

寻访古村落

李永明

走进汉滨区双龙镇的时候,暖阳高照、微风和煦。溪流、山峦、树木从身旁掠过,满山遍野的绿,草木花香的气息沁人心脾,途中遇到一处三百年的古村落,让我震撼流连,开始了对古村落的寻访。

天宝村古村落位于汉滨区双龙镇新华社区,村子里有保安寨、大寨子、小寨子、落汉寨、何家寨五大古寨。相传唐朝年间,边远地区治安混乱,再加上天道不顺,经常有土匪占山为王,欺行霸市、强抢民女、打家劫舍,因此才出现了当时的寨子,用于保护当地人一方平安。古老的大寨子就建在山顶上,三面深涧,另一面留有上山的小道,秘境通幽,花香四溢,伴着潺潺水声,寨子周围显得更加宁静安详。村民祖辈辈凿石砌墙,硬是将山顶开挖出一片平地,四周用石头砌成围墙,设立寨门以及哨塔,一来用于居民日常生活,二来抵御土匪入侵,上面至今还遗留有抵御土匪而发明的武器火炮,俗称“过山鸟”,以及抛滚雷石的一些工具。直到后来天下太平,村民便下山安居乐业,而这些古寨就保留至今,天宝村也因这个寨子而得名。就天宝古寨而言,它是老寨子们为了抵御外侵、守护家园的智慧结晶,随着天宝古寨历史的研究和开发,这些古寨将会再次担负起传承一个地域古

老文化的重任,使更多的人懂得天宝村地域的祖辈们对美好生活的热爱、追求与向往。

在一段温暖的时光里,用一个陌生人的虔诚来叩击这个夏季中的古村落,用灵魂深处的芬芳去感受一种未经雕琢的古朴。天空晴朗,空气清新,古村落像一个深闺中的女子一样,守候了三百年、矗立了三百年,也沉淀了三百年。指引着我进入这个古村落的是一股淡淡的栀子花香,当这一缕栀子香随风向我袭来的时候,我毫无抵抗力,不忍拒绝这初夏的感情。走进古村落,仿佛走进了另一个世界,踏上历经岁月打磨日益圆润的青石板路面上,缓步走进巷子里,像回到梦里一般,这里的一切都以一种缓慢的方式运转着。村子里较为冷清,门前的老人们在话家常的同时,用嘴边的笑意跟过往的行人示意,不远处牵着黄牛的农夫正向着村子的深处走去。高过屋檐的杏子树露出黄灿灿的果实,就连屋檐下的懒猫也从地下爬上了高高的屋梁。最难忘的是古村落的女人们,她们用勤劳的双手,把最好的青春年华献给了古村落。从屋顶上冒出的炊烟像极了她们的日子,时而浓烈时而恬淡,身旁的孩童逐渐长高,而她们青涩的容颜渐渐老去。在古村落的正前方,一个古井的牌子吸引了我,这口井也

有几百年的历史,它滋润着人们的生活,古井与古村相互依偎,互为彼此的一部分,悠悠古井馈赠给了人们甘甜与幸福。走近古井,我虔诚地弯着腰,反复地看着这幽深的古井,感受着历史的变迁、岁月的烟云。

古村落的拐弯处,一位头发稀疏的匠人正在磨刀石上打磨着剃刀,他剃头的工具很简单,一张小板凳、一条干毛巾、一条湿毛巾,还有一面摔裂拼接的镜子,他剃头的动作娴熟,大多是为村里的年长者和小孩理发。听当地人讲,这位理发匠已经八十多岁了,老人理发手艺娴熟,基本不收钱,平日里乐善好施、为人忠厚,是古村落受人尊重的好人。整个村落的房屋错落有致地排列着,都是清一色的土屋黑瓦,遍布岁月的沧桑痕迹。如今这里正在对原有的房屋进行修缮,对交通和基础设施进行了提升,且正在着手打造古村落的旅游名片,让天宝村的文化底蕴在人们的保护、传承中展现出更深层次的内在价值。

走在远离都市喧哗的古村落,在宁静淡泊的心情中,穿过漫长的历史隧道,我仔细搜寻这个古村落厚重的人文印记,古村落的淳朴宁静和历史文化沉淀让我难以忘怀。



梦里老家在平利

王健春



进农村新型社区建设,充分发挥政府主导和群众主体作用,按照“山上兴产业、山下建社区、社区办工厂”的发展思路,围绕“一城十镇百村三十个新型农村社区”的城乡规划布局,引导居住在生产条件落后、地质灾害严重、求学就医困难的高寒边远山区群众搬迁建房。选择徽派建筑风格作为当地民居特色,当地政府看重的是民居与平利山水、茶园浑然一体的意境美,其定位既是“可以住”的房子,也是“可以看”的景致。

初夏的平利,暖风轻轻吹过,青砖黛瓦马头墙掩映在阡陌茶桑之间,飞檐翘角格子窗浮现于清溪潺潺之上,独具韵味的特色民居既有江南水乡的意境,又有梦里老家的乡愁,一幅“山水情、田园梦、秦楚风、江南韵”的画卷徐徐展开,构筑了令人流连的风景线。

去过平利的人,总有一种进入江南的错觉,这不仅是因为平利拥有山清水秀、空气清新的自然环境,更重要的在于,全县有很大比例的民居是青砖马头墙的徽派建筑。很多人奇怪,平利是陕西的一个县,和安徽相距上千公里,是如何形成今天的徽派建筑风格呢?这要从平利的特色产业说起,平利山地多,耕地少,不适宜发展规模农业,历史上这里以种植茶叶和绞股蓝而闻名,是全国绞股蓝生产第一县和西北名茶大县,早在唐代,平利已经是八大茶区之一。目前,全县有20多万亩茶园,历史上曾经有许多徽商来平利经营茶叶和盐业生意,久而久之保留了许多徽商民居。

徽派建筑重视房屋布局和周围环境的协调,有“无水无山不成居”之说,所以大多数坐落在依山傍水之地,环境优美,布局合理,交通顺畅,建筑融汇于山水之间。错落有致的马头墙,是徽派整个建筑的点睛之笔,不仅造型精美,更融合了古人的智慧,在遭遇火灾时,这样的设计可以阻断火势的蔓延,安全可靠。可以说,平利优美的山水自然环境,为徽派建筑的发展提供了有利条件。

自2003年起,平利县结合陕南移民搬迁,集中推

平利加快发展全域旅游,把整个县作为一个大景区打造,把每一个村庄当作景点设计,把每一户人家当作小作品改进,既继承当地“花屋”建筑传统,又选择“青砖马头墙”的徽派民居风格,构筑“看得见山、望得见水、记得住乡愁”的美丽乡村底蕴,这种美是人与自然的和谐美,是人与文化的融合美,还能转化为可持续的生产力,转化为实实在在的“美丽经济”。

特别是近几年,平利发展生态旅游,改造人文环境,投资补贴老百姓改造房屋,形成陕西规模最大的徽派民居群,其中比较有特色的是龙头村,位于平利县城东南5公里处的古仙湖附近,村庄依山绕水,形如游龙,故而得名龙头村,曾入选了“中国最美休闲乡村”和“中国美丽田园”。

在特色民居建设过程中,平利县强化产业支撑,既抓搬迁安置,更抓产业培育,着力在发展产业、支持创业、解决就业上下功夫,实现搬迁群众就地城镇化,资源就地产业化、农业发展现代化,确保持续增收、稳固发展,统筹推进美丽乡村建设。

如今,平利拥有AAAA级景区2个,AAA级景区6个,A级景区数量位居全市第二。徽派民居可居住可观赏可办厂,村民楼上居住楼下就业成为时尚,正成为美丽乡村风景线上的亮丽风景,使每一个踏入平利的游客眼前为之亮、耳目为之新、精神为之振。这正是:蓝天白云马头墙,青山碧水映茶庄。乡村振兴平利房,居民阔步奔小康。

天书峡赋

贺德山

天书峡谷,隐居八仙;壑弥幽翠,谷流冽泉。化龙支脉,因八仙修道以成灵秀;巴山神韵,得万年懋化而叠鸿篇。处陕、渝、鄂之界,居神秘、幽之间。地设磅礴,意骋苍山之阔,峰挺椽笔,情驰奥妙之玄。奇哉!傍崖可抄林花流霞,临溪能观天书宝典。幽溪串潭,勿用人工造饰;岩谷若书,无须捏词巧辩。

地脉奇娇,归藏灵毓佳景,天工神巧,造物蔚然大观!十里翠峡,隐藏玄妙天机;两壁茂林,凝集物象万千。谷幽岩峻,飞瀑垂天,一溪清流,十步一潭;叮咚天籁,翠流涓涓,名木傲壁,透迤连绵,藤约潭心月,石破水中天,景物棋布,雅趣愉酣。

逆溪而行,亦真亦幻。凌虚廊上,飘然恍若真仙,姥姥桥下,枯木神通天玺。云路仙踪,留迹迷疑之际,临洗心滩,忘却尘俗烦忧,望仙人瀑,疑是九霄垂帘。至若林木葱郁,野花斗妍,珍稀生物,独厚得天,雪飞峰化龙,叶染林焕绿,生物基因库,国家地质园,皆伴高山云雾而生,俱汲峰壑雨露以行,亦殊亦奇,亦盛亦嫣,逸致情趣,神幽乐全。

化龙怡境,峡谷韵幽。留神话传说,胜胜地争竞。欣临谧峡,神旷神怡。忘尘世喧嚣,得鲜爽清闲。可借凉菲喻己,犹捧天书释难,借物华以思齐,游幽境而不厌。乐山乐水,悦乎心田,无欲恬淡,无拘心宽。大好山河,风光无限!意欲赞咏,愧恨才疏学浅;亦且词穷语拙,颇为自惭,语亦不精,聊作游乐自欢。



果园里飞奔的“小火车”

李焕龙

汽车一出池河高速路口,就从谭家湾进入村道,时东时西,盘山而上。一到山顶,即入果园,山风吹来的果香一下子充满鼻腔。

车一停下,我们的四周便是果实盈枝的美景。一行八辆小车上的采风团成员,呼啦啦四散而去,各自睁大双眼,迈开双腿,寻找自己的兴趣点。

举着相机的散文作家张朝林边拍边问:“这么大,这么白的呀,这是啥李子呢?”

果园的园主、秦牧果业公司总经理秦绪杰从人群中挤出来,大声说:“这就是闻名秦川秦贵的蜂糖李,目前国内李子界位列首席的‘大帅哥’。”

诗人陈春苗感慨道,终于在秦岭南坡的石泉县看到了这种享誉九州的中华名李。因“文化赋能,助力三农”而来采风的作家、诗人、画家、摄影家争先恐后地抢拍着,感叹着、称赞着。大家正兴奋、欢欣时,忽然听到一阵轰隆隆的电动车响声。

寻声望去,只见一列一米宽、两米高、三米长的“小火车”迎面驶来。车身是钢管护栏,车上码着塑料筐子,筐内装满李子。而车头除了电动机,却无人驾驶,车轮正沿着固定的轨道飞转着,前进着。我们的左前方,正好是终点站。当“小火车”稳稳当当地停下来,工人们卸下了果筐,我们得到了运载数据,上坡路拉800斤,平地里拉1000斤,这一趟是下坡路,拉了1100斤。

从秦绪杰的介绍中,我们明白了,这

个果园,是他2015年以土地流转的方式,在池河镇谭家湾村开发荒山坡地1200亩兴建的观光农业示范园。他引进桃李杏名优品种20多个,采用沿路栽花置景、林下套种药材的方式,形成了四季果实的特色,长年吸引着观光游人,研学的小中学生,建成了享誉陕南的农旅融合基地。为此,业界称赞道,“陕西李子看陕南,陕南李子看石泉。石泉李子看池河,池河李子看秦牧果园。”这些已进入盛产期的蜂糖李、脆皮李,树型大、产量高,株产平均200斤,采摘时就得使用大量劳力。为了解决务工农民的肩挑背扛之苦,节省时间和人力,2021年在安康市助农资金的支持下,秦牧公司新上了“果园运输机”项目。

三条轨道绕过三头,向东坡、西坡和正梁奔去,全长2000米。奔波在园子里的“小火车”,不仅力大、快捷、安全,而且环保,是非常受工人们欢迎的现代化运输工具。

技术员杨宇宇感慨道,过去我们一个小伙子,在山坡上汗流浃背的背一天,才能运一吨果子,这果园运输机,一条线每天可顶20个好劳力,三条线一天能顶60个好小伙子,真是高质量、加速度的最佳选择呀。

刚赶上来的谭家湾村党支部书记付荣建,擦了一把额头的汗水,高声补充道:“山上没有小伙子,虽然说秦牧果园是个兴农富民的好项目,解决了全村100多户村民的就近务工问题。但因为是季节性用

工,本村的青壮年仍然依靠外出务工为生。加之秦牧公司有意帮扶本村的50多位残疾人,建立了残疾人就业基地,这里的务工者就多为老弱病残,缺少强壮劳力。因此,引进果园运输机,实行机械化、现代化作业,是实现高质量发展的必由之路。”

听到兴头上的著名残疾人作家、安康市图书馆员王庭德大声喝彩,举手点赞,同时伸手申请,“我不能乘车观光,只好去转转,看一看?”

秦绪杰知道,身患侏儒症的王庭德先生,对这次采风心向往,可下车以后又担心自己走不动,不想拖累别人,就坐在这棵果树下边观赏一边休息。于是,秦绪杰让工人卸下果筐,收拾好“车厢”,亲自做了安全检查,才让一位工人陪着王庭德“上车”。

似乎只是山风从头顶掠过的一瞬间,“小火车”就经山头、山腰和三坡上绕了一周,回到了终点站。

王庭德刚被人抱“下车”,就兴奋得手舞足蹈,“从来没有看过这么大的果园,这么多的果树,从来没有闻过这么大的山风,也没见过这么多品种的李子。”

着表兄弟姐妹们尽兴地荡秋千。附近的小娃也赶来荡秋千,欢叫吵闹烘托着年的气氛。

我想,古树一定是见证过外爷、舅舅和母亲儿时荡秋千的,每个人都有快乐和调皮捣蛋的童年。如今年轻人在外地务工,天各一方,一年难得回来一次,树下没了秋千,少了荡秋千的孩童欢闹,只有容颜苍老的舅舅和不断变老的表哥,过年也显得冷清许多。年轻一代为了生存背井离乡,远在千里之外,虽然忘不掉生养自己的家乡,却只能通过电话维系着亲情,也许这就是农耕文明向工商业社会过渡的必然代价。

古树下边几十米处,是外爷的老宅,土屋瓦房依旧,古树罩护着土屋,黛瓦白墙,和谐有致。微信圈的朋友惊呼,好美的地方,啥时间带我去看一下么!抚今追昔,真要感恩先辈们敬畏大自然,留下这无价的风光,静静地等待每一个光临的来者。

王岭古树

来宝胜

