

赏,魂牵梦萦大峡谷

文/卢慧君

精挑细选初夏的一个周末,约三五好友,于晨光熹微中,迎着初升的朝阳,携清风花香,再次踏上开往石泉县中坝大峡谷的列车。

窗外,包茂高速公路两旁的槐树上,挂着一串串洁白的槐花,散发着诱人的香甜味道。稍远处的田野里,油菜荚已经泛黄,麦子顶着沉甸甸的麦穗,谦逊地低下了曾经高傲的头颅。下了包茂高速,就转入了水泥铺就的公路。公路一边是高耸入云的巍峨群山,一边是笔直陡峭的悬崖,悬崖下则是一条滚滚东流的大河。河随山流,路随河转,车在山中穿来绕去,绕了两个半小时后,终于到达目的地。

一块平坦开阔的停车场像是被群山包裹的一个摇篮,幽幽凉风便从前面的谷口徐徐飘来,使人神清气爽,我迫不及待地奔向景区。

大自然真是鬼斧神工,只见一条清澈蜿蜒的溪流拼尽全力,硬是从一座山中挤出一条缝儿,把大山一分为二,形成了眼前这条无比秀丽的峡谷。峡谷深长清幽,宽窄不一,宽处数米,窄处不足一米,大约是小溪劳累乏力时挤出的。

两边陡峭的山峰直插云霄,茂密的植被覆盖了山峦。山中树木种类繁多,有的高大笔直,不枝不蔓;有的枝枝蔓蔓,旁逸斜出,似乎和对面山崖上的树木是难舍难分情深意浓的恋人,总想缠缠绵绵,枝叶相亲,在峡谷上空搭了一个绿色帐篷。放眼望去,除了绿还是绿。那绿,不似初春那般娇嫩,不像秋天那样苍老,而像上等的翡翠,碧绿通透,闪耀着生命的活力。浓密的树叶遮住了头顶的阳光,撒下一片阴凉。两岸青山静卧水底,染绿了溪水,翠绿翠绿,像是谁不小心倒下一河绿色的染料。加上各种鸟儿叽叽声和树叶筛下的斑驳光影,使峡谷显得更加幽静。

沿着木质栈道前行,没走多远,耳中就传来轰隆隆的水鸣声,循声望去,原来在大峡谷东南面的半山腰上有一挂巨大的瀑布。透过枝叶缝隙遥看瀑布的源头,只见清清的泉水翻过一条石堰,从高高的崖壁口义无反顾地纵身飞跃而下,本是浑然

一体的百米巨幅水帘,被凹凸不平的壁岩、树枝、水草撕裂成形状不一的一缕缕绸带,千丝万缕地交织着,撕扯着。细看,又犹如由万千珍珠串起的珠帘,悬于半山腰间。瀑布四周弥漫着流云般的淡淡烟霞,初夏的阳光照耀着瀑布,折射出炫目的七彩光芒,形成一道道彩虹。粒粒珍珠流光溢彩,熠熠生辉。壁岩上嶙峋的怪石被水经年累月地冲刷,早已失去了棱角,变得圆滑温润。因为潮湿的缘故,岩壁上铺了一层厚厚的、碧绿的青苔,让瀑布有了层次感,像极了妙手丹青绘制的巨幅山水壁画,鲜活灵动。游人纷纷拿出手机,在此排队拍照,摄影留念。因它位于峡谷门口,似是迎接各位游客,故得名“迎宾瀑”。想到前几日,朋友圈有人晒出闻名古今的庐山瀑布,只剩下一缕细细的溪流,从上面无力地流泻下来,似是随时都有中断的可能,哪里还有“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的气势时,不由得对眼前的这挂瀑布更加喜爱。

有瀑必有潭,瀑布经过剧烈地运动,最终汇集在瀑布下方的潭里。一瀑一潭,一动一静,交相辉映。瀑布跌落处,翻起的朵朵浪花,洁白如雪,如盛开的雪莲,只是瞬间凋零,归于沉寂。这深深的潭水,湛蓝湛蓝,宛如镶嵌在峡谷中的一颗蓝宝石,蓝得忧郁,蓝得沉静,然后带着美好的愿望向远方奔去。

再往前走几步,路边有一株千年古藤,顺着山根爬上了山顶,藤蔓又向四周肆意延伸,上面系满了红绸带,不用问,这一定是游人在千年古藤前许愿的。我也感觉这株古藤业已成精,不知会不会在夜深人静时出来一个慈眉善目的老爷爷?

陕南本就风光秀丽,这里更是山奇水秀,林密潭幽,步步美景,满眼生辉,应接不暇。我们一路欢呼雀跃,不停地拍照留影。特别是过那座由麻绳做的软桥时,既害怕又忍不住好奇,颤巍巍地走了上去,有胆大的故意左右摇晃,桥便剧烈地晃动,像儿时荡过的秋千,刺激、惊险,吓得胆小的不停地尖叫,笑声、叫声响成一片。哪里还记得自己人到中年、平日的烦恼呢?



观,如诗如画天书峡

文/石昌林

天书峡真是人间仙境么?当车辆在停车场停住,一行人下车走进平利县天书峡景区的那一刻,所有的感叹句竟不约而同,真美啊!

抬眼望,远处林海浩瀚,莽莽苍苍;低头看,近处湖水清澈,绿草如茵;往里走,清风徐来,花香扑鼻,鸟鸣声声。天书峡的美从视觉、感官、听觉全方位地冲击着人们的神经中枢,使得我们如同步入世外之桃源,走进人间之福地,顿觉神清气爽,心旷神怡。

其实,还没真正进入景区呢。在景区大门处购票后,坐半个小时的中转面包车到达峡谷入口处。立足谷口,举目四望,植被茂盛,山势巍峨,两面悬崖峭壁黑压压向中间挤压过来,一线天空被山峰高高托举;峡谷深处,一条小溪咆哮如雷,硬是从峡谷中挤出身来,欢腾跳跃起一道白晃晃的光芒向远

方奔去。

走进峡谷,别有洞天,溪流蜿蜒,水声潺潺。随着石梯栈道盘旋而上,它们忽而隐身不见,忽而惊现眼前,真应了那句“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。它们时而温文尔雅,静水流深;时而狂躁不安,一泻千里。它们一会儿是“银河之水天上来”的“天汉飞瀑”;一会儿又是山光云影、一汪明镜的“彩云潭”。动静结合之间,光影变幻之下,溪流、深潭、瀑布,形态迥异,色彩斑斓。溪水绿、深水碧、浪花白,交相辉映,变化莫测。

入夏,置身于国家AAAA级风景名胜天书峡景区的我们,但见花草丰茂,古木参天,峡谷幽深,瀑流飞湍。此刻,不妨让身体松弛下来,让心绪平静下来,在天然氧吧中,纯净身心,涤荡灵魂。

信步拾级,缓步徐行,溪间奇花异草,芬芳馥郁,沁人心脾。有兰花白、杜鹃红、七叶树花黄,漫山遍野,五彩缤纷。古木随处可见,栎树高大挺拔,肤白貌美;乌柏枝繁叶茂,硕果累累;铁坚油杉骨坚耐寒,果实能消积抗癌。数不清的珙桐、红豆树、七叶树、巴山榧树,生长于奇峰怪石之间,遍布于沟壑纵横之上。

天书峡还是“诗书的王国”和“神话的天堂”。在那溪流之上,崇山之间,不时映入人们眼帘的是一层层石板叠叠垒垒,像极了一部部等待翻阅的“古书”。此刻的你,伫立在这些“书山”面前,无论是仰望,还是在翻阅,“万重书山”“万卷天书”这些层层叠叠、堆积如山的“书籍”,都能让你浮躁的心灵变得纯粹而美好起来,荒芜的情感细腻而丰满起来,疲倦的精神饱满而愉悦起来。在这些启迪人类智慧,需要奋力攀登的“书山”面前,你感受到了一种庄严而神秘的气氛,体验到了一种激荡而忘我的情怀。你少了许多喧嚣和浮躁,你不由得闭上眼,静下心来,在想象中陶醉,在思考中觉悟。

陕南平利多山水,山峦叠翠,山重水复;多神话传说,女娲故里,化龙山脉,八仙福地,缥缈间似有仙气。“万卷天书”向我们展示的正是一段美妙的神话,不仅向我们诉说着远古的故事,也让人置身于勾魂摄魄的意境当中,沉浸在如梦似幻的想象之外。

越过《万卷天书》旁的飞瀑流流,眼前豁然开朗,但见山峦俊秀,溪流平缓,水波不兴;有茂林修竹,倒映水面;山花烂漫处,流连戏蝶,相映成趣。踩着形似树叶的石块铺就的林荫小径,溯溪而上,不知不觉出了峡谷。

在景区的出口处,我们碰巧遇到打造开发了天书峡景区的刘以波先生。坐在轮椅上的他,面带微笑,神情自若,正与他相识的游客挥手致意。同行的小王与刘总相熟,于是便向我们讲述了刘总的生平事迹:从小好上学,大学毕业后正准备大展宏图的他却遭遇意外——在一次车祸中失去了双腿。肉体的痛苦并未让他精神崩塌,使他意志消沉,在经过多年艰难逆行、顽强拼搏而取得事业成功。

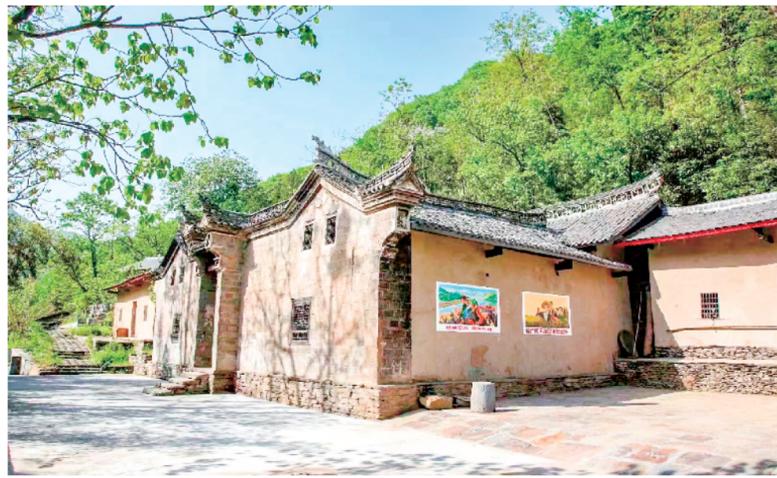
我们来天书峡,以为遇见了好山好水,以为见证了如诗如画。不承想,这里最美的风景却是人,是人的美好心灵。

游安康

趣无尽

览秦巴

乐无穷



看,高山传统古村落

文/柯贤会

一个古村,就是一部历史古书,一首怀旧老歌,一座艺术宝库,一个活的博物馆,令人向往,让人遐思,给人启迪。被列入第四批“中国传统村落”的高山村就是这样一个人流流连忘返的地方。

高山村位于汉滨区早阳镇,是汉江支流神滩河的发源地,该村占地面积14.1平方公里,现有人口358户,1449人,海拔700至1200米,高山村大约始建于唐代中期,兴盛于清代,留下了孙家大院、肖家大院、艾家大院三大神秘百年古院落,每一个院子都有自己的个性、不同的故事。

孙家大院,位于高山村一组,掩映在翠竹密林的半坡之中,神滩河从古宅前流过,不经熟人引导,一般是发现不了的。古宅始建于明末清初,是一个四合院,古木架房,上盖琉璃瓦,榫榫榫机,形如皇上印章,上房五间,两侧各两间,前庭五间,呈天井院,分上下两层,间间相通,包括门道,设三道门楣,门楣上原装特制铁钉,贵宾登门需以礼相迎,仆人长短工入门从侧进。上房设拜堂,主人迎贵宾行礼之堂,楼上左右设巡视窗和炮口,建筑风格古色古香,门柱精雕细琢,纹理清秀,二龙戏珠,栩栩如生。院子内外随处可见废弃的碾盘、石磨等物品。静静品读这些古老的壁画,看着院子外面两颗树上的鸟巢,感受安宁静谧的时光,穿越尘封的岁月和老宅院一起享受那世外桃源般恒古不变的恬淡和闲适,真是人生的一大享受……

肖家大院,原来叫高家院子,是大财主高

氏所建,后来高家败落,卖给肖家,因而取名“肖家大院”。肖家大院分前院后院,非常宏伟壮观,前厅共二十四间两层土木结构架石石板房,大门四根柱子,二龙戏珠,光彩夺目,两侧分别有板梯可轻松上楼,通过二楼通木板楼走一圈返回原点,真是让人惊叹,听说当年若有土匪坏人入侵,可从大堂暗门进入后院,再下地道安全避难。

艾家院子,又叫艾家梁儿,位于高山村九组,旧社会有艾姓老财主,居住此地山梁梁儿,先后盖了一院房子,主要使用石头和木头建造,很有特色,人丁兴旺,小有名气,因此被称为艾家梁儿。艾家老前辈为人厚道,积德行善,后辈出人头地,远近闻名,成为高山村人的骄傲。

清朝末期,由于内忧外患,战乱不断,社会秩序混乱,土匪抢劫成风,百姓生命及财产安全受到严重威胁,高山村各大财主出资,百姓参与建寨,防范保安,留下了肖家寨、罗家寨、薛家寨三大古寨,这些寨子居于山巅要塞,地势险要,风景优美,成为当地一大景观。

目前,该村利用古村资源优势,在相关部门的支持下,对古院落进行加固修缮、保护性开发,以此带动当地乡村旅游和产业发展,带领村民增收致富。

“庭院深深深几许,浓香吹尽有谁知”。如果说高山村新建起来的楼房、新社区、新文明实践中心是新时代的少年,那么这些古院落、古寨子和古文化就是旧时代的老人,蕴藏着高山村的精髓和灵魂,恒久绵长。

安康城郊二三里,有一道倾泻喷张、曲线有致的天然瀑布,冬夏无歇,春秋轮回,“舀一瓢天上的水”的网红遐想,让富家河畔成了一处休闲揽胜的打卡地。

富家河以盛产黄蜡石而闻名,溯溪而上,积水成潭,故有了黄石滩之说。辛丑仲夏,驻村工作的使然,便和黄石滩有了初次接触。多雨的季节,多雾的时节,雨止雾起,氤氲如烟,涨水淹没了过水桥,半拱在潺潺溪水中只剩下星星点点,微风吹来,荡起一串串涟漪,扩散到岸边,紫信吐芳,绿竹摇曳,蝴蝶飞舞,蝉鸣啾啾,散落在泥土中,黄蜡石显得特别突兀……水域绝色,宛如仙境一般。

蓝天隐现,阳光开始炽热了,黄蜡石微微泛亮,细腻粘手,似油脂溢出,可雕琢,可摆弄,可收藏,汉江玩石者称之为“安康玉”。拾得泛红的原石,被寄寓“桃花石”,大抵有交上“桃花运”的幸哉。

不知不觉入了秋,黄石滩少了激越,多了一份沉稳和“停车坐爱枫林晚”的陶醉。白云依旧,青山连翠,峰峦渐渐披上了焦灼色的盛装,山坳里农舍炊烟袅袅,蹲在门口的农夫,吧嗒吧嗒抽着旱烟,肤色已熏成古铜色,黝黑的脸颊上深深烙下岁月留痕……开裂的苞谷入了仓,青稞被收割打捆成了牛羊入冬的“余粮”,甜杆齐刷刷堆在房前屋后,等待发酵,烤出醇香四溢的佳酿。

乡村振兴帮扶驻地是一个名为赤卫的村落,每次入户,工作组3人总是结伴而行,几道山梁几条沟,除了留守老人和妇孺,鲜有人声鼎沸的喧闹,空寂、空屋、空心村,免不了陡生一些孤寂。无意间,捡了一只流浪狗,个头不大,毛色乳白,在爬满苔藓的石阶和绿草坪上下窜跳、打滚,它的嗅觉和动作十分敏捷,随便逗了一下,立即蹦过来,前爪卷曲,后脚立起,作揖状,瞪大眼睛,傻傻盯着喂食的手,在几个馒头的“诱惑”下,它成了我们形影不离的“跟班”。

村民说,山里野物多,狗是个响动,家家户户都养狗来提防。风里来雨里去,这只捡来的狗,没多久便和我们厮混的很熟了。周末返城,周一它见我们回村,老远就扑过来,又是摇头晃尾,又是抱脚咬腿,还亲热的扯鞋带。有时,刚换一身干净的衣服,经不住“脏爪”折腾、撒欢,浑身被踩得泥灰点点,五花六道,弄的人啼笑皆非。

在村部,它常常被做饭师傅撵的四处跑,还被骂道:“没怂相,滚”,大抵嫌弃是个野狗。它给我们偷了瞌睡,打发了许多晦涩无聊的日子。于是,我们给它起了一个颇为玩味的名字,叫“白赤”。

旭日晨光,恰好“白赤”一个跃起,光影从嘴角穿过,手机咔嚓一声,印记了《亲吻阳光》的靓照,在朋友圈立刻赢得了不断飙升、垒砌的“点赞墙”。一个亲呢,一次释怀,人和狗的感情就是这样培养出来的。

“白赤”通人性,是一只不折不扣的仁义狗。白天,深山老林走访,它在前带路。夜间,它蹲在宿舍旁守夜。村头有棵火罐柿子树,晚秋红彤彤的,就像旷野早早挂上了红灯笼。“白赤”摇着尾巴跟着我们后面,看柿子、拍柿子、摘柿子,汪汪地把蛇和胡蜂吼走。

隔壁牛棚有一只看门的黑狗,一来二去,两个灵性成了“朋友”,看着它们成天在一起打情骂俏……恍然明白,“白赤”恋爱了。

入冬,黄石滩雪,无疑是一个美轮美奂的奢望。年味浓浓的虎啸,雪如约而至,像是寰宇撒下一片白棉花,随风摇曳,漫天飞舞,落在田野,落在房舍,落在树梢,最耀眼的莫过于落在一簇簇被点燃的火辣上,晶莹剔透,娇艳欲滴,宛如一颗颗红玛瑙。

富家河的水是清澈的,恬静怡人,偶尔几回咆哮,只不过是闷热喘不过气来的刹那;富家河相思鸟是腼腆的,红嘴黄腹,叽叽喳喳,山林对歌,憨态可掬;富家河的牧羊女是刚柔相济的,弯刀插腰,凌风飒爽,矗立在一棵树下守候一群避雨的绵羊……

美哉!多彩的富家河,迷人的黄石滩。

品,清韵萦怀黄石滩

文/翁军

