

“竹山精神”启示录(纪实)

叶飞

紫阳县毛坝镇竹山村“八百壮汉凿天路”的惊人之举...

素,主要有两个:一是包茂高速陕川段建设完成后,施工单位将一座横跨任河的工程便桥留给了当地...

支持,不但实现自我救赎,还感染鼓舞了全县、全市乃至更多正在与贫困苦战的人们。

三

竹山村所在的金竹山,位于巴山脉纵深处,处在陕西省最南端,陕川两省交界在这一点上属于大牙交错状态...

回顾竹山人这场感动天地的突围战,之所以能取得最终胜利,有几个重要原因值得深入思索。首先,一个坚强有力的村党支部班子...

我到毛坝镇工作的头一个月里,曾先后四次到竹山村调研,只为现场感悟曾经向往的精神力量...

脱贫攻坚期间,我和时任镇党委书记刘从平一起,还几次召开专委会,研究筹建“竹山精神”纪念馆...

这种状况在新中国成立后逐渐开始改变。首先是三线建设,20世纪60年代,襄渝铁路从金竹山对面的山体中贯穿而去...

其次,基层党委政府精准有力的动员引导、扶持鼓励,是重要前提。村看村,户看户,群众看的是干部...

错过了气势恢宏的脱贫攻坚战,放眼当前直至今后很长时期的乡村振兴新征程,“竹山精神”还有借鉴意义吗?

直到2006年底,竹山村人均年收入还不到300元,许多村民一生连乡级集镇都没去过。竹山由此成为安康市排位第一的特困村...

同时,上级组织的肯定、认可和必要的支援,也必不可少。竹山修路,机械不上去,全靠人力...

我想,我们此时尤其需要的,是竹山人当年那种舍生忘死、不顾一切的“突围”精神。侯在德和他的村民跟我们一样,都是有血有肉的普通人...

促成竹山人民下定决心修凿出山通路的直接原因



卢云龙

王玉澍的散文都很简短,大部分题材也是一题一议,一事一议,乃至一字一议,一物一议...

补山的散文力作。文章的许多观点可资借鉴,但作者的立场不足取。

得以孕育与成长。因此,从传统旧文学向现代新文学过渡,是近代文学最显著的特征。

第一节 安康本土作家的散文

自晚清以降,中国遭逢“三千年未有之大变局”,其现代化进程在西方列强军事、经济、政治、文化等多重压力下之艰难启动...

可以说,中国现代文学史发端于1919年的“五四”运动前后,在整整三十年以来的新民主主义革命运动中,它以诗歌、小说、散文和话剧等各种文学样式...

第三章 近现代安康散文的轮廓

中国近代史起于1840年中英鸦片战争,迄于1919年“五四”运动,即19世纪中期到20世纪初期这八十年间...

中国现代文学史发端于1919年的“五四”运动前后,即20世纪初期到1949年中华人民共和国的建立这三十年间...

清道光、咸丰年间安康出了个奇才,姓张号补山,名鹏飞,又名鹏翼,鹏盼,字扶九,以号行。

张补山的散文从总体看品种显得单一,类似柳宗元《永州八记》、韩愈《进学解》、欧阳修《秋声赋》之类的散文几乎没有...

在张补山的受业弟子中,雷钟德是佼佼者。雷钟德,字仲宣,一字禹门,安康新城人。他大约出生于道光二十一年(1841)...

一部《来鹿堂文集》是张补山研究社会、探索人生的思想结晶。其思想内容之深刻之博大,在此之前,在此之后,安康文坛尚无出其右者...

至此,古代安康散文的轮廓已基本清晰可见了。

张补山的诗文多数是思想性和艺术性结合较紧密的佳作,但不少篇章质胜于文,显得稍为粗硬...

《平匪十策》体例属奏章,是张补山一生最重要的散文作品,全文洋洋洒洒6800字,就镇压太平军起义提出十条政见...



小憩

王岩作

工具,各报副刊开始登载新诗、散文和小说,白话文成了通用的文学语言。

1938年,在抗日救亡运动中,安康的学子刘聘卿和刘洪业合编的《抗战故事》一书,由安康四明书店出版发行。这里要说明的是,刘聘卿,原名刘珍,字聘卿,是河北省定县人...

1924年香港《爱国报》以《志》为题向全国征文,时任紫阳县小学教员的曹雪龙(紫阳县毛坝关铁鞭溪人)欣然应征,在刊载此文时被该报列为全部征文之首...

据丁文先在《安康文学史话》一书中考证,民国短暂,又处动荡岁月,文事不盛,无俊才涌现,不过也可寻出几个墨人骚客。在安康城也有几个名士...

这里,有关张孝慈的一则轶事值得作为“插曲”述说一下,意为了解民间安康文坛及社会活动之状况。从牛谦才先生所写的《清末进士张孝慈的风雨人生》...

另外两位作品亦不多。荆凤翔,字仞谦(干),又名荆德宽,安康县人,清末秀才,曾襄助张、董二位编辑《安康县志》,亲自撰写《乡土志》...