康高隘

和抱奉集

添粉巴林

亮心舒炎

點裝建碟

干勢翼发

合勇揚点

力毅砸抓

黨前谷皇

天行(校刊

等風牒》

禁彈程

谷重其心繁梅炭暖る柳

起原基

ÀF

好

奔更輝)

礼赞二十大·奋进新征程 安康市创建全国文明城市征联获奖作品揭晓

2023年7月7日 责任编辑 张妍 组版 张玲

礼赞二十大·奋进新征程,为进一步弘扬优秀传统文化,助力全国文明城市的 创建,由中共安康市委宣传部、市创文办、市文化和旅游广电局、市文联、安康日报 社、安康广播电视台主办,安康市文化产业协会、市楹联学会承办的全国大征联活 动圆满收官。活动共收到32个省、市、自治区的楹联作品3126副,入围作品1068 副,参加作者共528人。经初评、复评、终评、公示,共评出一等奖5名,二等奖10 名,三等奖20名,入围奖65名。

一等奖5名

李忠云(福建)

民生富裕、市政清明,满城听二十响春雷,同追国梦; 史迹煌煌、人文熠熠,一境承五千年底蕴,再树风标。

金州化雨,志壮旗鲜,创一流城市,看美水美山美景,文明奏曲,不输仙境乡愁醉; 硒谷迎春,花繁树茂,疑五柳桃源,凭新人新事新风,秀媚描容,共绘锦图画笔浓。

安富谱新篇,国梦为题,民生入笔,创城促素质升华,看风云共济,强市兴村,荆 楚构蓝图,帆鼓文明催汉水;

康和添亮点,干群合力,党政筹谋,开局抱初心发轫,更勇毅前行,闯关夺隘,秦 巴舒健翼,旗扬硒谷纵鹏程。

万峥嵘(湖北)

民族重精神,五千年文化传承,于斯为盛,于今尤盛,听汉调喊腔,唱响九州,安 国家兴气象,二十大征程跨越,自此弘扬,自后远扬,看林坡硒谷,拓开万顷,富

丽名城又一春。

尊传霄(安徽)

万千人志在星辰大海,岂止德风载誉,硒谷传奇,生态文明齐发展; 二十响春催锦绣金州,再看汉水扬帆,巴山擂鼓,峥嵘事业更腾飞。

二等奖 10 名

刘可伟(河南)

创文以接续文明,汉水扶轮,上庸击壤; 造福而垂成福祉,家山有我,大道兼人。

逐百年愿景,凝心共创,把道义弘扬,教文化长兴,家训流芳圆绮梦; 掀廿大春潮,聚力同耕,让精神提振,使家风蔚起,文明冠誉树高标。

刘红波(广西)

二十大强音奏响,欣踏浪汉江,拏云秦岭: 双百年巨卷展开,正关情经济,助力文明。

雷向博(陕西)

汉水秦山二万里,溯沿而上,最可欣党指新程,民抒愿景; 安宁康泰五千年,赓续其中,尤彰显文明风貌,时代精神。

卜用可(江苏)

廿大鼓鼙定调,与弦子腔、紫阳歌,汇壮语万声,高呼骏业风潮起; 千年山水奠基,筑安康梦、文明景,鉴初心一邑,只为民生福祉红。

城市仗精神崛起,凭九域硒名,更汉水魂、秦山魄,百业蒸云登胜境; 文明随时代延伸,载千秋圣道,尤德盈户、福扎根,万家尚礼畅新风。

廿大春雷开远景,凭巴山擂鼓,汉水鸣钲,激励烝黎壮志,让梦想登云,扶抟鹏翼; 一城佳气沐和风,任樟树飘香,紫薇斗艳,装潢盛世宏图,教文明落户,崛起安康。

任家潮(安徽)

创文彰特色,看城市焕新,生态驻春,一境文明舒画卷; 励志福黎元, 欣小康圆梦, 鸿猷添彩, 千秋壮志践初心。

吕可夫(湖南)

二十大春风奋笔填词,大写文明,安宁喜听《莺啼序》; 万千长汉水流歌起舞,长讴幸福,康泰欢迎《鹊踏枝》。

崇抟土娲皇,仰万年舜德,蕴富庶纯硒,更美更新,人民豪迈,安康续彩中华梦;

滋巴山秦岭,驭五月龙舟,献神奇三宝,载歌载舞,使命荣光,汉水咏高大国音。

三等奖 20 名

追梦追春,虎翼旱添威,雄飞强势扬优势; 创文创福,兔毫犹赋彩,大写安康颂小康。

廿大续鸿征,奋进情浓,山水安康舒化境; 千帆逐绮梦,文明花灿,中华硒谷漾新风。

汉水澄波,秦巴逐梦,纵通途骐骥跃,日臻月上: 文明助力,产业兴城,喜遍植凤凰来。斗灿星辉。

赵勇(湖北)

安在巴山秦岭间,蔚汉水文明,古今一脉传承远; 康于疫去春来后,弘中华气象,忠孝千家振奋行。

曹鸳姣(浙江)

汉水清,秦巴秀,本画境翻成新画卷,更臻背景之奇,镜头之美; 襟怀阔,政策佳,将文明著就大文章,所得安康其乐,幸福其源。

城市文明风起,教汉江水绿,绿抱安康,草木斗芳菲.百姓捧心托日.廿大春潮

人民幸福花开,映秦岭云红,红扶快乐,烟霞何灿烂,千回放胆腾龙,万重紫气 展豪情。

肖波(贵州)

布春光共展文明,看巴山叠翠、汉水拖蓝,创出安康新气象; 兴骏业高扬道德,喜古邑龙腾、金州豹变,建成幸福大家园。

赵久生(北京)

安地创文开阔步,江流涵碧野,领秀三秦,风仪卓尔; 康时逐梦放雄声,汉调遏青云,争先四序,气势超然。

创文明城市,安好人间,百丈飞虹,化作千秋新画笔; 拓发展鹏程,康宁歌里,万家圆梦,凝为七彩美诗章。

依汉水勤耕日月,为中华孕秀,教文明种子,春以花,秋以实,再添盛世一重锦; 借东风更长精神,与大地和弦,令时代金州,盛而美,安而康,不负春天第廿章。

应绿霞(江西)

廿大启新程,昂扬奋进,砥砺图强,再圆硒谷百年梦; 四时开盛象,生态增辉,文明溢彩,同醉安康一片天。

廿大起春雷,喜巴山夜雨、秦岭朝晖,美好乡关圆好梦; 一方开特色,有汉水清波、瀛湖倩影,安康岁月步康衢;

凝文明气质而融汉水,逐梦追春,幸福源于奋斗;

振时代精神以壮巴山,扬修播美,践行就是担当。

古邑播文明,看一城勠力同心,志追彩凤; 长街开锦绣,得百里和风雅韵,香送紫薇。

卢旭逢(广东)

擎旗廿大富和强,书时代新篇,鲲鹏正举; 圆梦万民安且康,看文明美景,气象宏开。

丁明玉(山东)

天更蓝,草更绿,花更香,灯更亮,社会更和谐,创文明城市; 步长迈,业长新,人长乐,梦长圆,民生长富足,看幸福安康。

妫海霞(辽宁) 美丽安康,争创文明,文明灿靓新时代;

卢云龙

民国文人中鲁长卿名气不大, 但他倒算一 个颇有个性的文坛怪才。鲁长卿,名仁寿,字论, 号长卿,以号行,家住安康西城。魁伟、美髯,性 洒脱,善诙谐,喜读诗谈文,曾在慈惠学校执教, 一生郁郁不得志,奉佛教静心养性。因绝了仕途 经济,终生操笔墨生涯。著作有《鲁斋全集》1部, 内包括诗集12卷、续集2卷、文集4卷、续1 卷、联话2卷,尚著有《续安康县兴贤学仓志》1 卷。晚年倾其微薄家资,自费撰修《重修兴安府 志》25卷,未付印。此书填补了地方志书132年 的空白,为地方干了一桩功德事。后人因贫卖书 糊口,其手稿辗转现存于北师大图书馆。其余书 稿失散无获,县志唯存《陕南老林开辟荒芜流 考》一文。

清末民初是历史大转变时期,知识界出了 一批先进人物。此时,全国文学界也不甘寂寞, 随历史大潮沉浮。值得一提的是有以下几个人 物颇有建树。

陈雄藩,字少湍,安康县人,庠生,幼即倜傥 不羁,卓荤不凡,胸有大志。后以军功起家,在河 北任职。此人从戎并未投笔,不断有著作问世, 著有《原警察》和《丁未秋冬之政见》两书。另有 《篆景堂诗文集》未付印刷。纂《密云办学档案》 《德政碑》《重续兴安府志》。他的《筹修汉新铁路 敬告鄂陕甘新同志》表现的是新观念、新思想, 见解不凡,文字很好,洋洋洒洒三千言,一气呵 成,行文洒脱,汪洋恣肆,语句短促有力又从容 不迫,结构严谨,无懈可击。

另有在上海做事的张翼廷,字剑岑,清末汉 阴涧池人,擅长文学。孝廉,举人。任两广盐政秘 书长。他通览全国盐法志,于民国初年在上海主 办《谈盐丛报》。1925年应陕西督军陈树藩之聘, 到西安任省参议并兼《旭报》主笔。

刘锡五、凌大同是民初的革命编辑家,活动 范围在武汉、上海和西安。刘锡五,字美仑,生年 不详,安康县人,清末拔贡生,早岁加入同盟会, 先是投身于推翻满清的辛亥革命, 后又参与倒 袁运动。一生以民主革命为目标,兢兢业业,死 而后已。凌大同,一名仙乔,生年不详,安康县 人,清末廪生。才奇博学,风雅豪放。早岁加入同 盟会,1911年参加武昌起义。二人是同志、同乡、 盟友,1912年夏天在武汉合办《大江报》,后因报 馆被封,二人不得不离鄂远遁。因人告密,凌大 同等十余人被军阀杀害,投尸江中。刘锡五幸免 脱逃赴上海,1916年春与三原县人徐朗西合 作办《民意报》。1917年春病逝于上海。刘锡五 与凌大同二人均写得一手好文章, 也算得上 安康最早的革命报人

还有汤友季也得简单介绍一下,字绍宸, 号鹤逸,汉阴县蒲溪人。自幼颖悟,民国八年 (1919) 以优异成绩考取陕西官费留日生,就 读于早稻田大学文学院。1921年毕业回国,历 任北京几所大学教授,颇有著望。1937年抗日 战争爆发后,任南京最高法院书记官。国民党 迁重庆后,任资源委员会工矿管理处秘书主 任。1947年被云南大学聘为教授兼文学系主 任。他博览群书,博闻洽识,辞华赡丽,工于诗 词,蜚声文坛,尤擅书法,卓然名家。早岁在北 京执教,即在北京《晨报》、天津《大公报》副刊 上发表文艺作品。并翻译著作甚多,较著者有 《芥川龙之介全集》。刊印有《鹤逸诗存》《入蜀

熟悉历史的人们都清楚,清朝亡于宣统。 但早在同治、光绪年间就已日落西山,气息奄

奄。安康地区嘉庆、道光年间的安定景象也一 去不复,战乱频繁,加水旱相乘,百姓处于水 深火热之中,而安康文学界清朝晚期主旋律 则变成一派乱世之音,亡国之音。

首先应当提及的是石泉县的朱元勋,又 名绘阁,副贡生。清末曾任刑部河南司兼贵州 司行走员外郎,引退归里后闭门教子,不求闻

《续修石泉县志·艺文志》收录朱元勋散 文9篇,篇幅占其艺文志一半。披读此公大 作,论文字技巧,实在不敢恭维;论其立场观 点,更不能苟同;可贵之处在于此公以不骄不 矜、不浮不游的平实笔触,描绘了一幅乱世 图,真实地记录了石泉县从同治到光绪初年 的社会情状。如《守城纪略》,此文叙事简明, 却也有详有略。短短几百字,将石泉同治元年 四月至二年五月一年里发生的几起战事叙述 得清清楚楚,反映了捻军一部、太平军扶王陈 得才一部及四川的农民起义军蓝大顺、郭刀 刀、曹背时等部转战陕南在石泉作战的经过, 对太平军扶王陈得才所部的石泉之役叙述地 较为详细。 《守城纪略》一则存了史,二则可让读者

洞见封建士大夫阶层彼时的心态。与《守城纪 略》同题材的还有散文《淘井记》,叙述作者深 谋远虑,淘古井终解一城之围的故事,故事背 景仍是扶王陈得才和蓝大顺的石泉之役。朱 元勋在字里行间透着自豪感和对义军的仇恨 与蔑视。不可否认,朱元勋是封建正统文人, 对石泉官绅和百姓的对抗行动有故意美化之 处,但从另一方面看,义军南北转战,革命的 燎原烈火已烧遍全国每一个角落, 石泉发生

的现象一则说明群众不觉悟,再则说明义军 太忽视舆论宣传工作。然而大厦将倾,独木难 支,石泉官绅及陆夫人的补天之举终归徒劳。 朱元勋在《抚恤饥民记》中追叙先父在同治三 年诚心救荒的义举,文章的核心却是慨叹世 风日下, 客观上也说明大清王朝的确无可救 药。同题材的《荒年记》叙述作者游商州,见 "饿殍遍野,乡人剥树皮而食,甘心饿死",动 问何以不去?回答说:"无虐政。"作者借此感 叹"苛政猛于虎"。显然,作者内心充满矛盾, 担心大清灭亡,又怨朝政日非。这种危机感是 依附于清王朝的士大夫阶层的普遍心态。

现在,该轮到谢馨出场了。这位在1948 年白河县第一次解放时,身着清朝官服远道 迎接干部进村的举人、进士,见证了民国安康 文坛的最后一抹夕阳。 谢馨,白河人(另据杜文涛主编的《岚皋

诗文遗存》(2015年8月版)一书记载,祖籍陕 西岚皋,光绪十年,即 1884年,谢俊崇之父谢 裕三于白河县康嘉坪买阮大英田地, 由岚皋 佐龙沟麻园迁康嘉坪而定居白河县),原名俊 崇,字崇山,入滇后又字伯南,自号白石山樵, 海月楼主人,复园老人。《白河县志》无载,据 其诗文可知其生平大概情况, 他大约生于清 同治九年(1870),出生于一个小康之家。外祖 父在湖北竹山做官,年少的谢馨便随侍衙署, 受到良好的文化熏陶,显示出惊人的文学天 赋。光绪癸巳科(1893)举人,乙未科(1895)进 士。大概由于就读于安康的缘故,他是以"安 康考生"的身份考中举人、进士的,故题名安 康《选举志》。进士及第后在京任过微职,后要 求外任,远派滇南,在通海县任知县,后任定 远知县,辛亥革命时期挂冠而去上海行医。其 间目睹了革命的全过程:什么清末新政、英国 侵占西藏、俄国分裂外蒙古、清帝逊位、南北 分裂、张勋复辟、袁世凯称帝,等等。这些重大 历史事件在他的诗文中都有反映, 并在报上 著文为新政府出谋划策,这是他一生文学创 作最活跃的时期。

(连载十六)

邳城安 楚素譜 清智率 蓝昇军 圖華國 惡輪夢 的鼓風無 文為領 明其民 松漢藻人 水布筆

興劍

肖良平 书 中国楹联学会会长,中书协理事

腔杉民 康唱斯族 改招 鲁 响為重 與弘用犯 氟揚萬 全九盛特 女州於神 赤白頃季 二後富人 城岛令五 市康尤于 十遠薦擇 大杨名毫 麗禮 筆年 質聴文 征着城 程坡又多 無漢化 冷林一点 雙調傳 找硒春 愿喊影 李启良 书

安康市政协原副主席,书法家

這

國

夢

欧文

清

四月

满

城

聽

史千 攀 跡走 凡秀媚指在此演婦圖五筆港 死奏 煌 藴 dŁ 再 同市

曲 旗 M 文 樹 熠 愿 城 鄒 布完美 X. 境 承 UL

王纲 书

中国楹联学会常务理事.

林凤胞 书

中国楹联学会理事, 中书协 会员,安康市楹联学会会长

和谐福地,践行友善,友善铺开大画图。

赵继杰(江西)

帜举文明市,趁廿大春风,逐梦而行,时代精神催远翼; 民居幸福城,谋一盘玉局,齐心以下,秦巴事业占先机。

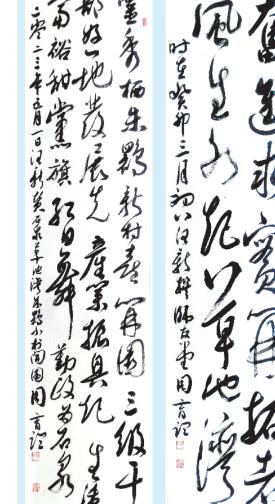
古城臻上善,众手众心,织就文明风景线;

秦岭沐春光,一花一草,铺成富丽小康图

文明滋肺腑,看安康乐善,硒谷催春,千秋美德于斯盛;

锦绣裹城乡,引汉水欢歌,巴山耸秀,一脉清流到此香。

入围奖65 名(略)



周育论 书