太近没有距离感。三五个好友相约便可出发，一路旖旎风光尽收眼底，找一处农家乐或民宿品尝特色美食，寻一处景致仔细收藏心底，美食美景和朴实的人文环境定让人收获满满，不虚此行。

特殊的地理位置造就了别样的美，铜钱关境内地貌以中山为主，兼有低山、丘陵、河谷地带，平均海拔1000米，最高处铁桶寨顶峰1792米。因为海拔和地理因素，这里四季皆景，风光宜人，

放眼望去，沿途风景如诗如画，令人流连忘返移不开眼。一个接着一个的大小竹林，在道路两旁、房前屋后、田边地头或是小溪边，一丛又一丛悄悄生长，阳光透过枝枝叶叶，撒下斑斑点点，随着微风拂过时的沙沙声响，像无数跳跃的小精灵在环绕闪烁。竹林自古就深受文人雅士所喜爱，现代社会虽然没有“竹林七贤”，但竹依然是诗人画家摄影师创作的主题之一。

路边的一棵百年老树，记录着一个世纪风霜雨雪的过往，也享受着和风暖阳的滋润。街角的一处老屋，熟悉的小院，斑驳的墙壁和错落有致的石板路，收藏着童年的欢笑和记忆。屋檐下燕子的巢穴还在静静守候着归鸟还巢，墙角一堆堆得整整齐齐的干柴火，房前一树开的正欢的杜鹃花，闪着诱人光泽的腊肉……看着这些好光景，只想坐在有些年岁的门墩上，轻轻闭上双眼打开记忆的扉页，将年少时的幸福时光一一重现。

楚长城就在眼前，我深深地凝视，这就是历史长河给我们留下的珍贵印记。登上楚长城遗址，张开双臂，拥来自逍遥楚国的山风，感受屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的心情。被呼呼的风声包围，仿佛看到战火在燃烧，听见

四面楚歌正响起。踏过的每一步台阶，凝视过的每一方砖瓦，抚摸过的每一寸墙壁，都有一段悠久的历史，向后人诉说着动人的故事。

赏了美景、逛了老屋、游了楚长城，再去山脚下寻一处农家菜馆，品尝一下地道的铜钱关特色美食，竹笋、黄花菜、蕨菜、土豆干、腊肉、冻米花、土鸡、呱呱鸡、猪血干、懒豆腐等各具特色，又有营养，再配上火候刚刚好的土灶蒸米饭，锅巴烤的金黄脆香，喝一口香味浓郁的土鸡汤，一定会让人吃得酣畅淋漓、赞不绝口。

铜钱关自古就是兵家必争之地，留下很多历史古迹。三里沟楚长城、莲花石刻、张家湾古建筑遗址、七里沟唐代吴厅马赞扎营地自然景观、铁桶寨原始森林、安然寨金花娘娘洞、百步梯、龙潭飞瀑、盐马古道、百里万亩青竹长廊，还有古村落湾村、湛家湾村和万福村，都是休闲度假的好去处。

南怀瑾先生说：“三千年读史，不外功名利禄，九万里悟道，终归诗酒田园。”铜钱关就是一个诗酒田园的远方，一个你走不过的关，一个你忘不掉的小镇。不管何时，它就安然在句城的最南边等着你，不远也不近。



岭海

王典根

盛夏炎炎烈日，太阳没有遮挡，大地没有浮尘，空中没有雾霾，选一个休闲时刻，择一座高山前行，从酷暑走入清凉，从市井步入仙境，缓缓抬头望天，俯首问心，访古探幽，追寻智圣故里，畅游鬼谷仙山。

鬼谷岭位于石泉县，北依蜿蜒连绵的秦岭，南临碧波荡漾的汉江，丝绸陆路之源点，秦楚枢纽之交界，子午古道之交汇，群雄雄奇险峻，峰峦叠嶂矗立，谷间碧水幽潭，古藤缠缠华致，有“云雾仙山”“鬼谷圣地”之美称。

鬼谷岭又名云雾山，放眼望去，山势有斜有弓，地是深深的阔，四季云雾缭绕，奇峰雄峙，万山丛绿，壁立千仞，使海拔2000多米的主峰苍劲山脉烘托。那高耸的山梁驰骋底座，壑注沟岔肥腴减瘦，崖岫凹凸错落变形，有轰隆隆响之声，有闷雷滚波之势。当地父老乡亲用尖、奇、险、秀、幽来形容鬼谷岭的自然风光，可谓“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”的秦巴壁画。

鬼谷岭归来不看山，我仿佛一直沉浸在秦巴山深处那一条条、一道道、一座座兀立峰顶的山脊中难以自拔，那奇峰雄浑、奇石壮美、奇树神秘、奇洞深沉，奇雾绝伦的穿透力，极具变幻莫测的至胜巍峨，似摩天大厦仰面压来，体悟纵横捭阖之奥妙，是鬼谷岭要表达的隐喻；那奇山缥缈、奇水幽静、奇树舒展、奇花遐想、奇文隽永的吸引力，极富销魂勾魄的肆意纵横，是鬼谷岭要释放的光芒。

如果要精确表述，鬼谷岭是在山上。山看起来并不高，林却把山掩埋在根部，似乎山有多高，根便有多长，所以沿路只是隐藏着高高低低的山崩顶尖，若站在鬼谷岭灰墙黑瓦、紫红廊柱的建筑前放眼远眺，林海美若画卷，天空湛蓝无比，一朵朵白云

点缀在绿水青山之中，好似团柔软柔软的白棉花，让天与地是如此贴近。摇曳的竹林，灿然的花丛，万千的树林，茂密的藤草护航座座山巅蜿蜒造化，让岭中山峰覆盖了鬼谷岭的雄奇险峻。

鬼谷岭不同于别的岭，裸露着面目狰狞的山，或陷或突，随势赋形，以形写意；或仄或竖，二岭相压，摇摇欲坠，彰显艰难劳苦之山态，微妙妙旨之蹊径，在秦岭巴山实属罕见。若站在天台观遗址，白雾茫茫纱巾飘逸，密匝山脊有如游龙，穿过浩渺的雾海，透过倾泻的屏障，穿插润色的底线。烟雾缭绕、风光绮丽的千里绿波，仿佛沸腾时光的年轮，在云雾的衬托下，像含苞待放的光影，像星罗棋布的山海，呈现诗一般的朦胧美。

岭从山里来，山在岭之上，诚然多形多彩，随岭景锦上添花。若沿石砌栈道登山，吹着山风，听着山歌，看不见村庄，看不到稻田，看不见炊烟，只见古老栈道两旁茫茫绿涛，只有树荫下阳光摇曳，似跳跃的精灵。

鬼谷岭矗立群岭之上，半截被云雾包裹着，似有了山海的灵魂。水向低处流回路，路从脚下走向道。鬼谷岭不像流水那样有归处，不像道路那样有方向，只有高高的五道天门面目沉着，不动声色，直指云霄，衬托着沧桑磅礴、气势恢宏的岭海。

每一个游客都觉得鬼谷岭是一座有趣味的岭，偏僻而不荒凉，山十分俊俏，对话有音韵；岭十分精神，形秀显儒雅，彼此不疏不远。那一道道群山岭海，奇峰秀岭为骨架，山泉溪流为脉络，奇花异草做渲染，人在雾中漫游，雾随人行起舞。天地人和，访古探幽。鬼谷岭的一切足以让寻找风景的脚步停驻，感受“无所不出、无所不入、无所不可”的文化洗礼。

正因为一片水土养一方人，所以一方人就会爱恋一片水土，或许这就是生于斯长于斯爱于斯的缘故吧。自娘胎来到人世，我就一直在这秦巴汉水间成长，一草一木伴我从孩童到成人，一山一水让我从稚嫩变成成熟。一切的魂牵梦绕，都是对紫阳爱得深沉。

爱紫阳之山水，在深沉中陶醉。山有秦岭巴山，水有汉江任河。紫阳的山，或许没有黄山的雄奇险峻，亦没有珠穆朗玛的巍峨挺拔，但它却是那样风光旖旎、高低错落，宛如一条青龙横亘在白云深处。若是早起，迎着晨曦沿山路拾级而上，两旁的露珠晶莹剔透，云雾腾起缭绕在整个山涧，瞬间有一种人在山中走、山在云上飘的快感。紫阳的水，主体是汉江纵贯全境，大小支流数以百计，其中尤以任河为代表，汉江与任河好似一对鸳鸯在任河唱遇戏水，多姿而不妖娆，灵动而不傲慢。乘一艘快艇，在江水中疾驰而过，划出一条白线共长天一色，朵朵浪花惊涛拍岸，足以让人陶醉。

爱紫阳之人文，在深沉中自豪。勤劳淳朴的紫阳人在劳动实践中成就了紫阳文化的别具一格，在人情世故中增添了紫阳文化的浓墨重彩。紫阳民歌与紫阳富硒茶正是人文荟萃的生动体现，以歌传情，以茶会友，歌声中有茶香飘过，茶水中有歌舞飞扬。紫阳民歌历来生生不息，通俗易懂的民歌调子、劳动号子、花鼓段子与紫阳人的生活相伴相随。郎在对门唱山歌，那是小伙子对小姑娘的撩逗追求；姐在房中织罗罗，那是妻子对夫君的相思断肠。三月三上茶山，茶歌交融，喝一杯紫阳富硒茶，甘甜可口、清香四溢；哼一段紫阳民歌，婉转悠扬、勾人心魄。现如今，紫阳富硒茶已畅销全国、随处可见，紫阳民歌也在世代传唱中焕发新姿、守正创新，身为紫阳人，总有一种底气十足的自豪感。

爱紫阳之县城，在深沉中动情。城在山脚，山在水中，山、水、城浑然一体，这是紫阳

爱紫阳爱得深沉

唐小明

县城的真实写照。自包茂高速向西而行，驶出隧道，紫阳山城在朦胧中映入眼帘。只见一座座桥梁横跨汉江，连通神峰山与文笔山，热闹了一江两岸。山城虽小，却小得精致而独具韵味。半环形的县城背靠大山，坐拥江水，集山的包容和水的灵气于一体，孕育了小城魅力。放眼远眺，栋栋高楼在山腰上紧凑排列，车水马龙在大桥上川流不息。走进县城，单行马路一波三折，板石铺成的梯子坎随处可见。街道自东而西，人气渐增，担着竹篮的菜农逡巡而过，各式行人匆匆赶路，在拥挤中颇有几分繁华。夜幕降临，霓虹灯闪烁，行道树不再冰冷，悠悠汉江水在灯光的映衬下，泛起一丝涟漪，波光粼粼。

爱紫阳之美食，在深沉中回味。自打上高中后，总是在各种奔波中往返紫阳，自然也就少了与紫阳美食的交集，但正是这种距离让我对家乡美食产生了无法割舍的美感。或许

是我的味蕾适应性不强，即便在异域他乡享用山珍海味，总觉得比不上紫阳的家常菜，哪怕是清炒土豆片。紫阳美食由来已久，招牌菜紫阳蒸盆子相传在西汉年间解救了刘邦军队，经过岁月的沉淀，这道美食更加诱人，土鸡加猪蹄，莲藕配萝卜，铺上鸡蛋饺，余入富硒水，熬煮数小时后，香味扑鼻而来。紫阳美食菜系多、门类全，富含硒元素的山野菜，自家烘烤的猪腊肉，农民自酿的苞谷酒，都是张口可得的美味佳肴。当袅袅炊烟升起时，定是母亲围转在灶台，做了一桌乡土菜，饭菜香弥漫在整个山村，教人垂涎不已。

岁月更替，不变的是家乡的风土人情，未改的是紫阳的深沉别致。望着东去的汉江，我时常幻想自己是一个渔夫，摇一叶轻舟，不紧不慢，直到彼岸的归宿，那是我的家乡紫阳，永生永世不能忘却的地方。



坝河观云

李永明

在汉江边散步走多年，养成了观云的习惯，观云丰盈滋润了我的生活，妙不可言。可坝河云海从未去过，从坝河的公众号上看到，文友们发出的坝河云海照片让我去观云海的心情更加迫切。七月的一天，在坝河观云的夙愿终于实现了，让我感受到坝河云海的独特魅力。

这天起得很早，带着晨风我们匆匆上路了。在张坝公路沿线，山峦叠翠、草木葳蕤，处处一片青翠，村民们建筑的房屋式样别具风格，门前花坛里栽种的鸡冠花、紫薇、牵牛花、太阳花、向日葵、月季等花卉怒放，浅红、紫红、深红……娇艳无比，在阳光的照射下花姿迷人。还有红彤彤的辣椒挂满枝头，公路两旁大片大片的玉米地，像哨兵似的挺立在田野里，牛角似的玉米棒子沉甸甸的，玉米的清香扑面而来。

不到四十分钟，我们就来到了坝河坝界。镇上的干部早早地就在那里迎接着我们，第一站参观繁荣村的生态园建设。走在路途中，便听到了文友们的呼喊声，“快看云海。”“这云海太漂亮了！”我心里猛然想起这就是坝河云海了，我站在一个高处，看着缥缈缥缈的云海，选准角度拍摄着，举目四望，有淡淡的白云，隐约透出点点灰斑。白云一

块块、一团团、一片片，在空中散漫着、飘荡着，不着些许痕迹，这些大大小小的云团见得明晰些，它们舞动的形状一会像是草原上散落的羊群，还有像棉花糖状的。天上的云，真是千姿百态，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整齐地排列着；有的像一床大棉被，满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……随风如洗，片片白沙状云絮嵌入长空，阳光赤烈扎眼，心情也随之舒展畅快。

仰望着坝河的云海，想起来小时观赏夜空的往事，大人们往往是选择晴朗无云的时候，讲述天上星空、月宫的故事。记忆中的天空分外明朗，满天星子闪烁不停。只有在月亮特别清明时，星空才略显暗淡些。大人会指着不同的方向，告诉你这是北极星，那是牛郎织女星，这个是大熊星座，那个是西方白虎星宿，更有那一片密密匝匝列队的星子汇聚成银河等等。月光耀眼的时候，层次格外分明，大人们口若悬河，故事也娓娓道来。

听当地村民说，坝河云海出现在凌晨、黄昏和夜晚。太阳快升起时，云霞光芒四射，散落在天空中，向着太阳而去，仿佛太阳是一座学校，它们是去上学的学生。夜晚的彩云当然出现在有明月的夜晚，月光弱一点，都映照不出彩云。月亮在云中钻来钻去，钻到哪儿，哪儿就出现一个色彩缤纷的光斑。那时的天空像一块大钻石，月亮切割到哪儿，哪儿就散发出钻石般清澈的光彩。

当地村民说在坝河观云是一种福分，云是坝河云，平时云蒸霞蔚、美不胜收，坝河观云，眼窝子都是灵动的，天上天下绚丽无比，美不胜收。坝河观云让观者从云海中发现世间的美好，云聚云散，浑然天成。天上飘着与地上行者，皆为律动状态，彼此交互感应，平添无限乐趣。心情放松时，望望远，看看云，消磨浪费一段光景，是一种别样享受。

天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗。天上的云变幻莫测，我们的生活有时也如云一般变化无常，让我们学会坦然面对，宠辱不惊，看庭前花开花落，去留无意，望天上云卷云舒，得之不易，失之可悲，人生万物不也和这天上的云一样吗？



鲤鱼山下

刘小晴

那山有一个当地人人口相传的美丽传说，山下有个小村，村里有一所小学校，九年制单班，那个地方留存了我最美的青春年华。

“小桥流水人家”初见时，它如同一幅水墨丹青般宁静的画，富家河绵延流淌入月河，河流交汇处水量陡增，便形成一方天然河渡。一叶竹篱篷船寒来暑往接送着来往村民。

当年月河两岸水草丰茂，榆杨成荫，数芦苇最为壮观。因为临水而居，得天独厚优越条件，春风刚刮过河面时，它们就急迫的用绿意填补荒凉了一冬的河滩堤岸，并以肉眼可见的速度长过膝去，长过腰去，长过头顶，顽强一冬的败茎枯叶此时也终于放心的侧卧长眠，与土地融为一体。清晨急走赶渡船，柔嫩的苇叶像谦卑的绅士般随风弯腰致意，夏季苇叶丰硕时偶尔也会不慎划伤手背甚至是脸颊。船老大根据渡口位置，不时在闲暇之余清理这条因为渡口而存在的河滩小路。若遇狂风大作草草齐刷刷扑倒一地，像新铺的绿茵赛场。正疑心这些家伙就此缴械投降了吧？那么脆弱的根茎怎能耐住肆虐侵袭。它们却在狂风呼啸的当口一齐整整站立起来，似乎只是在进行一场有序的操练，又一阵风袭来内心便骤然平静，船在这样的恶劣天气自是不能摆渡的，我们索性聚拢船舱等待雨过天晴，欣赏起它们优美的舞姿。云层愈发浓厚，遮天蔽日，苇叶也变作墨色。几位村民检查了篷船缆绳，安然地回到竹篷船内，船摇摆厉害，他们见惯不惊，抽起烟来。风雨雨急，河滩上黑沉沉一片，已分不出哪里是水，哪里是岸。暴雨过去，苇荡翠绿油亮，阵阵青草直逼鼻息，村民们不急不慌的去赶生活，他们的身影很快没入苇荡中。深秋时节，芦花演奏起乐章，恣肆挥舞，漫天纷飞，轻轻巧巧落满河滩、河面。有些不甘平庸者借着风势去窥探更旷远的天地，当地没有编织习俗，芦苇得以自然老去。

芦花落尽，河水因为补给不足河面急剧变窄，小船吃水不够无法摆渡了。我们久盼的小桥终于要现身了，这一简易的单块单行水泥板桥，恐高或者怕水者是断不敢畅快通过的，而每年冬天也会有一些“熟人”因为大意落水湿身，冬季下水绝不是令人愉悦的事。尽管如此，免去了等船浪费时间的麻烦，人们宁愿冒险过小桥，我也练就了推摩托车走水泥板过河的绝技，村民们过桥如履平地，有许多高手直接骑行摩托车通过的，堪比杂技现场。

碍于交通阻隔，几乎没有老师愿意被分配到这所学校，特别是女同志，每年总有那么几天没桥没船的日子必须蹚水过河。好几所学校都没有调入过女教师，孤独是可想而知的。绿水青山四季更替，想调走的念头一茬又一茬套上心头，然而学校严重缺编，没有调入老师，我迟迟走不了。仅仅一河之隔的对岸，有国道横贯，相较之下仅有数米的距离恍如两个世界。

年轻的心总应该适时安放，舞台大小你都可以起舞。淳朴的孩子、善良的乡亲，每天在鸟鸣声中行走课堂。和孩子抬沙修路、种树种花、平整操场……校舍从平房变三层小楼，每一点变化都令人欢欣激动。那个二年级小朋友送我的棒棒糖；那个八年级女生主动到学校陪我防汛值班守夜；那个和我只相差四岁的女生如今成了邻居；那个在英语课上捣乱的男孩现在成了杨梅种植专业户。

2012年调走至今没有机会回去过，疫情期间，憋屈在家两月有余，儿子提议去爬鲤鱼山，故地重游，河上再无篷船与小桥，取而代之的是修整一新的沿河护堤，还有方便人车来往的滚水坝水泥桥。芦苇丛的地盘被抢占大半，委屈得在河滩空隙中觅得一方立足之地，没了昔日泼泼洒洒的霸气，东一簇、西一簇好似课间操场上一群群嬉戏的小伙伴，亦觉俏皮可爱。急迫地驱车驶上河堤，村道两旁新建的小洋房整齐却各具特色。活动中心运动器械配备齐全，依着古槐下老人下棋唠嗑，孩童追逐嬉闹。几位老乡认出我，热情招呼到家坐坐，返回车上眼眸不禁有些湿润。

去鲤鱼山的便道硬化后，车直接开到山顶，阳光下小村处处显露出青春的朝气，更为依旧静静流淌，见证历史变迁，倾听山脚下人们在续写月河依他的传说。

